جامعة الأزهر
حولية كلية اللغة العربية
بنين بجرجا

نحو موسوعة لعلماء العربية العرب في العصر الحديث

الأستاذ الدكتور

علي إبراهيم محمد

أستاذ أصول اللغة بجامعتي الأزهر وأم القرى
عضو اتحاد كتاب مصر

العدد الخامس والعشرون
للعام ١٤٤٣هـ / ٢٠٢١م

الجزء الثاني عشر

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٦٩٤٠/ ٢٠٢١م

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقدمة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على خير من اصطفى، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه، ومن اقتفى، وبعد...

فترجع فكرة هذه الموسوعة إلى أواخر شهر ديسمبر من عام ٢٠٢٠م، عندما بدأت في شكل صفحة على الفيسبوك قدمت فوق المائة ترجمة، قصدنا من وراء ذلك تعريف طلاب العلم بعلماء اللغة العربية العرب في العصر الحديث وبمؤلفاتهم.

يشتمل هذا الجزء منها على مجموعة من التراجم لعلماء العربية العرب المعاصرين من البلدان العربية المتنوعة.

تحتوي كل ترجمة على اسم العالم، وميلاده، ولمحة عن حياته، ومراحل تعليمه، والشهادات التي حصل عليها، وأهم مؤلفاته وبحوثه.

من أشهر من ترجمنا له من مصر الأستاذ الدكتور تمام حسان، والأستاذ الدكتور كمال بشر، ومن تونس الأستاذ الدكتور صالح القرمادي، والأستاذ الدكتور إبراهيم بن مراد، ومن المغرب الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بو درع، ومن الجزائر الأستاذ الدكتور عبد الكريم عوفي، ومن العراق الأستاذ الدكتور مهدي المخزومي، والأستاذ الدكتور إبراهيم السامرائي، ومن سورية الأستاذ الدكتور فيصل الحفيان.

وقد رتبنا هذه الأعلام ترتيبًا ألفبائيًّا، وسرنا في ترجمتها على وتيرة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

واحدة بدأنا في كل ترجمة باسم العلم، ثم تاريخ ميلاده، ثم نشأته، وتعليمه، ومؤهلاته العلمية، ثم درجاته العلمية، وخبراته، ثم مؤلفاته.

وإننا إذ نقدم هذا الجزء بين يدي العلماء الأفاضل نعتبره تجربة نقدمها للإفادة من الرؤى الدقيقة للمخلصين من أساتذة العربية لقديم العمل كاملا في صورة مرضية لطموح الباحثين في الحصول على ما يروي ظمأهم في تراجم علماء العربية المعاصرين في العالم العربي.

يسرني تلقي مرئياتكم في هذا العمل لتطويره على الوسائل الآتية:

محمول وواتساب: ٠٠٢٠١٠٠٣٣١٣٢٥٨ – ٠٩٦٦٥٠٢٩٨٨١٣٨

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

أد. علي إبراهيم محمد

مكة المكرمة في السبت الرابع والعشرين من ربيع الأول ١٤٤٣هـ – الثلاثين من أكتوبر ٢٠٢١م

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم الأستاذ الدكتور محمد سالمان للموسوعة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله أولي التحقيق، وعلى صحابته الراشدين، السالكين مسلكه في حياته وبعد مماته، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد..

فإن البحث في أولية العلوم والفنون، والنظر في نشأتها من الأمور الشاقة والمجهدة للدارسين في علم من العلوم، إذ تكاد تلك النشأة تكون مجهولة إلى حد كبير، أو يقع فيها الاضطراب في الآراء والتداخل، وقد يشوبها شيء من التخمين، ولكننا على يقين من أن بعض العلوم تولد من علوم أخرى، فتكون خادمة له، ومصاحبة له.

والغالب عند الباحثين أن علم الرجال (التراجم) نشأ مرتبطًا بعلم الحديث النبوي؛ لأنه لما ظهر الكذب والتدليس على رسول الله ﷺ عمد العلماء إلى التثبت من صحة الأحاديث والمرويات، وبيان الصحيح منها من المكذوب، فنظروا في تاريخ الرواة، واتصال الأول بالآخر، ثم النظر في حياة الراوي، ومن ثم كانت أحكامهم على هؤلاء الرواة من نواح عدة كالضبط والعدالة، والتدليس والكذب.

ولذلك قيل: «لما استعمل الرواة الكذب، استُعمل لهم التاريخ»، ولكنني أجزم بأن علم الرجال سبق ذلك بكثير، وإن عناية العرب بالأنساب، هي إلا نواة حقيقية لهذا العلم، مع ملاحظة أن هذا العلم قد تفرَّد به العرب دون غيرهم من الأمم الأخرى.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

ويرى الباحثون أن أول كتب التراجم ظهورًا هي كتب السيرة النبوية، ولكننا لا نعرف حقيقية أول مصنف في هذا العلم، ولا أول من صنف فيه، ولا يستطيع الباحث الوصول إلى رأي قاطع في هذا الشأن، إذ ما زال الكثير من مخطوطاتنا حبيسة الأدراج وبعضها طمسته يد الزمان.

يرى بعض الباحثين أن أقدم كتب التراجم هو طبقات ابن سعد (ت ٢٣٠هـ) والذي يضم نحو ثلاثة آلاف ترجمة، مبتدئًا بذكر من انتمى إليه الرسول ﷺ من الأنبياء الذين سبقوه وأنسابهم ونسب الرسول تفصيلاً وسيرته وهجرته ومغازيه ثم تراجم الصحابة والتابعين. لكن تبقى ملاحظة أن كل شيء في الوجود يولد بسيطًا وليس من المنطق أن يكون أول عمل في التراجم يبدأ بذكر ثلاثة ألف ترجمة، إذ إنه من المؤكد أن هناك كتبًا أخرى سبقت ابن سعد، ولكنها لم تصلنا، ثم تلا ابن سعد يحيى بن معين (ت ٢٣٣هـ) في كتابه «معرفة الرجال» وقد جاء الكتاب على هيئة سؤال عن عَلَم من رجال الحديث، ثم الإجابة على ذاك السؤال، وقد تطور هذا العلم تطورًا هائلاً حتى استوى على سوقه.

<u>أما كتب التراجم فيمكننا تقسيمها إلى قسمين:</u>

(١) كتب أصلية: ويقصد بها تلك الكتب التي تعمد إلى الترجمة للأعلام بصورة عامة، وتتراوح تلك الترجمات بين الطول والقصر، وتكون مرتبة إما وفق الزمان أو على حروف المعجم، وهي نوعان.

أ – تراجم عامة وتضم الأعلام دون التقيد بشيء معين من زمان أو مكان أو علم أو طبقة، وكذلك تضم الأعلام من مختلف العلوم والفنون.

ويمثلها كتاب «معجم الأدباء» المسمى «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» لياقوت الحموي (ت ٦٥٦هـ)، وكذلك «إنباء الغمر بأبناء العمر» لابن حجر العسقلاني، وكذلك «إبناء الهصر بأبناء العصر» للجوهري الصيرفي.

وكذلك منها كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان، إلا أنه استثنى من كثرت ترجمته كالصحابة والتابعين والخلفاء، وكذلك استثنى من لم تثبت سنة وفاته.

ثم استدرك عليه الكتبي في «فوات الوفيات» فترجم لمن تركهم ابن خلكان أو أخل بترجمته.

وكذلك صنع الصفدي متممًا ما بدأه ابن خلكان في كتابه الموسوم بـ «الوافي بالوفيات».

وكذلك ذيل عليه ابن القاضي في «درة الحجال في أسماء الرجال»، وكذلك كتاب «ديوان الإسلام» لابن الغزي، أما في العصر الحديث فنجد من هذا النوع كتاب «الأعلام» لخير الدين الزركلي.

ب – تراجم مصنفة: ونقصد بها تلك الكتب التي صنفت وفقًا لتحديدات معينة زمانية أو مكانية أو حتى موضوعية (وفق علم أو فن معين)، من ذلك مثلاً «يتيمة الدهر» للثعالبي الذي ترجم لأعلام الشعراء في القرن الرابع الهجري، وكذلك كتاب ابن حجر العسقلاني «الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة»، والتي بلغت الأعلام الذين تم الترجمة لهم نحو (٢٦٩٠) علمًا، وكذلك كتاب «البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع»، للشوكاني، وكذلك كتاب «الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة» لنجم الدين الغزي،

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أما في العصر الحديث فنجد كتاب جورجي زيدان «تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر».

وهناك كتب ترجمت وفق التحديد المكاني، ومن تلك الكتب كتاب «فتوح مصر وأخبارها» لابن عبد الحكم، وكذلك كتاب «تاريخ المدينة المنورة» لأبي زيد عمرو بن شبة، وكذلك كتاب «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام»، و «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» لتقي الدين الفاسي، أو كتاب «إتحاف الورى بأخبار أم القرى» للنجم بن فهد، أو كتاب «المغانم المطابة في معالم طابه» للفيروزآبادي، وكذلك كان كتاب «المغرب في حلي المغرب» لابن سعيد الأندلسي، أو كتاب «الإحاطة في أخبار غرناطة» للسان الدين بن الخطيب.

وهناك كتب أخرى تجمع بين تحديد الزمان والمكان، ومن أمثلتها كتاب «عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية» لأبي العباس الغبريني، وكذلك كتاب «تراجم أهل القدس في القرن الثالث عشر الهجري» لحسن بن عبد اللطيف الحسيني، وكتاب «نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف إلى سنة ١٣٥٧هـ» لابن زبارة الصنعاني.

ويمكننا أن نضم لهذا القسم أيضًا كتب التراجم الموضوعية، وهي تلك الكتب التي صنفت في تراجم أعلام علم ما أو فن من الفنون بعينه، ككتب الطبقات للتابعين والقراء، منها على سبيل المثال «الطبقات الكبرى» لابن سعد، «معجم الصحابة» لأبي الحسين عبد الباقي الأموي، و«الاستيعاب في معرفة الأصحاب» لابن عبد البر، وكذلك «أُسد الغابة في معرفة الصحابة» لابن الأثير، وهناك في طبقات القراء «معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار» للذهبي، و«غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجزري، وفي

هذا المجال تجد الكثير من المصنفات، فهناك للصوفية، والمفسرين والفقهاء، والحفاظ، والشعراء، والخلفاء والسلاطين والحكام، وهناك للولاة والوزراء، وأخرى للقضاة، وكذلك للغويين والنحاة... إلخ.

وفي هذا القسم تأتي موسوعة اللغويين التي نحن بصددها، وسيأتي الحديث عنها.

(٢) كتب غير ألية في التراجم:

ويُقصد بها تلك الكتب التي لا تجعل التراجم – بمفهومها العلمي – هدفًا لها أو تلك التي تمثل فنونًا ارتبطت بها التراجم ارتباطًا ما، وهي أنواع:

أ – كتب السير: وهي الكتب المطولة التي تتحدث عن حياة شخص ما وأقدم هذه التراجم المطولة كتب السيرة النبوية، وتعد سيرة ابن هشام المصدر الرئيس لكتب السيرة بعده، ومن ذلك مثلاً كتاب «الشفا في تعريف حقوق المصطفى» للقاضي عياض، وكذلك كتاب «عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير» لابن سيد الناس، وكذلك كان «الروض الأنف» للسهيلي وغيرها.

ب – كتب الببليوجرافيا: وكلمة ببليوجرافيا كلمة يونانية، مكونة من كلمتين Biblion وتعني كتاب، وGraphein وتعني يكتب، وتعني منذ ظهورها نسخ الكتب ثم تحوّل المعنى إلى الكتابة عن الكتب، أما في العربية فيقابلها الكتب التي تشتمل على قوائم الكتب أو المصنفات في العلوم والفنون.

ويُعد كتاب «الفهرست» لابن النديم أول من عُني بهذا اللون من العلوم الفنون وقد ضمنه أخبار المصنفين وطبقاتهم مع ذكر مواليدهم ووفاتهم

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وأعمارهم وبلدانهم، وكذلك كان كتاب «مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم» لطاش كبرى زاده، ولكن أجمع هذه الكتب وأوفاها كان كتاب حاجي خليفة «كشف الظنون عن أسامي العلوم والفنون»، وقد رتبه على حروف المعجم، وذكر فيه نحو (٣٠٠) علم وفن، ونحو (١٥٠٠٠) عنوان، و(٩٥٠٠) مؤلف.

جـ – كتب الأنساب: سبقت الإشارة إلى أن عناية العرب بالأنساب، انتقلت من جيل إلى جيل إلى أن دُوِّنَ بعد ظهور الإسلام، وذلك يبين لنا اهتمام العرب بالرجال وأنسابهم الصريح منهم والدخيل، وهو ما يرتبط ارتباطًا وثيقًا بهذا العلم، ولعل أقدم كتاب وصلنا بهذا الخصوص هو كتاب ابن الكلبي «نسب معد واليمن الكبير» الذي ذكر فيه نسب نزار بن معد بن عدنان، ونسب قحطان، وكندة، وجذام وغيرهم، وكذلك هناك كتاب «نسب قريش» للزبيري، وكتاب ابن حبيب «مختلف القبائل ومؤتلفها»، وأوفاها وأشملها كتاب القلقشندي «نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب».

ويمكننا القول: إن لكتب التراجم والسير خصائص كثيرة منها:

قد يأخذ المؤلف ترجمته من المؤلف مباشرة بواسطة الاتصال الشخصي بالمترجَم له، كما فعل أ. د. علي إبراهيم في تلك الموسوعة، وتكون تلك الترجمة أدق توثيقًا من غيرها.

وقد يكون السماع هو المصدر الرئيس للترجمة، إذ ينقل المؤلف الترجمة عن طريق الشيوخ والمعاصرين للعَلَم المُترجم له.

