

فهرس العدد الثالث من (إصدار ديسمبر ٢٠٢٣ م) العدد السابع والعشرون ٢٠٢٣ م

م	الموضوع	الصفحة
١.	استجلاء الحساسية الجديدة في قصص سعيد الكفراوي القصيرة مختارات «زبيدة والوحش» أنموذجًا ✍ بقلم الدكتور/ أحمد عبد اللطيف أحمد عبد الرازق	٢١٣٢
٢.	تجليات الغزل الصوفي في الشعر العثماني (نماذج مختارة) ✍ بقلم الدكتور/ محمود فؤاد أحمد	٢٢٠٣
٣.	أصداء السيرة الذاتية في السرد القصصي لمحمد حافظ رجب؛ دراسة في تقنيات السرد وآليات التشكيل الفني ✍ بقلم الدكتور/ هاني علي سعيد محمد	٢٢٤٧
٤.	القيمة الفنية لتوظيف التراث الديني والتاريخي في شعر الحروب الصليبية ✍ بقلم الدكتورة/ سارة إسماعيل عبد المنعم	٢٢٨٦
٥.	قراءة في التراث الشعري لعصر العباسي الزمكانية في قصيدة جفا وذو لبشار ابن برد أنموذجًا ✍ بقلم الدكتورة/ تركية بنت مطحس اردعي المقاطي	٢٣١٩
٦.	سيميائا المشاعر في ديوان (عذاب السنين) للشاعر حمد الحجري ✍ بقلم الدكتور/ جراح بن فرحان بن منور الشمري	٢٣٥٧
٧.	الشعر المسرحي في الأدب السعودي " ديوان وطني والفجر الباسم لعيسى جرابا أنموذجًا " ✍ بقلم الدكتورة/ فاطمة بنت سعيد أحمد العمري	٢٣٨٨
٨.	شعرية العلاقة عند إدوارد غليسون مفهومًا وتلقيًا ✍ بقلم الدكتور/ حسام عبد الله المجلي	٢٤٣٦
٩.	مسرحية " الملك أوديب" في مرآة التأثير والتأثر: دراسة مقارنة. ✍ بقلم الدكتور/ عادل بن مصيلح المظيبري	٢٥٠٠
١٠.	ظاهرة الاغتراب المكاني والزمني في شعر الأحنف العكبري (٤٢٨٥هـ) دراسة أدبية ✍ بقلم الدكتورة/ هدى علي حمود اللحيدان	٢٥٥٨
١١.	ممارسات التجديد في النحو العربي ووهن التذليل ✍ بقلم الدكتور/ محمد رفعت حمدان أحمد	٢٦٢٧
١٢.	الاتساق النصي في خطبة السيدة عائشة - رضي الله عنها - في الدفاع عن أبيها - رضي الله عنه - ✍ بقلم الدكتورة / أسماء عبد الهادي مرزوق محمد	٢٦٧٩
١٣.	تجليات الهوية في مقامات ابن ماري البصري ت٥٨٩هـ ✍ بقلم الدكتورة / شيماء عمر محمد عبد الواحد	٢٧٣٥
١٤.	التورية ومستواها الدلالي في التفكير البلاغي ✍ بقلم الدكتورة / صفاء علي عبد الفني أحمد	٢٨٣٤
١٥.	من نحو العوامل إلى نحو المعمولات ✍ بقلم الدكتور/ أحمد عزت عيسى	٢٩١٣
١٦.	الإحالة في نص قصيدة أبي تمام "قنح عمورية" دراسة نصية تحليلية ✍ بقلم الدكتور/ طارق إبراهيم محمد أحمد	٢٩٧٢
١٧.	الأغراض الإنجازية للأفعال الكلامية في سورة النور (دراسة تأصيلية تطبيقية) ✍ بقلم الدكتور/ خالد صالح الشراي	٣٠٢٨
١٨.	الآلفاظ المفردة بالذاهية (لسان العرب) لابن منظور دراسة دلالية ومعجمية ✍ بقلم الدكتور/ منصور بن دباس بن عبد الله العتيبي	٣٠٧٨
١٩.	سورة الحجرات ويس قراءة في ضوء نظرية التأذب ✍ بقلم الباحثة/ منيرة بنت فالح الدعجاني	٣١٤٣