وقد يعتمد المصنف طريق أهل الحديث في الإسناد، وغالبًا ما يكون ذلك في كتب التراجم الأولى كالطبقات الكبرى وغيرها.

وقد يعتمد على كتب السابقين ومصنفاتهم، وذلك في كتب المتأخرين كالأعلام للزركلي، وفي ذلك ينقل المؤلف ويذكر مصادره التي أخذ عنها.

ولو نظرنا إلى طرق الترتيب فهي مختلفة من كتاب لآخر، فقد يكون الترتيب على الوفيات، وهو الغالب في الكتب المرتبة على السنين مثل كتاب «شذرات الذهب».

وقد يكون الترتيب على حروف المعجم، وقد يبدأ المؤلف بالمحمدين أو الأحمدين تيمنًا برسول الله ﷺ[1].

وقد يكون الترتيب فئويًا حسب فئات العلوم.

وقد تطول الترجمة وقد تقصر، ويرجع ذلك إلى شخصية المترجَم له فقد تكون ثرية تدور حولها أحداث وروايات، وقد ترجع إلى شخصية الكاتب نفسه الذي يتحرى الدقة ونقل الأحداث والروايات.

كما اعتمد المؤلفون في تلك الكتب إلى استعمال اللغة الدقيقة التي تفي بالغرض وغالبًا ما تكون موجزة ومحددة، كما كانت لهم عناية بضبط الأسماء بالحركات والحروف، وكان ذلك نتيجة التشابه الكثير بين كثير من الأعلام؛ فكان الأمر يحتاج للضبط تمييزًا لبعضهم، وتفريقًا بينهم.

أما موسوعة اللغويين العرب في العصر الحديث للأستاذ الدكتور علي إبراهيم، فهي واحدة من كتب التراجم المهمة في هذا المجال، فهي تقترب من كتب الطبقات، فقد خصصها الرجل لعلماء العربية العرب في العصر الحديث، تيمنًا بأبي البركات الأنباري في كتابه «نزهة الألباء في طبقات الأدباء»، والسيوطي في «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة»، وعبد

(١) الإعلام بكتب تراجم الأعلام: د. منصور عبد السميع: ٤٤.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

الباقي بن عبدالمجيد اليماني في كتابه «إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين»، وقد ضمت الموسوعة عددًا من التراجم ترجمة لعلماء العربية العرب المعاصرين، ولم تقتصر على بلد معين، بل تجد فيها علماء من مصر والعراق، والسعودية، وتونس... إلخ. كما لم يقتصر فيها الرجل على ذكر الرجال فقط، فقد امتد إلى ذكر النساء أيضًا.

وتمتاز تلك الموسوعة بالترجمة الوافية لكل علم من الأعلام، من ناحية الاسم، والميلاد، والوفاة، والدراسة والمؤهلات، والوظائف التي شغلها، ثم ثبت بمؤلفاته، وبعض المصادر التي ذُكر فيها هذا العلم.

وقد تميزت تلك الموسوعة بأن الكثير من تراجمها استقاها المؤلف مباشرة من صاحب الترجمة أو من تلاميذه المقربين.

وقد تم ترتيب الموسوعة حسب الحروف الهجائية، وفق الترتيب الألفبائي.

أخيرًا أهنئ القارئ العربي بتلك الموسوعة الجديدة، والتي تُعدُّ إضافة حقيقية لكتب التراجم في العصر الحديث، فبها من التراجم والسير ما لم يوجد في كتب أخرى.

تحية للأستاذ الدكتور علي إبراهيم على هذا الجهد؛ فقد منحنا نورًا وسط الظلام الدامس، وجدد الأمل في قلوبنا بأننا ما زلنا قادرين على العطاء في علم التراجم والسير، والذي ظننت يومًا ما أننا غير قادرين على العطاء فيه.

د. محمد سالمان

القاهرة في الخميس ١٥ من يوليو ٢٠٢١م

الموافق ٥ ذو الحجة ١٤٤٢هـ

أد. إبراهيم أنيس

١٩٠٦ – ١٩٧٧م

ولد في مدينة القاهرة عام ١٩٠٦م، وبعد أن أتم الدراسة الابتدائية التحق بالتجهيزية التي كانت ملحقة بدار العلوم وحصل منها على الشهادة الثانوية ثم التحق بدار العلوم وتخرج فيها عام ١٩٣٠م.

سافر إلى إنجلترا بعد فوزه في مسابقة وزارة المعارف للابتعاث وحصل من جامعة لندن على البكالوريوس في الآداب عام ١٩٣٩م ثم دكتوراه الفلسفة في الدراسات السامية عام ١٩٤١م.

عمل بعد تخرجه مدرسًا في المدارس الثانوية، وبعد عودته من البعثة عُين مدرسًا بكلية دار العلوم، ثم انتقل إلى كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وظل بها عامين أنشأ خلالهما معمل الصوتيات لتحديث الدراسات اللغوية ودراسة الأصوات ومقاييس تصنيفها، ثم عاد إلى دار العلوم، وترقّى في وظائفها إلى أن أصبح أستاذًا ورئيسًا لقسم اللغويات، ثم تولَى العمادة عام١٩٥٥م للمرة الأولى، ثم عين عميدًا لها مرة أخرى في عام ١٩٥٨م، وظل في منصبه عدة سنوات حتى انتدب إلى جامعة الأردن وبعد عودته عين أستاذًا غير متفرغ، وقدّم استقالته حين رأي الأمور تسير على غير ما يحب ويريد، ورأى العراقيل توضع في طريقه دون سبب يذكر، فانصرف إلى دراسته وبحوثه وعمله بالتدريس ولقائه بطلابه.

تم اختياره خبيرًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٥٨م، ثم نال عضوية المجمع عام ١٩٦١م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

من مؤلفاته:

١ – الأصوات اللغوية.

٢ – دلالة الألفاظ.

٣– طرق تنمية الألفاظ في اللغة العربية.

٤ – في اللهجات العربية.

٥ – اللغة بين القومية والعالمية.

٦ – محاضرات عن مستقبل اللغة العربية المشتركة.

٧ – المعجم الوسيط بالاشتراك.

من بحوثه المنشورة:

أبواب الثلاثى، مقال في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج ١.

– ألكني إليها السلام وألكني إليها بالسلام، بحث في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج ٣٢.

– دفراسْوار، بحث في تأصيل هذه الكلمة، مجلة المجمع ج ٣٣.

– عبري، بحث عن تأصيل الاسم عبري، مجلة المجمع ج ٣٦.

– عود إلى الإحصاءات اللغوية، بحث في مجلة المجمع ج ٣٠.

مما كتب عنه:

١ – آراء إبراهيم أنيس اللغوية، دراسة تحليلية، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية جامعة أم القرى بمكة المكرمة، د. أميرة زبير سمبس.

٢ –إبراهيم أنيس رائد الدرس اللغوي في العالم العربي المعاصر، هنادي فتح الرحمن.

الشيخ إبراهيم حُمْرُوش

١٨٨٠- ١٩٦٠م

ولد شيخنا في قرية الخوالد التابعة لمركز إيتاي البارود من أعمال مديرية البحيرة في ١٢٩٧/٣/٢٠هـ ١٨٨٠/٣/١م.

نشأ في قريته التي ولد فيها والتحق بكتاب القرية فحفظ القرآن الكريم كاملا في الثانية عشرة من عمره أرسله والده إلى الأزهر الشريف فالتحق به، وكان الشيخ – رحمه الله – حينئذ من طليعة الشباب الذين تم تطبيق القانون الجديد للتعلم الأزهري عليهم، فقد ذكر الأستاذ الشيخ محمد عبد الله دراز – رحمه الله – صدور قانون الجامع الأزهر الجديد في العشرين من المحرم سنة ١٣١٤هـ –أول يوليو سنة ١٨٩٦م الذي أصدره الخديوي عباس بطلب من الشيخ محمد عبده – رحمه الله– ، وقد جاء في هذا القانون أن بعض العلوم الرياضية كالحساب والجبر تعد مواد إجبارية (مادة ١٧) ، وبعض العلوم كالهندسة والجغرافيا والتاريخ تعد اختيارية، ويكون بها الترجيح والإيثار(مادة ١٨).

تُوجت حياة الشيخ العلمية بدخوله في جماعة كبار العلماء في ١٣٥٣/٢/٢٨هـ – ١٩٣٤/٦/١٠م، وقد قدم لنيل هذه الدرجة رسالة جليلة تحمل عنوان: «عوامل نمو اللغة» يقول في مقدمتها: «وبعد.. فاللغة العربية بفضل عواملها المتعددة رحب صدرها واتَّسع نطاقها، وكثرت مادتها، وتنوعت أبنيتها، وصار لها جمال المنطق وجلال الدلالة وحسن الديباجة، وقد وسعت بتلك العوامل علوم اليونان والفرس وغيرهما؛ وصارت

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

لغة العلم والدين».

«وقد كتبت كلمة في التوليد بالزيادة والإبدال والقلب والاشتقاق والترادف والاشتراك والمجاز والنحت والارتجال والتعريب».

في العام الذي دخل فيه الشيخ جماعة كبار العلماء نال عضوية مجمع اللغة العربية.

من آثاره العلمية

= التضمين ونيابة بعض الحروف عن بعض.

= الرد على مقترحات الأستاذ أحمد أمين بشأن تيسير العربية.

= رسم المصحف.

= طريقة كتابة الألفاظ الأجنبية بحروف عربية.

= في الاشتقاق الكبير. = النحت.

الوظائف التي تقلدها الشيخ

عقب اجتياز الشيخ لاختبار العالِمية عين مدرسًا في الأزهر الشريف في الحادي والعشرين من نوفمبر عام ١٩٠٦م.

وفي سبتمبر عام ١٩٠٨م تم اختياره مدرسًا في مدرسة القضاء الشرعي، ودرَّس فيها الفقه وأصوله وظل بها حتى ١٩١٦/٦/١٢م.

وبعدها عُين قاضيًّا في المحاكم الشرعية وظل يرقى في مناصبها حتى عام ١٩٢٨م حيث اُختير شيخًا لمعهد أسيوط الديني، وبعدها بشهور اُختير شيخًا لمعهد الزقازيق الأزهري.

وفي ١٩٣١/٦/١٣م تم اختياره شيخًا لكلية اللغة العربية عند نشأتها وظل عميدًا للكلية حتى ١٩٤٤/١٠/٢٤م حيث نقل شيخًا لكلية الشريعة، واستقال من هذا المنصب في ١٩٤٦/١٢/٢٣م احتجاجًا على تدخل الاحتلال

في شؤون الأزهر الشريف.

في سنة ١٩٥٠ تم تعيينه رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر، وفي ١٣٧٠/١١/٣٠هـ الموافق ١٩٥١/٩/٢م تم تعيينه شيخًا للأزهر الشريف، وتم إعفاؤه من هذا المنصب بعد أن أتم فيه ستة أشهر وثلاثة أيام في ١٩٥٢/٢/١٠م لاشتراكه في الحركة الشعبية التي نادت بالحرية لمصر من نير الاستعمار، ولمقالاته التي دعت لمناهضة الاستعمار الغاشم.

لبى الشيخ – رحمه الله وأسكنه الفردوس الأعلى – نداء ربه في يوم ١٣٨٠/٥/٢٦هـ ـــ الموافق ١٩٦٠/١١/١٥م.

أد. إبراهيم السامرائي

١٩٢٣-٢٠٠١م

أستاذنا هو الأستاذ الدكتور إبراهيم أحمد الراشد السامرائي ولد في مدينة العمارة بالجنوب العراقي.

درس المرحلتين الابتدائية والإعدادية في مدينته العمارة، ثم انتقل إلى مدرسة المعلمين في بغداد، وتخرج فيها عام ١٩٤٦م، ونجح في الحصول على بعثة علمية إلى جامعة السوربون في باريس عام ١٩٤٨م، حصل من خلالها على الدكتوراه في فقه اللغة المقارن عام ١٩٥٦م.

من مؤلفاته:

= الأب أنستاس ماري الكرملي.

= أشتات في الأدب اللغة.

= أشتات مؤتلفات.

= الأصوات العربية.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

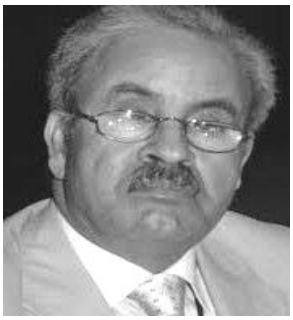
= الأعلام العربية بحث في أسماء الناس.
= إعلام الورى في النسب إلى سامرا.
= إلى أين مع الجديد، فتنة الحداثة والمعاصرة.
= التكملة للمعاجم العربية من الألفاظ العباسية.
= التوزيع اللغوي الجغرافي في العراق.

مما كُتِب عنه:

= إبراهيم السامرائي الإنسان والكتاب، عبد الله يحيى السريحي.
= إبراهيم السامرائي علامة العربية الكبير، أحمد العلاونة.

أد. إبراهيم بن مراد

١٩٥٠م....



أستاذنا هو الأستاذ الدكتور إبراهيم بن مراد بن منصور بن عمار، ولد في بلدة بشرى التابعة لولاية قبلي بالجنوب التونسي يوم السبت الثالث من ربيع الثاني عام تسعة وستين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق الحادي والعشرين من شهر يناير عام خمسين وتسعمائة وألف للميلاد.

تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الابتدائية بمسقط رأسه، وتلقى تعليمه الثانوي في مدرسة قابس ومنها حصل على البكالوريا، ثم التحق بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة التونسية، وحصل على الإجازة في الآداب واللغة العربية عام ١٩٧٢م، وحصل على شهادة الكفاءة عام ١٩٧٥م، وشهادة التعمق في البحث عام ١٩٨٣م، وحصل على الدكتوراه في المعجمية.

عمل في كلية الآداب والفنون والإنسانيات بجامعة منوبة في تونس.

من مؤلفاته:

= بحوث في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب.
= تدريس النحو بين تعليم الصناعة وتكوين الملكة.
= دراسات في المعجم العربي.
= مسائل في المعجم.
= المصلح الأعجمي في كتب الطب والصيدلة العربية.
= من المعجم إلى القاموس.

من تحقيقاته:

= الاعتماد في الأدوية المفردة لابن الجزار القيرواني.

أد. أبو السعود الفخراني

١٩٥٧م...

أول أزهري معاصر في كليات اللغة العربية جامعة الأزهر يكتب أعمالا مستقلة في علم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة التطبيقي، وعلم اللغة الحاسوبي.

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور أبو السعود في قرية روينة التابعة لمركز كفر الشيخ عاصمة محافظة كفر الشيخ يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر شوال عام ستة وسبعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق التاسع والعشرين من شهر مايو عام سبعة وخمسين وتسعمائة وألف للميلاد.

حصل أستاذنا على الثانوية الأزهرية القسم الأدبي من معهد كفر الشيخ الديني عام ١٩٧٤م، وكان ترتيبه العاشر على الجمهورية.

التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٥/٧٤م، وحصل على الليسانس في عام ١٩٧٨/٧٨م بتقدير ممتاز وكام ترتيبه الأول على الدفعة، وحصل على الماجستير من قسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالقاهرة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

عام ١٩٨٤م بتقدير ممتاز، وكان موضوع رسالته: «ديوان حميد بن ثور الهلالي دراسة دلالية معجمية»، وحصل على الدكتوراه من الكلية ذاتها عام ١٩٨٧م بتقدير مرتبة الشرف الأولى.

التدرج الوظيفي لشيخنا:

فور تخرجه تم تعيينه على وظيفة معيد في قسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالقاهرة، وانتقل مدرسًا مساعدًا (محاضرًا) إلى كلية اللغة العربية بدمنهور لملازمة شيخه والإفادة من كل أوقاته عام ١٩٨٤م، وبعد حصوله على الدكتوراه تم تعيينه مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) في كلية اللغة العربية بدمنهور في عام ١٩٨٧م، ثم رُقِّي أستاذًا مساعدًا(مشاركًا) عام ١٩٩١م، ثم أستاذًا عام ١٩٩٨م.

عمل شيخنا رئيسًا لقسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بدمنهور من ١٩٩٦- ٢٠٠٠م، ومن ٢٠٠٥-٢٠٠٧، ثم وكيلا للكلية من ٢٠٠٧-٢٠١١م فعميدًا لها من ٢٠١١ -٢٠١٤م.

أعير شيخنا أستاذًا مشاركًا إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع أبها الذي صار جامعة الملك خالد من عام ١٩٩٠-١٩٩٥م، وشغل هناك وكيل قسم النحو والصرف وفقه اللغة، وأعير أستاذًا إلى كلية البنات بالدمام من ٢٠٠٠- ٢٠٠٥م، كما عمل أستاذًا زائرًا في هذه الأخيرة.

من مؤلفاته:

= أثر اللغات الأجنبية على العربية المعاصرة.
= الألفاظ الأعجمية في روايات غريب الحديث والأثر.
= البحث اللغوي عند إخوان الصفا.
= بيان جهد المقل للمرعشي، تحقيق.
= تجويد القراءة لأبي إسحاق الإشبيلي تحقيق ودراسة.

= التجويد القرآني في ضوء علم الصوتيات الحديث.

= جهد المقل للمرعشي، تحقيق.

= دراسات صوتية في روايات غريب الحديث والأثر.

= المخصص لابن سيده، تحقيق بالاشتراك، تحت الطبع.

= المعاجم العربية، ماضيها وحاضرها ومستقبلها.

= من آثار العامية في العربية وأبنائها، بحث منشور في مجلة جامعة الإمام بالرياض.

أد. أحمد الرصد

١٩٤٨ – ٢٠٠١م

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور أحمد عبد المنعم أحمد الرصد في مدينة دمنهور محافظة البحيرة يوم السبت العاشر من شهر صفر عام الموافق ١٣٦٨هـ الحادي عشر من شهر ديسمبر عام ١٩٤٨م.

تلقى تعليمه قبل الجامعي في معهد دمنهور الديني، وحصل على الابتدائية (الإعدادية) عام ١٩٦٤م، وحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٦٩م، والتحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة، وحصل على الليسانس عام ١٩٧٣م، ثم حصل على الماجستير عام ١٩٧٥م، ثم حصل على الدكتوراه عام ١٩٧٩م بتقدير مرتبة الشرف الأولى، وكان عنوان الرسالة: «كتاب شرح الكافية الشافية لابن مالك تحقيقًا ودراسة»، وكانت بإشراف الأستاذ الدكتور محمد رفعت فتح الله.

عُين أستاذنا فور تخرجه معيدًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة، وتسلم العمل عام ١٩٧٤م ورُقيَ مدرسًا مساعدًا (محاضرًا) عام ١٩٧٥م، ثم مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) عام ١٩٧٩م ثم أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) عام ١٩٨٤م، ثم أستاذًا عام ١٩٨٩م.

عمل أستاذنا في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وعمل في جامعة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

الإمام محمد بن سعود، وعمل أستاذًا زائرًا في الإمارات.

من مؤلفاته:

= تحقيق كتاب اللامات للهروي.

= تحقيق رسالة اعتراض الشرط على الشرط لابن هشام.

= شرح الشافية الكافية لابن مالك تحقيقًا ودراسة، رسالته للدكتوراه، مخطوطة في مكتبة الرسائل في كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر.

= النبع الصافي في العروض والقوافي.

توفي أستاذنا – رحمه الله – يوم السبت ٢٠٠١/١/٢٧م.

أد. أحمد مختار عمر

١٩٣٣- ٢٠٠٣م

ولد أستاذنا في السابع عشر من شهر مارس عام ١٩٣٣م في كفر المصيلحة التابع لمركز شبين الكوم محافظة المنوفية..

حصل أستاذنا على الليسانس من كلية دار العلوم عام ١٩٥٨ بتقدير مرتبة الشرف، وحصل على الماجستير من الكلية ذاتها عام ١٩٦٣، ثم ابتعث إلى جامعة كمبردج في بريطانيا وحصل منها على الدكتوراه عام ١٩٦٧م.

عُين معيدًا في كلية دار العلوم عام١٩٦٠م حتى عام ١٩٦٧م، ثم عُين مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) في الكلية عام ١٩٦٧م حتى عام ١٩٦٨م، ثم محاضرًا في كلية التربية جامعة طرابلس في ليبيا عام ١٩٦٨م حتى ١٩٧٢، ثم أستاذًا مساعدًا في الجامعة نفسها من ١٩٧٢م لمدة عامين، ثم أستاذًا مساعدًا في كلية الآداب جامعة الكويت من عام ١٩٧٣ حتى عام

١٩٧٧م، ثم أستاذًا في الكلية ذاتها من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨م، ثم أستاذًا في كلية دار العلوم جامعة القاهرة من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٩٨م، ثم أستاذا في الدار متفرغًا في الدار حتى وفاته في الرابع من أبريل عام ٢٠٠٣م..

كان أستاذنا عضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ومجمع اللغة العربية في ليبيا، كما كان عضو اللجنة العلمية لترقية الأساتذة في المجلس الأعلى للجامعات المصرية.

من مؤلفاته:

= أخطاء اللغة العربية المعاصرة.
= أسماء الله الحسنى دراسة في البنية والدلالة.
= أنا واللغة والمجتمع.
= البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر.
= البحث اللغوي عند الهنود وأثره على اللغويين العرب.
= دراسة الصوت اللغوي صناعة المعجم الحديث.
= العربية الصحيحة.
= علم الدلالة.
= قاموس القرآن الكريم.
= اللغة واللون.
= اللغة واختلاف الجنسين

تحقيقات

= الجزء الأول من ديوان الأدب للفارابي.
= المنجد في اللغة لكراع النمل بالاشتراك.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= ترجمات: أسس علم اللغة، ماريوباي.

مما كُتب عنه:

التصحيح اللغوي ومباحثه، دراسة في منهج أحمد مختار عمر في معجم الصواب اللغوي، مختار درقاوي.

أد. أمين فاخر

١٩٣٩-٢٠١٣م

وُلد أستاذنا الدكتور أمين محمد عبد الله فاخر في قرية ميت غزال القرية التابعة لمركز طنطا محافظة الغربية يوم الخميس الأول من شهر ربيع الأول عام ثمانية وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق العشرين من شهر إبريل عام تسعة وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد.

التحق أستاذنا بكتاب القرية، والتحق بالمعهد الأحمدي في طنطا عام ١٩٥٠م، وحصل منه على الابتدائية والثانوية عام ١٩٥٩م بعد تسع سنوات متواصلة من التعليم، ثم التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر عام ١٩٥٩م، وحصل منها على درجة الليسانس عام ١٩٦٥م، وحصل على الماجستير عام ١٩٦٧م، وعلى الدكتوراه عام ١٩٧٣م.

عُين في المعاهد الأزهرية من عام ١٩٦٥ – ١٩٦٩م، ثم انتقل معيدًا عام ١٩٦٩م، ورُقيَ مدرسًا مساعدًا (محاضرًا) في ١٩٧٢م، ورقيَ مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) في ١٩٧٣م، ثم أستاذًا في ١٩٨٤م.

انتُخِب عميدًا لكلية اللغة العربية بالقاهرة في ١٩٨٩/١٠/١٤م، وظل عميدًا لثلاث فترات حتى ١٩٩٤/١٠/٦م، وعمل رئيسًا لقسم أصول اللغة

من ٢٠٠٠/١/٢٧م حتى ٢٠٠٢/٩/٢١م، وعاد عميدًا للكلية من ٢٠٠٢/٩/٢٢م حتى ٢٠٠٤/٧/٣١م.

عمل في جامعة قطر لمدة أربع سنوات، وعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لمدة ست سنوات على فترتين الأولى لمدة أربع سنوات والأخرى لمدة سنتين.

من مؤلفاته:

= ابن فارس اللغوي، منهجه وأثره في الدارسات اللغوية، وهو رسالته التي حصل بها على درجة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر.

= أثر الإسلام في الحفاظ على اللغة العربية وتقارب لهجاتها.

= الألفاظ المشتركة في اللغة العربية دراسة إحصائية معجمية.

= ثنائية الألفاظ في المعاجم العربية وعلاقتها بالأصول الثلاثية دراسة معجمية إحصائية.

= دراسات لغوية في الصاحبي والخصائص والمزهر.

= دراسات في المعاجم اللغوية.

بخاطره نصر الشافعي

١٩٠٨- ١٩٨٥م

مؤسس قسم الصوتيات كلية الآداب جامعة الإسكندرية

ولد الأستاذ بخاطره نصر الشافعي بمدينة طنطا – محافظة الغربية في ٢٥ يناير ١٩٠٨م.

درس في المعهد الأحمدي بطنطا، ثم انتقل إلى تجهيزية دار العلوم، ثم إلى كلية الآداب، وحصل منها على درجة الليسانس من قسم اللغة العربية

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

عام ١٩٣٧م.

سافر إلى فرنسا للحصول على درجة الماجستير على نفقة الحكومة الفرنسية ١٩٤٥-١٩٤٨م، ودرس في السوربون.

التحق بجامعة هامبورج بألمانيا لدراسة الدكتوراه، وكان موضوعه: «قراءة الشيخ محمد رفعت كممثل للذوق العربي: دراسة صوتية عملية معملية» وعمل مدرسًا بهذه الجامعة

عين أمينـًا لمعمل الصوتيات ومديرًا له ١٩٥٩م.

رشح خبيرًا بلجنة اللهجات بمجمع اللغة العربية وقام بتدريس مادة التحاليل الصوتية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية اللبنانية ١٩٦٨م.

ظل معطاء منذ إنشائه لقسم الصوتيات منذ ١٩٥٤م حتى وفاته ١٩٨٥م وخلق هذا الوعي الجارف لدى الكلية والهيئات العلمية والصناعية ضرورة الاهتمام بعلم الصوتيات

وتقديرًا لجهوده التي قام بها فإن مصلحة التليفونات والمركز القومي للبحوث الاجتماعية ومجمع اللغة العربية قد تقدمت بخطابات رسمية بغرض الحصول على خدمات فنية واستشارات علمية من معمل صوتيات كلية الآداب جامعة الإسكندرية.

وبفضله قامت كلية طب الإسكندرية بتدريس علم الصوتيات لبعض المعيدين بها، كما قامت ببحوث طبية صوتية بالاشتراك مع معمل الصوتيات، وقسم الأنف والأذن والحنجرة. وبفضله وبجهوده كللت مساعيه المستحدثة بإنشاء قسم مستقل للدراسات الصوتية وبدأت الدراسة به ابتداء من العام الجامعي ١٩٧٥ / ١٩٧٦م وتخرجت أول دفعة في صيف عام ١٩٧٩م. وأغلب خريجى القسم يعملون بدول الخليج، ومن هنا عرفت أهمية هذه

الدراسة وأصبح هناك الآن ما يسمى بـــ «وحدات التخاطب» بكليات الطب المختلف.

من مؤلفاته:

= علم الصوتيات.

= ترجمة محاضرة بعنوان: « البحث الفونتيكي بين الشرق والغــرب» للباحث الألماني فون إسن.

= الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق بالاشتراك.

أد تمام حسان

١٩١٨ – ٢٠١١م

ولد الدكتور تمام حسان عمر داود في قريــة الكرنك بمحافظة قنا في السابع والعشرين من شهر يناير عام ١٩١٨م، وأتم حفظ القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم وهو في الحادية عشرة من عمره عام ١٩٢٩م.

التحق بمعهد القاهرة الديني عــام ١٩٣٠م وحصــل علــى الثانويــة الأزهرية عام ١٩٣٩م، ثم التحق بمدرسة دار العلوم العليا (كلية دار العلوم الآن) وحصل منها على دبلوم اللغة العربية عام ١٩٤٣م.

حصل على إجازة التدريس من دار العلوم عام ١٩٤٥م، وفــي العــام نفسه عين معلمًا للغة العربية بمدرسة النقراشي النموذجية ولم يبــق فيهــا كثيرًا حيث اختارته دار العلوم معيدًا بها وبعثته إلى بريطانيا في بعثة علمية في فبراير ١٩٤٦م ومن جامعة لندن حصل على درجــة الماجســتير عــام ١٩٤٩م بدراسة عن لهجة الكرنك بعنوان: «دراسة صوتية للهجة الكرنــك

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

في صعيد مصر»، ثم حصل عام ١٩٥٢م على الدكتوراه عن لهجة عدن بعنوان: «دراسة صوتية وفونولوجية للهجة عدن في جنوب بلاد العرب».

عاد إلى مصر فعين مدرسًا في كلية دار العلوم في أغسطس ١٩٥٢م في قسم فقه اللغة الذي يعرف الآن بقسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية، ورُقِّي إلى درجة أستاذ مساعد عام ١٩٥٩م ثم ترك قسم فقه اللغة إلى قسم النحو والصرف والعروض لظروفٍ، ثم انتدب مشتشارًا ثقافيًّا للجمهورية العربية المتحدة في لاجوس عاصمة نيجريا عام ١٩٦١م وقبل عودته إلى مصر رُقِّي إلى درجة أستاذ في قسم النحو والصرف عام ١٩٦٤م.

عاد إلى مصر عام ١٩٦٥م وعمل رئيسًا لقسم النحو والصرف والعروض في دار العلوم ووكيلا للكلية لمدة عامين، ثم أعير إلى جامعة الخرطوم عام ١٩٦٧م وظل بها عامين أنشأ خلالهما قسم الدراسات اللغوية وترأسه، ثم عاد إلى مصر وعمل رئيسًا للقسم ووكيلا للكلية حتى عُين عميدًا للكلية عام ١٩٧٢م، وكان أمينًا للجنة ترقية الأساتذة تخصص اللغة العربية التابعة للمجلس الأعلى للجامعات المصرية من ١٩٧٠ – ١٩٧٣م.

أنشأ الجمعية اللغوية المصرية عام ١٩٧٢م وكان أول رئيس لها وظل حتى سفره معارًا لجامعة الملك محمد الخامس بالرباط في أواخر ١٩٧٣م وظل في المغرب حتى ١٩٧٩م، وفي عام ١٩٨٠ انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية بمصر وفي العام نفسه أعير إلى معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها في مكة المكرمة، وفيه أنشأ قسم التخصص اللغوي والتربوي وظل في مكة حتى ١٩٩٦م ثم عاد إلى مصر أستاذًا متفرغًا في دار العلوم حتى توفي – رحمه الله –

من مؤلفاته:

= أثر العلم في المجتمع (مترجم).

= اجتهادات لغوية.

= الأصول دراسة أيبستمولوجية.

= البيان في روائع القرآن – جزآن.

= التفكير العربي ومكانه في التاريخ (مترجم).

= التمهيد لاكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها.

= حصاد السنين من حقول العربية.

= الخلاصة النحوية.

= خواطر من تأمل لغة القرآن الكريم.

= اللغة بين المعيارية والوصفية.

= اللغة العربية معناها ومبناها.

بحوثه ومقالاته

له أربعة أبحاث في مجلة الأزهر، وبحث في منبر الإسلام – مصر، وبحثان في حوليات دار العلوم، وبحث في مجلة المجلة – مصر، وبحثان في مجلة اللسان العربي بالمغرب، وبحث في مجلة كلية الآداب جامعة محمد الخامس – المغرب، وستة بحوث في مجلة مجمع اللغة العربية – مصر، وتسعة أبحاث في مجلة المناهل – المغرب، وبحثان في مجلة معهد اللغة العربية – مكة المكرمة،

بحث في مجلة الحصاد – الكويت، وبحثان في مجلة الدراسات القرآنية – لندن، وعشرة بحوث ألقيت في مؤتمرات ومنتديات وملتقيات.

أشرف على أكثر من مائة رسالة علمية ما بين ماجستير ودكتوراه

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وناقش العديد من الرسائل وكم الكثير من البحوث العلمية.

مما كُتب عنه:

= التفسير النحوي عند الدكتور تمام حسان د عبد الرزاق العسري.

= تمام حسان رائدًا لغويًّا د عبد الرحمن العارف ورفقاؤه.

= فارس يمتطي عقلا «قراءة في الفكر اللغوي عند البرفيسور تمام حسان». عبد الوهاب العكين.

أد. جابر سليم

١٩٦٣م...

ولد الأستاذ الدكتور جابر علي السيد سليم في قرية بلصفورة التابعة لمركز ومحافظة سوهاج ١٩٦٣/٨/١٥ م.

التحق بالأزهر الشريف، وحصل منه على الثانوية الأزهرية عام ١٩٨٣م، ثم التحق بكلية اللغة العربية بأسيوط وحصل منها على درجة الليسانس عام ١٩٨٧م بتقدير جيد جدًّا، ثم حصل على الماجستير عام ١٩٩٢م من قسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالقاهرة بتقدير ممتاز، وكان موضوع الرسالة: ""المباحث الدلالية عند الزمخشري من خلال تفسيره الكشاف"، ثم حصل على الدكتوراه من القسم ذاته عام ١٩٩٦م بتقدير مرتبة الشرف الأولى، وكان موضوع الرسالة: "التركيب المقطعي لألفاظ العربية دراسة وتطبيق على القرآن الكريم".

التدرج الوظيفي:

١- معيد مكلف بقسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بأسيوط من ١٧/ ٤/ ١٩٨٨م.

٢- مدرس مساعد بقسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بأسيوط من ١٩ /

١٩٩٣/١م.

٣- أستاذ مساعد: بقسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بأسيوط من ٥/ ٢/ ١٩٩٧م.

٤- أستاذ مساعد: نقل إلى مثل وظيفته بكلية اللغة العربية بجرجا من ٣/٩/ ١٩٩٧م

٥- أستاذ مساعد: جامعة الملك فيصل - كلية التربية - بالمملكة العربية السعودية من ٢٠٠٠م وحتى ٤ / ٥ / ٢٠١٠

٦- أستاذ مشارك من ٢٠١٠/٥/٥م

٧- أستاذ علم اللغة بجامعة الأزهر ٢٠١٧/٣/٢٣م.

٧- وكيل كلية اللغة العربية / جامعة الأزهر من ٢٠١٢/٥/١٠ حتى٢٠١٨./٧/٢١

٨- عميد كلية اللغة العربية بجرجا بداية ٢٠١٨/٧/٢١ م وحتى تاريخه.

من مؤلفاته:

١- كتاب بعنوان: من قضايا فقه اللغة، مطبعة الأمانة بسوهاج ١٩٩٩م.

٢- كتاب بعنوان: خادم الحرمين الشريفين (الملك فهد بن عبد العزيز في الشعر السعودي ، بالاشتراك .

٣- كتاب بعنوان : المباحث الدلالية . مطبعة الأمانة بسوهاج

٤- كتاب بعنوان : الدراسات الصوتية وعلم التجويد ،بالاشتراك مع أ.د/ محمد عبداللطيف علي.

٥- كتاب بعنوان : اللهجات والقراءات ، بالاشتراك مع أ.د/ محمد عبداللطيف علي.

٦- كتاب بعنوان : فقه اللغة ، بالاشتراك مع أ.د/ محمد عبداللطيف علي.

ومن بحوثه المنشورة:

١- ظاهرة النبر دراسة وتطبيقا على ألفاظ القرآن الكريم ، مجلة كلية اللغة العربية بجرجا: العدد التاسع ٢٠٠٥ م .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٢- اقتصاد الجهد العضلي في المبنيات، مجلة كلية اللغة العربيـــة بجرجـــا بعنوان:، العدد العاشر ٢٠٠٦م .

٣- اقتصاد المجهود العضلي في ظاهرة الإعلال بالقلب ، مجلة كلية اللغـــة العربية بجرجا: ،العدد ٢٠٠٧م.

٤- النقد اللغوي عند السرقسطي في كتابه غريب الحديث ، مجلة كلية اللغة العربية بجرجا .٢٠٠٨

٥- ظاهرة تعليل التسمية في مفردات الراغب الأصفهاني ، بحث مرجعي محكم

٦- الأخطاء اللغوية الشائعة في إعلانات ومكاتبات جامعة الملك فيصـــل" ، مجلة كلية اللغة العربية ٢٠٠٩م

٧- اللهجات الواردة في الجليس الصالح والأنيس الناصـــح للمعـــافى بـــن زكريا دراسة صوتية ، مجلة كلية اللغة العربية بجرجا ٢٠١٠م.

٨- ظاهرة الكشكشة وتطبيقاتها على مدينة الاحساء السعودية مجلة كلية اصول الدين بأسبوط ٢٠١١

٩- أثر الوزن والقافية على البنية الصرفية والمقطعية في شعر حسان بن ثابت مجلة كلية اللغة العربية بجرجا ٢٠٠٩

١٠- ما تفرد به أبو عمر بن العلاء من طريقيه بين الخفة والثقل كلية اللغة العربية بجرجا ٢٠١٢

١١- من مظاهر التنبيه في القران الكريم كلية اللغة العربية بأسيوط ٢٠١٤

١٢- مما جاء من الضرورة على لهجة من لهجات العرب في شعر زهير بن ابي سلمى كلية اللغة العربية بجرجا ٢٠١٦

١٣- اقتصاد الجهد العضلى في المعرب كلية اللغة العربية بجرجا ٢٠١٥

- عضو لجنة المكتبات بجامعة الازهر
- عضو لجنة المحكمين لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين قسم اصول

اللغة جامعة الازهر الشريف

- عضو لجنة الارشاد الاكاديمي العليا . قسم اصول اللغة بجامعة الازهر الشريف
- رئيس فرع المنظمة العالمية لخريجي الازهر الشريف بسوهاج
- أشرف على عدد من الرسائل العلمية وناقش العديد منها في جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية، وجامعة الأزهر بفروعها المتعددة.

الشيخ حسين والي

١٨٦٩-١٩٣٦م

وُلد حسين والي في بلدة ميت أبى علي من أعمال مركز الزقازيق بمحافظة الشرقية بمصر في سنة ١٨٦٩ م من أبوين صالحين ينتسبان إلى أُسرة ذات شهرة من زمن طويل.

بعد أن حصل حسين والي على العالمية من الأزهر عُين مدرسًا للعلوم العقلية والشرعية، فدرَّس أغلب الكتب العقلية والشرعية وخاصة كتاب الأُم للإمام الشافعي، حيث أذِن له بتدريسه أُستاذه الأشموني، وكان يومئذ في سن الثلاثين، وقلما يُجاز تدريس هذا الكتاب لغير كبار العلماء الذين أُوتوا بسطة في العلم والتفكير.

ولما أُنشئت مدرسة القضاء الشرعي سنة ١٩٠٧ م اختِير ليدرَّس بها علوم الأدب العربي، والإنشاء، والمنطق، وأدب البحث والمناظرة، وبعض العلوم الشرعية، ثم مفتشًا عامًا للأزهر والمعاهد الدينية، وفي أثناء قيامه بمنصب المفتش العام للأزهر والمعاهد الدينية وضع مشروع قانون الأزهر الذي صدر سنة ١٩١١ م، ثم عين وكيلا لمعهد طنطا، فكاتبًا للسر العام في الأزهر.

وعمل حسين والي رئيسًا للجنة الفتوي بالأزهر، وكان الإمام محمد

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

عبده – رحمه الله تعالى – يُحيل إليه استفتاءات مشكلة كثيرًا ما كانت ترد عليه من مختلف الأقطار الإسلامية، وقد احتوت مجلة المنار على كثير من فتاواه، كما عمل حسين والي سكرتيرًا عامًا لمؤتمر الخلافة الإسلامية.

وكان السيخ عضوًا مؤسسًا من أعضاء جماعة الدعوة والإرشاد.

كما كان حسين والي – رحمه الله تعالى – أحد أعضاء هيئة كبار العلماء.

كما كان – رحمه الله تعالى – أحد أعضاء مجمع اللغة العربية الأوائل.

من مؤلفاته

اشتهر حسين والي بكتاب الإملاء حتى لقبه بعض العلماء بالعالم الإملائي، يقول الشيخ رفعت فتح الله: «وكان للعالم الإملائى المرحوم حسين والي حديث ظرافة، إذْ رأى بعض صور الهمزة فقال: أعوذ بالله من همزات الشياطين! ».

بيد أن المتصفح حياة شيخنا يجد له أعمالا متنوعة هى:

١ – أدب البحث والمناظرة ذكره كحالة في معجم المؤلفين.

٢– اسم الآلة.

٣ – الإملاء في علم الحساب.

٤ – الإملاء الكبير وقد طبع أكثر من مرة.

٥ – البحث في قياس (فعَّال) من المتعدي واللازم.

٦ – بحث في مَفْعَلَة.

٧ – تاريخ آداب اللغة العربية في ثلاث مجلدات ذكر ه كحالة.

٨ – التضمين.

تُوفي الشيخ حسين والي – رحمه الله – ليلة السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ – غاية فبراير سنة ١٩٣٦م.

أد. حمدي عبد الفتَّاح

١٩٦٤م....

عالمنا هو الأستاذ الدكتور حمدي عبد الفتاح مصطفى خليل، ولد في قرية منشأة العمار التابعة لمركز طوخ محافظة القليوبية في الثاني من ذى الحجة عام ١٣٨٣هـ الموافق الخامس عشر من شهر إبريل عام ١٩٦٤م، التحق بكتاب القرية وحفظ القرآن الكريم في صغره، والتحق بالأزهر الشريف، وحصل على الشهادة الابتدائيَّة، ثمَّ الإعداديَّة الأزهريَّة، ثم الثَّانويَّة الأزهريَّة، عام ١٩٨١م (القسم الأدبيّ)، مع التَّرتيب الرَّابع على أوائل الجمهوريَّة.

وحصل على «الليسانس» في اللُّغة العربيَّة، من كُلِّيَّة اللُّغة العربيَّة بالقاهرة ــ جامعة الأزهر، دور مايو عام ١٩٨٥م، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشَّرف، مع التَّرتيب الأوَّل على الدُّفعة.

وحصل على «الماجستير» في اللُّغة العربيَّة (اللُّغويَّات) من الكلِّيَّة ذاتها عام ١٩٨٩م، بتقدير جيد جدًّا، عن موضوع: «حتَّي في الأساليب العربيَّة واستعمالاتها في القرآن الكريم»، بإشراف الأستاذ الدكتور عبد العظيم الشناوي رحمه الله –.

وحصل على «الدُّكتُوراه» في اللُّغة العربيَّة (اللُّغويَّات) من الكُلِّيَّة نفسها عام ١٩٩٢م، بتقدير مرتبة الشَّرف الأولى في موضوع: « المنهل الصَّافي

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

في شرح الوافي في النَّحو للدَّمَامِيني ــ دراسة وتحقيق»، بإشراف الأستاذ الدكتور مصطفى النماس – رحمه الله-.

تدرج الأستاذ الدكتور حمدي عبد الفتاح في الوظائف الجامعية، فَكُلِّف معيدًا في قسم اللغويات في كُلِّيَّة اللُّغة العربيَّة بالقاهرة ــ جامعة الأزهر، في ١٩٨٥/١٢/١٤م، ثُمَّ رُقيَ مدرسًا مساعدًا (محاضرًا) في ١٩٨٩/٤/٣٠م بعد حصوله على الماجستير، ثُمَّ عُين مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) بعد حصوله على الدكتوراه في ١٩٩٢/١١/٤م، ثُمَّ رقيَ أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) في ١٩٩٧/١٢/٣م، ثُمَّ أستاذًا في ٢٠٠٦/٦/١م.

لم يقتصر دوره في نشر العلم من خلال قاعاته على رحاب كليات جامعة الأزهر بل شع نوره في قاعات الدرس في جامعة الملك خالد بأبها حيث قضى فيها ست سنوات من عام ١٩٩٦-٢٠٠١، ثم قدَّم استقالته ليعود إلى وطنه الأم كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر العامرة به وبأمثاله المخلصين للعلم.

من مؤلَّفاته وتحقيقاته:

= إعراب «أَرَأَيْتَ »، للسِّجَاعي، المتوفى سنة (١١٩٧هـ).
= الاقتراح في علم أصول النَّحو للسُّيوطي، المتوفى سنة (٩١١هـ).
= تأمُّلات في سورة الحشر.
= تصحيح لحن اللِّسان بأسلوب القرآن.
= التَّوجيهات النَّحْويَّة والصَّرفيَّة لقراءة ابن أبى إسحاق الحَضْرَمِي.
= من التَّناوُب بين المصدر والمشتقَّات في القرآن الكريم.
الوقوف اللَّازمة في القرآن الكريم وعلاقتها بالمعنى والإعراب.
= اعتراضات السُّهيلي على النَّحْويِّين.

= مواجهة الشَّيخ محمَّد النَّجَّار لظاهرة اللَّحن.

= التَّعريف بشيوخ الطَّريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة الأحمديَّة.

= مع العالم الزَّاهد أد. عبد الفتَّاح سليم ــ رحمه الله ــ

= مع العالم المتواضع أد. عبد العظيم الشّنّاوي ــ رحمه الله ــ

مع العالم الورع أد. عادل سرور.

وله كثير من الكتب الجامعية، وأشرف على اثنتي عشرة رسالة ماجستير، و«دكتوراه، وناقش اثنتي عشرة رسالة للماجستير، والدكتوراه.

أد. خليل عساكر

١٩٠٦-١٩٩٢م

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور خليل يحيي محمود عساكر في إمبابة بمحافظة الجيزة عام ١٩٠٦م، وحصل على الثانوية العامة، والتحق بقسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة فؤاد الأول، سافر إلى تشيكوسلوفاكيا، وتعلم فيها اللغة الألمانية، والتحق بجامعة الملك كارل ألألمانية ببراغ، وحصل منها على الدكتوراه عام ١٩٤٢م.

عمل في كلية الآداب جامعة القاهرة، وعمل في جامعة القاهرة فرع الخرطوم بالسودان، وجامعة الملك عبد العزيز فرع مكة المكرمة التي صارت فيما بعد جامعة أم القرى، واستقر بها حتى وفاته التي كانت في مدينة جُدة بالمملكة العربية السعودية ظهر يوم الخميس الرابع والعشرين من ديسمبر عام ١٩٩٢م.

من مؤلفاته:

= أخبار أبى تمام لأبي بكر الصولي، تحقيق، بالاشتراك.

= الأرقام الحديثة، منشور في جريدة الأهرام، عدد٢٥/٦/١٩٣٦م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= الأطلس اللغوي، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج ٧.

= الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام، تحقيق بالاشتراك.

= طريقة لضبط النصوص العربية المطبوعة بشكل مخفف.

= طريقة لكتابة نصوص اللهجات العربية بحروف عربية، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج ٨.

= العشرات لأبي عمر الزاهد، تحقيق، وترجمه إلى اللغة الألمانية، وهو رسالته للدكتوراه في جامعة كارل الألمانية ببراغ التي حصل عليها عام ١٩٤٢م.

= الكتابة العربية بين نموها الرأيي ونمو أفقي مقترح، مجلة الفيصل، العدد ٣٨ شهر شعبان ١٤٠٠هـ.

= موسوعة الشعر العربي – جامعة أم القرى، حيث كان صاحب فكرتها ومقدم مذكرة تأسيسها إلى جامعة أم القرى عام ١٤٠٤هـ.

= أشرف على مجموعة من الرسائل في جامعة القاهرة ، وأشرف على عدد من الرسائل العلمية في جامعة أم القرى، وناقش مجموعة من الرسائل في جامعة أم القرى.

كتب عنه د. غنيم بن غانم بن عبد الكريم الينبعاوي بحثًا بعنوان: «جهود خليل عساكر في الدرس اللغوي».

وكتب عنه د. محمد يعقوب تركستاني مقالا بعنوان: «العالم القدوة الدكتور خليل عساكر في ذمة الله» نُشر في جريد المدينة المنورة ملحق التراث العدد رقم ٩٣٦٨ الصادر في ٤ رجب ١٤١٣هـ.

أد سعد مصلوح

١٩٤٣م...

أستاذنا هو الأستاذ الدكتور سعد عبد العزيز مصلوح من أسرة علمية عريقة، ولد في قرية مَسْفَيس التابعة لمركز أبو قرقاص محافظة المنيا في ١٩٤٣/٣/١م.

حصل على ليسانس من دار العلوم عام ١٩٦٣م بتقدير جيد جدًّا مع مرتبة الشرف الثانية، وحصل على الماجستير من كلية دار العلوم عام ١٩٦٨م بتقدير ممتاز، بإشراف أد عبد الرحمن أيوب، والأستاذ عبد الحميد الدواخلي، وكانت بعنوان: دراسة صوتية للهجة المنيا (مصر) في ضوء الجغرافيا اللغوية، وحصل على الدكتوراه في الصوتيات المختبرية من معهد بلدان آسيا وأفريقيا جامعة موسكو عام ١٩٧٥م، وكان موضوع الرسالة: الأسس الأكوستيكية للقافية في الشعر العربى.

الوظائف

= معيد في كلية دار العلوم من ١٩٦٤-١٩٦٨م.

= مدرس مساعد في دار العلوم من ١٩٦٨-١٩٧١م.

= مدرس في دار العلوم من ١٩٧٥-١٩٧٨م.

= أستاذ مساعد في دار العلوم من ١٩٨٠-١٩٨٣م.

= أستاذ مشارك في كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية من ١٩٧٨-١٩٨٢م.

= أستاذ مشارك في كلية التربية الأساسية بالكويت من ١٩٨٣-

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

١٩٩٦م. من ١٩٨٣-١٩٨٧م.

= أستاذ في كلية الآداب جامعة القاهرة من ١٩٩١-١٩٩٣م.

= أستاذ في كلية الآداب جامعة الكويت من ١٩٩٦م حتى الآن.

من مؤلفاته:

١ - الأسلوب دراسة إحصائية استطلاعية في العربية المعاصرة، إشراف ومشاركة.

٢ - التفصيل في إعراب آي التنزيل، بالاشتراك.

٣ - حازم القرطاجني ونظرية المحاكاة والتخييل في الشعر.

٤ - دراسة السمع والكلام.

٥ - في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية آفاق جديد.

ومن أعماله في الترجمة:

١ - اتجاهات البحث اللساني، بالاشتراك.

٢ - حركات التجديد في موسيقى الشعر العربي الحديث.

٣ - الصوتيات وجمالات القصيدة، مجلة ثقافات، البحرين عدد ١.

ومن مراجعاته لأعمال مترجمة:

١ - السينما الروسية: كارثة أم صمت؟ مجلة الثقافة العالمية - الكويت عدد ٨٢.

٢ - عنف اللغة، المنظمة العربية للترجمة بيروت٢٠٠٥م.

البحوث المنشورة:

لأستاذنا خمسة وثلاثون بحثًا منشورًا موزعة على: ندوات، ومؤامرات، وكتب تذكارية، وحوليات كليات الآداب جامعة القاهرة، وجامعة الكويت، وجامعة الملك عبد العزيز، وحوليات دار العلوم، ومجلات عالم

الفكر الكويتية، والفكر التونسية، والمسلم المعاصر، ومعهد اللغة العربية بالخرطوم، ومجلة علامات السعودية، ومجلة معهد اللغة العربية جامعة أم القرى.

كما كان لأستاذنا تقديمات لبعض الأعمال العلمية وتعقيبات على بعضها، ووصلت هذه التقديمات والتعقيبات إلى أربعة وعشرين عملا، وله أربع عشرة محاضرة عامة منها تسع في الكويت واثنتان في دار العلوم بالقاهرة، وواحدة في تونس، وواحدة في السعودية، وواحدة في أثينية.

أشرف أستاذنا على أربع رسائل في كلية دار العلوم جامعة القاهرة، وعلى تسع وثلاثين رسالة علمية في معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، وتسع عشرة رسالة في الكويت.

صالح القرمادي

١٩٣٣-١٩٨٢م

ولد الأستاذ صالح بن الهادي القرمادي في تونس في ١٩٣٣/٤/١٢م وتوفي في حادث سقوط في بئر وهو يتجول في أحد المتنزهات الجبلية في تونس في ١٩٨٢م.

عرف صالح القرمادي بمخالفته للذوق السّائد التي تصل إلى السّخرية من بعض المفاهيم القديمة وعاداتها الشكلية المتحجرة وهذه مسألة أثارت عليه كثيرا من الخصوم من منطلقات إديولوجية فالرّجل ــ رحمة اللّه ــ متّهم لدى البعض في إخلاصه للّغة العربية ومتهم أيضا حتى في اِنتمائه إلى الثقافة الوطنية ولكنه كان يردّ عليهم بأنه درّس علم اللّسانيات العربية حينما كان هذا العلم في عداد المجهول عند الكثيرين، و كان يردّ كذلك أنه عرّب عشرات المصطلحات التي تشمل المفاهيم اللّغوية الدقيقة وكم كان يفاخر

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

منتقديه بأنه هو الذي نقل إلى العربية الفصحى كتاب كانتنيو في علم الأصوات العربية الذي صدر عن الجامعة التونسية سنة ١٩٦٦ و كان يشعر بالاِعتزاز لتعريبه البعض من كتب الأدباء المغاربة تلك التي كتبوها في الأصل بالفرنسية فجاءت بلغة عربية فصيحة.

حصل على الدكتوراه في اللسانيات من جامعة السوربون، وقام بتدريس اللسانيات في كلية الآداب بتونس لأكثر من عشرين عامًا.

أعماله

= دروس في الألسنية العامة – دوسوسير ترجمة بالاشتراك مع محمد الشاوش ومحمد عجينة.

= ترجم كتاب دروس في علم أصوات العربية جان كانتنيو صدر عن مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية.

= ترجم رواية: « سأهبك غزالة» للشاعر والروائي مالك حداد.

= ترجم رواية: « التطليق» لرشيد بوجدرة.

= ديوان شعر بعنوان اللحمة الحية.

= ديوان شعر بعنوان تهشيم البرج العاجي.

= عروس الوطن قصة منشورة في الكتاب الثاني لموسوعة القصص العربية في تونس في القرن العشرين.

أسهم في إصدار وتحرير مجلة التجديد في ستينيات القرن الماضي مع الأستاذين توفيق بكار والمنجي الشملي.

من الأعمال التي قامت حوله

= التعددية اللغوية في البلدان المغاربية في نظر الباحث والأديب التونسى الراحل صالح القرمادي حالة تونس أنموذجا للأستاذ يحياتن محمد،

مجلة الخطاب – الجزائر العدد الأول الصادر في ٢٠٠٦/٥/١م.

= في ذكرى الأديب والشاعر صالح القرمادي مقال للأستاذ سوف عبيد مجلة الصباح التونسية ١٩٨٦/٣/٢م.

أد. عبد الحميد أبو سكين

١٩٣٨ – ٢٠١٨م.

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور عبد الحميد محمد أبو سكين يوم الجمعة الرابع عشر من شهر ربيع الأول عام سبعة وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، الموافق الثالث عشر من شهر مايو عام ثمانية وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد.

التحق بالأزهر الشريف في تعليمه قبل الجامعى، وبعد حصوله على الثانوية الأزهرية التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٦٢م، وحصل منها على الليسانس عام ١٩٦٦، ثم حصل على الماجستير عام ١٩٧١م، ثم الدكتوراه عام ١٩٧٣م.

عين معيدًا في كلية اللغة العربية وباشر عمله من يوم ١٩٦٦/١٠/١٨م حتى حصوله على الماجستير، ورقى مدرسًا مساعدًا (محاضرًا) في ١٩٧١/١٠/٥م، ثم مدرسًا عقب حصوله على الدكتوراه في ٢٢ من شهر سبتمبر عام ١٩٧٣م، ثم أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) في الرابع عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٧٩م، ثم أستاذًا في ١٩٨٤/١٢/١٤م.

عمل أستاذنا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع أبها التي صارت فيما بعد جامعة الملك خالد، وعمل في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، كما عمل في الجامعة الأمريكية المفتوحة بالقاهرة.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

من مؤلفاته: دراسات في الأصوات والتجويد. مع القراءات القرآنية. فقه اللغة. القياس وأثره في النمو اللغوي. المعاجم العربية مدارسها ومناهجها. نظرات ف دلالة الألفاظ.

أد عبد الرحمن أيوب

١٩١٩-٢٠١٣م.

تلقى أستاذنا الدكتور عبد الرحمن أيوب تعليمه قبل الجامعي في الأزهر الشريف، والتحق بدار العلوم وتفوق فيها، وابتُعث إلى جامعة لندن عام ١٩٤م في بعثة ضمت الدكتور محمود السعران، والأستاذ الدكتور تمام حسان، والأستاذ الدكتور كمال بشر، وحصل من جامعة لندن على الماجستير عام ١٩٤٩م، وتناول في رسالته الجزء الفعلى في اللهجة المصرية، وحصل على الدكتوراه من جامعة لندن أيضًا عام ١٩٥٢م، وكانت رسالته عن النظام الفعلى في اللهجة النوبية.

عمل أستاذًا لعلم اللغة في كلية دار العلوم جامعة القاهرة

أُعير إلى كلية الشريعة جامعة بغداد عام ١٩٦٥/١٩٦٦م، وأشرف على أحد أقسام اللغة العربية في نيجيريا، وعمل في كلية الآداب جامعة الكويت، واستقر به المقام في أخريات حياته في لندن حتى وفاته عام ٢٠١٣م.

عمل وكيلا لكلية دار العلوم جامعة القاهرة.

من مؤلفاته

١ – الإسلام والاشتراكية.

٢ – أصوات اللغة.

٣ – البناء الصرفي للأسماء والأفعال في العربيّة.

٤ – التحليل الدلالي للجملة العربيّة.

٥ – تحليل عملية الكلام، وبعض نتائجه التطبيقيّة.

٦ – التطور اللغوي.

٧ – التفكير اللغوي عند العرب، مصادرُه مراحلُه.

مما كتب عنه:

١ – بنية الجملة العربية في منظور الدارسين المحدثين عبد الرحمن أيوب أنموذجًا محمد يزيد سالم.

٢ – جهود التيسير والتجديد عند شوقي ضيف وعبد الرحمن أيوب، د زينب مديح جبارة النعيمى.

٣ – الدراسات اللغويّة عند عبد الرحمن أيوب، رسالة ماجستير.

أد. عبد الرحمن بودرع

١٩٥٦م...

حصل أستاذنا على شهادة الإجازة(الليسانس) من جامعة فاس بالمغرب عام ١٩٨٠م، وحصل على شهادة استكمال الدروس «دبلوم الدراسات المُعَمَّقة» في علوم العربية واللسانيات من جامعة فاس عام ١٩٨١م، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا (دكتوراه السلك الثالث) في علوم العربية واللسانيات من جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس ١٩٨٧م، ثم شهادة دكتوراه الدولة في علوم العربية واللسانيات عام ١٩٩٩م من جامعة محمد الخامس بالرباط بالمغرب.

من مؤلفاته:

= الأسس المعرفية للغويات العربية.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= إسعاف الخاطر في تهذيب إتحاف الناظر.

= الإيجاز وبلاغة الإشارة في البيان النّبوي.

= جوامع الكلم في البيان النبوي.

= الرحلة الفُضلى إلى ندوة الحجّ الكُبرى.

= في بلاغة النص الحديثي.

= في تحليل الخطاب الاجتماعي السياسي.

له مجموع من الحوث منشورة ضمن كتب منها:

= اللغة العربية وسؤال الهوية.

= غربة اللسان من غربة الدين.

= القرآن الكريم بين خصوص اللسان وعموم الرسالة.

= مادة المعجم العربي والكتاب.

= المعجم التاريخي واستثمار المصادر، ضمن كتاب المعجم التاريخي للغة العربية رؤى وملامح.

= هجرة الكفاءات: رؤية حضارية ومقاربة اجتماعية، ضمن كتاب المعطيات الحضارية لهجرة الكفاءات.

من مقالاته على موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية:

= أبعاد الشعر الثلاثة.

= البلاغة المُدَّعاة.

= فائدة في نحو النص وتحليل الخطاب.

أد عبد الصبور شاهين

١٩٢٩-٢٠١٠م

شيخنا هو الأستاذ الدكتور عبد الصبور محمد موسى موسى علي شاهين، ولد في ١٨/٣/ ١٩٢٩م في أسرة علميه، فوالده الشيخ محمد موسي موسي على شاهين قد تخرج في الأزهر.

تخرج الشيخ عام ١٩٥٦م في دار العلوم، ولم يعين في الكلية مع تفوقه بسبب انتمائه إلى الإخوان المسلمين، وتقدم إلى مسابقة الجامعة العربية لاختيار ملحقين دبلوماسيين ونجح ومع ذلك لم يعين، كما تقدم للإذاعة المصرية مع فاروق شوشة ونجح ولم يعين.

شارك في برامج للتلفزيون المصري والعربي بساعات تعد بآلاف الساعات.

عمل في الترجمة بعد تخرجه، وترجم سبعة كتب لمالك بن نبي من اللغة الفرنسية، وغيرها من الكتب.

عمل معيدًا في دار العلوم وتدرج في السلك الأكاديمى حتى درجة أستاذ في قسم علم اللغة في كلية دار العلوم وأستاذ متفرغ بعد وصوله سن التقاعد في عام ١٩٩٤م.

عمل في جامعة الكويت من عام ١٩٦٩- ١٩٧٣م، وعمل في جامعة البترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية من ١٩٧٩- ١٩٨٣م، وعمل أستاذا زائرًا لمدة شهر أو شهرين في كثر من البلدان العربية.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

من مؤلفاته:

= أثر القراءات في الأصوات والنحو – أبو عمرو بن العلاء.

= الإسلام دين السلام.

= أم سلمة بنت يعقوب.

= تاريخ القرآن «دفاع ضد هجمات الاستشراق».

= تأملات في سورة العنكبوت.

= التدخين حرام مفسد للإحرام.

= حديث عن القرآن.

= في التطور اللغوي.

= في العربية والقرآن.

= في علم اللغة العام.

= القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث.

= قصة أبو زيد وانحسار العلمانية في جامعة القاهرة.

= مفصل آيات القرآن الكريم، ترتيب معجمي.

= ملحمة اليمن الجديد.

= نساء وراء الأحداث.

ترجمات

= ترجم الأستاذ الدكتور عبد الصبور شاهين كثيرًا من الكتب من اللغة الفرنسية منها:

= الإسلام يتحدي، وحيد الدين خان.

= التفكير الصوتي عند العرب، هنري فليش.

= دستور الأخلاق في القرآن، عبد الله دراز. شروط النهضة، مالك

بن نبي.

= الظاهرة القرآنية، مالك بن نبـــي. = علـــم الأصـــوات، برتيـــل مالمبرج.

= العربية الفصحى نحو بناء لغوىّ جديد، هنري فليش.

= فكرة الإفريقية الأسيوية في ضوء مؤتمر باندونج، مالك بن نبي.

= فلسطين أرض الرسالات الإلهية، رويه جارودي.

من مقالاته:

أمانة الدعوة والتبليغ، أمريكا تحاكم أمريكا، أنا وصدام، الجدار بدايـــة نهاية إسرائيل، الدين والحضارة، السياسة والنفاق، الشهيد، العدوان علـــي قداسة القرآن، العروبة والمصير المتوقع، علموا أولادكم القضية.

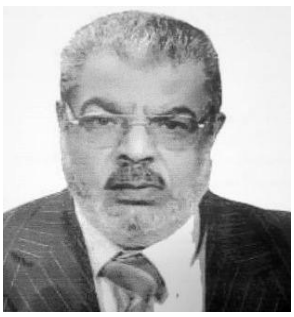
مما كتب عنه:

قالوا عن عبد الصبور شاهين، صلاح عبد السلام.

توفي الأستاذ الدكتور عبد الصبور شاهين – تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه الله فسيح جناته – في يوم الأحد ٢٠٢٠/١٢/٢٦م.

أد عبد العزيز أحمد علام

١٩٣٥-٢٠٢٠م



ولد شيخنا في قرية زنارة التابعة لمركز تـــلا محافظة المنوفية في ١٩٣٥/١١/٩م، حفظ القـــرآن الكريم في سن الحادية عشرة من عمره، والتحـــق بمعهد شبين الكوم الديني وتلقى تعليمـــه الابتـــدائي والثانوي فيه، ثم التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة ومنها حصل على الليسانس عام ١٩٦٣م، ثم الماجستير من قســـم أصـــول

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

اللغة عام ١٩٦٧م وكان من أول دفعة التحقت بهذا القسم الوليد – حينذاك – في الدراسات العليا، وحصل على بعثة داخلية إلى قسم الصوتيات في كلية الآداب جامعة الإسكندرية للحصول على الدكتوراه، وبدأت درسته للدكتوراه في الإسكندرية في أغسطس ١٩٦٨ وانتهت في يناير ١٩٧٤م.

عُين شيخنا في مديرية التربية والتعليم في الفيوم، ثم عين معيدًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة اعتبارًا من ١٩٦٤/٥/٨م، ثم مدرسًا مساعدًا اعتبارًا من ١٩٧٢/١٠/٥م، ثم مدرسًا اعتبارًا من ١٩٧٤/٣/٢٧م، ثم أستاذًا مساعدًا اعتبارًا من ١٩٧٧/٧/٤م، ثم أستاذًا اعتبارًا من ١٩٩١/٥/٨م، وسافر إلى المملكة العربية وعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم من العام الجامعي ١٩٧٦/١٩٧٧م حتى شهر فبراير ١٩٩٠م، وشغل هناك رئيس قسم اللغة والنحو والصرف، كما عمل في كلية التربية للبنات وفيها أنشأ معملا صوتيًّا، ومكث بها فترة طويلة بعد انتهاء إعارته ما دفع جامعة الأزهر إلى إنهاء خدمته، ثم عاد بحكم قضائى، ومكث بكلية اللغة العربية فترة ثم سافر مرة أخرى بعد أن قدَّم طلبًا للخروج إلى المعاش المبكر في جامعة الأزهر، ثم عاد من السعودية أستاذًا متفرغًا متعاقدًا في جامعة الأزهر حتى وفاته في ٢٠٢٠م.

مؤلفاته:

١ – علم الصوتيات بالاشتراك.

٢ – عن علم التجويد القرآني في ضوء الدراسات الصوتية الحديثة.

٣ – في علم اللغة العام.

٤ – في فقه اللغة.

٥ – في اللهجات العربية بالاشتراك.

٦ – المدخل إلى علمي القراءات واللهجات بالاشتراك.

٧ – من التزمين في نطق العربية الفصحى بمصر المعاصرة، رسالته للدكتوراه.

٨ – من ظواهر السياق الصوتي عند علماء التجويد القرآني.

أشرف أستاذنا على الكثير من الرسائل العلمية في مصر، والمملكة العربية السعودية، وناقش الكثير من الرسائل، كما قام بالإشراف المشترك على بعض الرسائل في قسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية للبنات في جدة.

كتبت عنه رسالة ماجستير بعنوان الجهود الصوتية للدكتور عبد العزيز علام في كلية اللغة العربية بأسيوط جامعة الأزهر، أعدها الباحث أحمد عبد الفتاح أحمد أبو زيد وأشرف عليها كل من أد أحمد محمد سلامة، وأد محمد عبد المنعم سلطان.

أد. عبد العظيم الشناوي

١٩١١-١٩٩١م.

وُلد أستاذنا الأستاذ الدكتور عبد العظيم على الشناوي في قرية المطرية التابعة لمركز المزلة التابع لمحافظة الدقهلية في يوم الأحد الثامن من شهر شوال عام تسعة وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة الموفق التاسع عشر من شهر أكتوبر عام أحد عشر وتسعمائة وألف للميلاد.

حصل الشيخ على الإجازة العالية من كلية العربية جامعة الأزهر عام

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

١٩٣٩م، وحصل على العالمية (الدكتوراه عام ١٩٤٥م، برسالته: «الهمزة احوالها وأثرها في لغة العرب».

عمل أستاذنا بعد حصوله على الإجازة العالية مدرسًا في التعليم الأزهري بمحافظة أسيوط، ثم نُقل إلى طنطا، ثم عين مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) في كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٤٨م بعد حصوله على العالمية (الدكتوراه)، ورُقيَ أستاذًا مساعًا (مشاركًا) في عام ١٩٦٦م، ثم أستاذًا في عام ١٩٧٢م، وأُحيل إلى التقاعد في الخامسة والستين من عمره عام ١٩٧٦م، وكان في المدينة المنورة حينذاك وبقيَ بها إلى عام ١٩٨٥م، وعاد إلى مصر فتم تعيينه أستاذًا متفرغًا في الكلية حتى وفاته عام ١٩٩١م.

عمل في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض من عام ١٩٥٨- ١٩٦١م، وعمل في ليبيا من عام ١٩٦٦-١٩٦٩م، وعكل في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة من عام ١٩٧١-١٩٨٥م، وأثناء تواجده في المدينة المنورة – صلى الله وسلم على ساكنها – كان عضوًا في لجنة مراجعة مصحف المدينة المنورة الذي يطبعه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

عاد إلى مصر عام ١٩٨٥م أستاذًا متفرغًا حتى وفاته في أغسطس من عام ١٩٩١م.

مؤلفاته:

= تحقيق كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، وهو معجم لبعض ألفاظ الفقه الشافعي.

= تطبيقات على قواعد اللغة العربية. التعريف بفن التصريف.

= تعليقات على كتاب نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ الطنطاوى.

= الهمزة أثرها وأحوالها في لغة العرب، وهي الرسالة التي حصل بها على درجة العالِمية.

= الموضح في الدراسات اللغوية.

كتب عنه الأستاذ الدكتور مصطفي النماس مقالا في مجلة الأزهر عدد ربيع الآخر عام ١٤١٢هـ - أكتوبر ١٩٩١م بعنوان: «شيخنا عبد العظيم الشناوي، وعليك من نور الإله جلاله».

وكتب عنه الأستاذ الدكتور حمدي عبد الفتاح ترجمة وافية نشرت في كتاب: «كلية اللغة العربية علماؤها الخالدون» ج ٣.

وكتب عنه أد. محمد الجوادي مقالا بعنوان: العلامة الشناوي أشهر نحويّ تبحر في دراسة الهمزة، وطباعة المصحف» نشره على مدونته على الشبكة العنكبوتية.

توفي الشيخ – رحمه الله – في يوم الخميس ١٥/٨/١٩٩١م.

أد. عبد الغفار هلال

١٩٣٦- ٢٠٢٠م.

ولد شيخنا في قرية برما التابعة لمركز طنطا محافظة الغربية في ١٥/٩/١٩٣٦م.

حصل على الليسانس في اللغة العربية بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٤م.

وحصل على الماجستير عام ١٩٦٧م في رسالة بعنوان: «الاشتقاق المنهجيّ عند اللغويين» بتقدير جيد جدًّا.

وحصل على الدكتوراه عام ١٩٧١م في رسالة بعنوان: «ابن جني اللغوي».

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

عين مدرسًا في التعليم بعد تخرجه وظل به حتى عُين معيدًا في ١٩٦٩م – ١٩٧١م، ثم مدرسًا في ١٩٧١م – ١٩٧٦م، ثم أستاذًا مساعدًا في ١٩٧٦م – ١٩٨٢م، ثم أستاذًا في ١٩٨٢م.

شغل منصب رئيس قسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٦م ولعدة سنوات.

عمل عميدًا لكلية اللغة العربية بالقاهرة في الفترة من ١٩٩٩م- ٢٠٠١م سن بلوغه التقاعد.

من مؤلفاته:

= إكمال تفسير زهرة التفاسير بالمشاركة مع الشيخ محمد أبو زهرة.

= التفسير البياني. لغة القرآن والحديث.

= الإعجاز اللغوي في القرآن والسنة.

= الله والكون.

= النبي الخاتم.

= النساء الصحابيات من الشعر.

= الفتاوي العصرية.

= أصل العرب ولغتهم بين الحقائق والأباطيل.

= اللهجات العربية نشأة وتطورًا.

= وله في الشعر المجموعة الشعرية الكاملة التي تضم خمسة دواوين.

= وهناك دواوين أخري، منها: نهج البردة مسيرة شعرية على هدي بردة الصحابى الجليل كعب بن زهير، ونهج البردة مسيرة شعرية على هدي بردة الإمام الصوفي الجليل البوصيري.

= ديوان رسائلي إليها.

مما كُتب عنه:

= د. عبد الغفار هلال شاعرًا، رسالة علمية بقسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية بالقاهرة.

توفي – رحمه الله يوم الجمعة ٢٠٢٠/٥/١م.

أد. عبد الفتاح البركاوي

١٩٤٤- ٢٠٠٨م

الأستاذ الدكتور عبد الفتاح عبد العليم البركاوي، ولد في قرية ميت العطار التابعة لمركز بنها محافظة القليوبية في الثامن عشر من شهر أبريل عام أربعة وأربعين وتسعمائة وألف للميلاد.

أتم شيخنا حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر عام ١٩٥٦ م حيث حصل الثانوية سنة ١٩٦٥ م، وكان ترتيبه الرابع على مستوى الجمهورية، والتحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة وحصل على درجة الليسانس عام ١٩٦٩م بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، وحصل على الماجستير في عام ١٩٧١مم، وابتعث إلى ألمانيا عام ١٩٧٤م للحصول على الدكتوراه، وحصل على الدكتوراه في فقه اللغات السامية من كلية الآداب جامعة إرلنجن – نور نبيرغ بدرجة الامتياز العظيم مع التوصية بطبع الرسالة، وقد طبعت على نفقة الحكومة الألمانية وتبادلها مع الجامعات العالمية.

عين شيخنا معيدًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة فور تخرجه في ١٩٦٩م، ثم مدرسًا مساعدًا عام ١٩٧١م، ثم مدرسًا عام ١٩٨١، ثم أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) عام١٩٨٧م، ثم أستاذًا عام ١٩٩٤م.

ترأَّس قسم أصول اللغة في عام ٢٠٠٣م، وعُين وكلا للكلية في

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

١٢/٤/ ٢٠٠٥ م حتى توفي – رحمه الله – في ٢٠٠٨/٨/٥م.

عمل في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة أم القرى من عام ١٩٨٥-١٩٩٠م، وفي جامعة أم القرى فرع الطائف من ١٩٩٥-٢٠٠٠م.

من مؤلفاته:

= تفسير جزء عم، وتبارك، وقد سمع.

= ترتيل القرآن الكريم في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة.

= دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث

= ظاهرة الغرابة في الحديث النبوي دراسة تحليلية في ضوء ما أورده أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي.

= الفصحى ولهجاتها دراسة تاريخية مقارنة.

= في الدلالة اللغوية.

= مقدمة في أصوات اللغة العربية وفن الأداء القرآني

= مقدمة في فقه اللغات السامية.

من بحوثه المنشورة

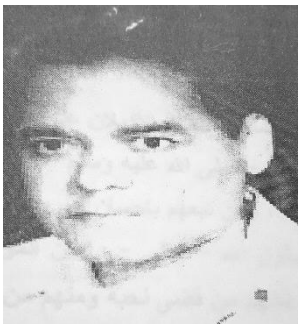
١ – برمجة النظام الصرفي للعربية الفصحى.

٢ – حول قضية الإعراب في العربية الفصحى.

٣ – في العربية والاستعراب (دراسة ى‌ي تأثر المستعربين بلغاتهم الأولي).

أد عبد الفتاح السيد سليم

١٩٣٩- ٢٠٠٧م



أستاذنا العالم اللغوي المحقق الأستاذ الدكتور عبد الفتاح السيد محمد سليم ولد في قرية طنبدى، إحدى قرى مركز شبين الكوم العتيقة محافظة المنوفية في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى لعام ثمانية وخمسين ثلاثمائة وألف للهجرة الموافق الثاني عشر من شهر يوليو لعام تسعة وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد.

التحق بمعهد شبين الكوم الديني عام ١٩٥١م، ودرس فيه تسع سنوات حصل خلالها علي الابتدائية بعد أربع سنوات، وعلى الثانوية بعد خمس سنوات في عام ١٩٥٩م، والتحق بكلية اللغة العربية عام ١٩٦٠م، وأنهى دراسته فيها عام ١٩٦٥م بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف بعد خمس سنوات نظرًا لتطبيق النظام الجديد للأزهر علي دفعته.

عقب تخرجه عُين مدرسًا للغة العربية في مديرية التربية والتعليم بالفيوم وبقيَ في هذه الوظيفة، وحصل خلالها على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧١م بتقدير ممتاز.

وفي عام ١٩٧٤ يبدأ أستاذنا رحلة جديدة من حياته بتعيينه مدرسًا مساعدًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة، وحصل بعدها على درجة الدكتوراه في عام ١٩٧٨م بتقدير مرتبة الشرف الأولى في موضوع: «حركات التقنية اللغوية في ضوء النحو بمعناه العام» بإشراف أد أحمد حسن كحيل، وأد. محمد محمود هلال.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

في ١٩٩٧٩/٢/٢٧ تم ترقيته إلى درجة مدرس في كلية اللغة العربية بالقاهرة، وفي ١٩٨٤/٤/٧م تمت ترقيته إلى درجة أستاذ مساعد، ورُقّـى شيخنا أستاذًا في قسم اللغويات في كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر في ١٩٩٢/٥/١٣م، وأحيل إلى التقاعد فـي ٢٠٠٤/٨/١مفعمـل أسـتاذًا متفرغًا بالكلية حتى وفاته.

عمل في كلية اللغة العربية جامعة أم القرى لفترتين، الأولى لمدة أربع سنوات من ١٩٨٣-١٩٨٧م، والأخرى لمدة أربع سنوات من عام ١٩٩٦-٢٠٠٠م

من مؤلفاته:

= فهارس المحكم لابن سيده، بالاشتراك.
= الفهارس المفصلة لخصائص ابن جنى.
= في النقد اللغوي دراسة تقويمية.
= اللحن في اللغة مظاهرة ومقاييسه.
= المعيار في التخطئة والتصويب.
= موسوعة اللحن في اللغة..

تحقيقات:

= أربع رسائل في النحو.
= تعاليق على مسائل من كتاب الخاطريات لابن جني
= تفسير رسالة أدب الكاتب للزجاجي.
= شرح عيون النحو، لأبي الحسن علي بن نضال المجاشعي.
= المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، بالاشتراك.
= مسائل خلافية في النحو، العكبري.
= المسائل الملقبات في علم النحو، محمد بن طولون الدمشقي.

توفي أستاذنا – رحمه الله – يوم الأربعاء ٢٠٠٧/٢/١٧م.

أد. عبد الكريم عوفي

١٩٥١م...

وُلد الأستاذ الدكتور عبد الكريم على عثمان عوفي في بلدية أولاد عوف بالمكان المسمي (ثَمَرْرِيثْ) تابعة لدائرة عين التوتة ، في ولاية باتنة ، في ١٩٥١/١٢/١٠م حفظ القرآن على عدد من شيوخ المنطقة ، منهم : علي بن سْعيد عوفي ، عبد الله مرزوقي، وفي ١٩٦٥ م التحق بالمعهد الإسلامي بباتنة لمتابعة المرحلة الإعدادية من التعليم، بقى فيه ثلاث سنين وفي السنة الأخيرة دعم نفسه بدروس إضافية (مسائية)تؤهله للمشاركة في الشهادة الإعدادية (النظام الحر) ، شارك في دورة أفريل ١٩٦٨م ، ونجح فيها، ولم يكمل السنة الرابعة في المعهد الإسلامي، لأن ظروفه الاجتماعية تطلبت إعالة أفراد العائلة ، فالتحق بمدرسة (ترشيح المعلمين) بباتنة، وبقيَ فيها سنة كاملة ، تخرَّج فيها معلما للتعليم في المرحلة الابتدائية ، ولكن الرغبة في طلب العلم كانت قائمة ، فشارك عام ١٩٧٣م في مسابقة تكوين أساتذة التعلىم المتوسط ، وكان له ما أراد ، فقضى سنة كاملة في معهد تكوين أساتذة التعليم المتوسط (الإعدادي) بقسنطينة تخصص: الاجتماعيات ، ولما عُين أستاذا للعلوم الاجتماعية أدرك أهمية العلم وقيمة صاحبه ، فواصل التعليم المسائي الحر للمشاركة في شهادة الثانوية العامة (البكالوريا) ، فيسَّر الله التوفيق فيها سنة ١٩٧٦م، ثم انتسب إلى جامعة قسنطينة في السنة نفسها، درس سنة في العلوم القانونية ، وانتقل إلى السنة الثانية ، وشاء الله أن يفتح له أبواب علمه ، إذْ فتحت وزارة التعليم

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

العالى معهدي الآداب والعلوم القانونية، فحول من قسنطينة إلى باتنة ، وطلب الانتداب (الانتساب) لمدة أربع سنوات للمدرسة العليا للأساتذة ، وتخرَّج في جامعة باتنة في جوان ١٩٨١م، ثم عُيِّن أستاذا للغة العربية وآدابها في معهد العربي التبسى لتكوين المعلمين بباتنة ، ثم شاء العلي القدير أن تفتح جامعة قسنطينة مسابقة للماجستير لتكوين المعيدين في معهد اللغة العربية وآدابها ، فشارك ، ونجح، وبعد اجتياز السنة التمهيدية سجل موضوعه، ووفقه الله في مناقشته عام ١٩٨٧م، وبعدها بعام سجل رسالة الدكتوراه في جامعة الجزائر في موضوع (شرح الفصيح لابن هشام اللخمي :ت ٥٧٥هـ» ، تحقيق ودراسة) ،حققه علي خمس نسخ خطية ، بإشراف الأستاذ الدكتور صبيح التميمي ، وحصل به علي الدرجة العلمية في ١٩٩٣م.ثم تدرج في الترقيات إلى أن حصل على درجة الأستاذية في عام ١٩٩٨م.

من مؤلفاته:

أولا: من أعماله في التأليف والتحقيق.

١ – المثلث ذو المعنى الواحد: لأبي الفضل بن بركات البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩هـ)، تحقيق ودراسة.

٢ – لباب تحفة المجد الصريح في شرح كتاب: لأبي جعفر اللبلي (ت٦٩١ه)، تحقيق ودراسة، بالاشتراك.

من بحوثه في اللغويات:

١-ابن هشام اللخمي وآثاره مع العناية بشرح الفصيح: مجلة اللسان العربي، العدد:٣٨.

٢- الفصيح وشروحه: مجلة كلية الدعوة الإسلامية ليبيا، العدد:١١.

من التراث المخطوط:

١ – فهرس مخطوطات الشيخ التهامي صحراوي بباتنة: مجلة المورد، المجلد:١٨، العدد:٣.

٢ – التعريف بمراكز المخطوطات في الجزائر: مجلة الحضارة الإسلامية، العدد:١.

٣ – ملخص فهرس زاوية أحمد بن بوزيد مولى القرقور بسريانة، ولاية باتنة: مجلة الآداب، العدد:٢.

٤ – مراكز المخطوطات في الجزائر (أماكنها ومحتوياتها): مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد:٣٩، ج ١.

أد عبد الله ربيع محمود

١٩٣٥- ٢٠٠٥م

وشيخنا هو الأستاذ الدكتور عبد الله ربيع محمود حسن ولد في قرية دملو أو كما يحلو لأستاذنا أن يسميها في مقدمات كتبه زهراء دملو التي كانت تتبع مركز قويسنا محافظة المنوفية وأصبحت تتبع مركز بنها محافظة القليوبية.

ولد في العاشر من شهر يوليو عام خمسة وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد.

حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة والتحق بالأزهر الشريف عام ١٩٤٧م، وحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٥٦م من معهد القاهرة الثانوي وكان ترتيبه الأول على المعهد.

التحق بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر وتخرج عام ١٩٦٠م وكان

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

ترتيبه الأول علي الشعب الثلاث: الشريعة والفلسفة والتاريخ.

التحق بتخصص التدريس ونال العالمية مع تخصص التدريس وكان من آخر دفعة درست على هذا النظام القديم.

التحق بالدراسات العليا وكان من أول دفعة درست في قسم أصول اللغة القسم الذي أُنشيء بتوجيه من الدكتور محمد البهي عندما كان رئيسًا لجامعة الأزهر.

ابتعث إلى قسم الصوتيات في كلية الآداب جامعة الإسكندرية وحصل على الدكتوراه بإشراف الأستاذ بخاطره نصر الشافعي الذي استمر معه ست سنوات من العمل المتواصل.

التدرج الوظيفى

عين شيخنا عقب تخرجه مرسًا في مديرية بني سويف التعليمية وظل بها حتى تم تكليفه معيدًا بقسم أصول اللغة في ١٩٦٣/٣/٢٩م، ورقي لدرجة مدرس في ١٩٧٤ بعد حصوله على الدكتوراه، ثم أستاذا مساعد عام ١٩٧٩/٧/٤م، ثم أستاذ عام ١٩٨٤/١٠/١٠م، وعين وكيلا لكلية اللغة العربية بدمنهور ثم عميدًا لها عام ١٩٨١م حتى عام ١٩٨٦م، وكان يشغل منصب رئيس قسم أصول اللغة بهذه الكلية مع عمادته لها.

أشرف علي قسم أصول اللغة في دمنهور من ١٩٩١/١٠/١م حتى ١٩٩٢/٩/١م، وعمل رئيسًا لقسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالقاهرة من ١٩٩١/١١/١٧م حتى ١٩٩٢/٨/١م، وعين أستاذًا متفرغًا في قسم أصول اللغة بالقاهرة من ٢٠٠٠/٨/١م حتى وفاته في ٢٠٠٥/١/٢٣م.

من أعماله العلمية:

١ – أبو عبيدة القاسم بن سلام ثقافته العلمية وآثاره بحث.

٢ – أصوات العربية والقرآن الكريم منهج دراستها وتعلمها عند مكي بن أبي طالب بحث.

٣ – الإمام أبو حامد الغزالي حياته وجهاده كتاب.

٤ – الإيقاع بين الموسيقى واللغة بحث.

٥ – تحقيق المخصص لابن سيده بالاشتراك مع لجنة.

٦ – علم التجويد كتاب.

٧ – علم الصوتيات كتاب بالاشتراك.

٨ – علم اللغة العام أسسه كتاب ومناهجه بالاشتراك.

٩ – علم اللغة العام أسسه ومناهجه.

١٠– عن النبر في نطق العربية الفصحى في العالم العربي المعاصر رسالته للدكتوراه.

كتب عنه تلميذه د علي إبراهيم محمد مقالا بعنوان: من أعلام الأزهر الأستاذ الدكتور عبد الله ربيع محمود نشر في كتاب: كلية اللغة العربية علماؤها الخالدون الجزء الأول الصادر عن كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ٢٠١٠/٢٠١١م.

كتبت عنه الباحثة إيمان صميدة رسالة ماجستير بعنوان: عبد الله ربيع محمود لغويًّا أشرف علىها العلامة الأستاذ الدكتور أبو السعود الفخراني.

جزاه الله عنا وعن طلاب العلم خير ما جزي أستاذًا عن طلابه.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أ.د. عبد الهادي السلمون

١٩٥٥-٢٠١٨م.

عرفت أستاذنا الحبيب الأستاذ الدكتور عبد الهادي أحمد محمد السلمون بحكم التخصص في أصول اللغة في جامعة الأزهر من خلال مؤلفاته، ومناقشاته العلمية، وعرفته عن قرب من خلال محادثة تليفونية يتيمة دارت بيننا كنت قد كلمته مرة في أواخر حياته فوجدته من أنبل الشخصيات خلقًا وأغزرها علما وأكثرها تواضعًا وتقديرًا لطلابه، وإخوانه، كان له النصيب الأوفر من اسمه، فكان هاديًا مهتديًا بعبوديته للهادى – سبحانه وتعالى-.

وُلد أستاذنا الأستاذ الدكتور عبد الهادي أحمد السلمون في بني عدي الوسطى التابعة لمركز منفلوط محافظة أسيوط يوم الإثنين الخامس من شهر جمادى الأولى عام خمسة وسبعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق التاسع عشر من شهر ديسمبر عام خمسة وخسين وتسعمائة وألف للميلاد، ويرجع نسبه إلى سيدنا عمر بن الخطاب – رضى الله عنه-.

حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة على يد فضيلة الشيخ حسن أبو صغير، والتحق بالأزهر الشريف، وحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٧٧م من معهد بني عدي الأزهرى، والتحق بكلية اللغة العربية بأسيوط، وحصل منها على الليسانس عام ١٩٨١م، وحصل على الماجستير من كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٨٧م، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٩١م بتقدير مرتبة الشرف الأولي، وكان موضوع الرسالة: «القصد النافع لبغية الناشئ في شرح الدرر اللوامع للإمام محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز

المتوفي سنة ٧١٨هـ تحقيق ودراسة».

عُين معيدًا في كلية اللغة العربية بأسيوط من ١٩٨٢ – ١٩٨٧م، ثم رقي لدرجة مدرس مساعد (محاضر) من ١٩٨٧ – ١٩٩١م، ثم إلى مدرس في قسم أصول اللغة (أستاذ مساعد) من ١٩٩١-١٩٩٦، ثم أستاذ مساعد (مشارك من ١٩٩٦ – ٢٠٠٢م، وأستاذ من عام ٢٠١٣م حتى وفاته عام ٢٠١٨م.

عمل أستاذنا رئيسًا لقسم أصول اللغة من عام ٢٠١٣ حتى وصوله سن التقاعد عام ٢٠١٥م.

أشرف شيخنا على أكثر من خمسين رسالة في جامعة الأزهر، وناقش الكثير

عمل في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من ١٤١٧/٥/٢٦ حتى ١٤٢٣/٦/١٢هـ.

من مؤلفاته:

= أثر الحديث النبوي في التصويب اللغوي.

= الأصوات اللغوية والتجويد القرآني، كتاب منهجي، بالاشتراك.

= الألوان في القرآن الكريم، دراسة معجمية دلالية.

= البحث في أصول اللغة (أصوله ومناهه)، كتاب منهجي.

= علم اللغة العام، كتاب منهجي.

= فقه اللغة بين التراث والمعاصرة، كتاب منهجي.

= فلك القاموس المحيط للكوكباني اليمني، تحقيق ودراسة.

رحم الله أستاذنا بواسع رحمته، وأسكنه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والصالحين والشهداء وحسن أولئك رفيقًا

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أ.د. عبده الراجحي

١٩٣٧ /٢٠١٠م.

أستاذنا الأستاذ الدكتور عبده علي إبراهيم الراجحي، ولد يوم السبت السابع والعشرين من شهر رجب عام ستة وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق الثاني من أكتوبر عام تسعة وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد في قرية كفر الترعة الجديد التابعة لمركز شربين محافظة الدقهلية.

حصل على ليسانس من قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٩م بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف، وحصل على الماجستير من كلية الآداب في الجامعة نفسها عام ١٩٦٣م برسالة بعنوان: «منهج ابن جني في كتابه المحتسب في تبيين وجوه شوذا القراءات والإيضاح عنها»، وكانت بإشراف الأستاذ الدكتور حسن عون، وحصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٦٧م من الكلية ذاتها في رسالته التي كانت بعنوان: «اللهجات العربية في القراءات القرآنية، وكانت بإشراف الأستاذ الدكتور السيد أحمد خليل.

عُين معيدًا في قسم اللغة العربية بكلية الآداب عام ١٩٦١م، وعقب حصوله على الدكتوراه عين مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) عام ١٩٦٧م، ورُقي أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) عام ١٩٧٢م، ثم أستاذًا عام ١٩٧٧م، وأستاذًا متفرغًا بعد بلوغه سن التقاعد عام ١٩٩٧م حتى وفاته في أبريل من عام ٢٠١٠م.

تولى رئاسة قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية من عام ١٩٩٠- ١٩٩٣م، وعمل عميدًا لكلية الآداب بجامعة بيروت العربية.

نال أستاذنا عضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ٢٠٠٣م.

من مؤلفاته:

= أسس تعلم اللغة وتعلىمها، هـ.دوجلاس براون، ترجمة بالاشتراك.

= إعراب القرآن الكريم.

= التطبيق الصرفي.

= التطبيق النحوي.

= تعلم اللغات الحية وتطبيقها بين النظرية والتطبيق.

= دراسات لغوية باللغة الإنجليزية، شرح وتعلىق.

= دروس في الإعراب، خمسة أجزاء.

= دروس في شروح الألفية.

= دروس في كتب النحو.

= دروس في المذاهب النحوية.

= السيوطى والدرس اللغوي.

= الشخصية الإسرائيلية.

= علم اللغة التطبيقي وتعلىم العربية.

= فصول في علم اللغة.

= فقه اللغة في الكتب العربية.

= في التطبيق النحوي، والصرفي.

مما كُتب عنه:

الدرس اللغوي عند عبده الراجحي، رسالة دكتوراه في جامعة أم القرى للباحثة محاسن أحمد محمود قربان، إشراف أد. علىان الحازمى، نوقشت عام ٢٠١٨م.

كتب عنه الأستاذ محمود عبد الصمد الجيار مقالا على مدونة آل جبل على الشبكة العنكبوتية بعنوان: «عبده الراجحي في سطور».

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أد. علي إبراهيم محمد

١٩٦٣ ...

ولد يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر جمادى الأخرى عام ثلاثة وثمانين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق العاشر من نوفمبر عام ثلاثة وستين وتسعمائة وألف للميلاد في قرية "أبو العباس البلد" التابعة لمركز بني زار محافظة المنيا.

تعلم القراءة والكتابة والحساب وحفظ ما تيسر من القرآن الكريم في كُتاب القرية على يد سيدنا الشيخ إبراهيم جويد وولده سيدنا الشيخ حسين إبراهيم جويد – رحمهما الله بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته، ثم التحق بمدرسة « أبو العباس الابتدائية» في العام الدراسى ١٩٧٠/١٩٦٩م.

التحق بالأزهر الشريف عام ١٩٧٥م وحصل على الشهادة الإعدادية في العام الدراسي ١٩٧٨/١٩٧٧م، ثم الشهادة الثانوية من القسم الأدبي من المعهد ذاته في العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨١م، ثم التحق بكلية اللغة العربية بأسيوط جامعة الأزهر وفق التوزيع الجغرافي، وحوَّل إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة، وحصل على الليسانس منها دور مايو ١٩٨٦م بتقدير جيد جدًّا وكان ترتيبه الرابع على الدفعة.

وسجل للماجستير موضوع «الدراسات الدلالية والمعجمية في ديوان مسلم بن الوليد» في دورة أكتوبر ١٩٨٨م بإشراف أد. أمين محمد فاخر – رحمه الله –، وانتهى من الماجستير وناقش في أكتوبر ١٩٩١م، وسجل الدكتوراه في دورة مارس ١٩٩٢م في موضوع: «مشكلات الكتابة العربية وطرق تيسيرها بين القدماء والمحدثين» بإشراف شيخه الأستاذ الدكتور عبد

الله ربيع محمود – رحمه الله –، وناقش في ١٩٩٥/١٠/١٥م، وعُين مدرسًا «أستاذًا مساعدًا» في قسم أصول اللغة في ١٩٩٦/٣/٩م، ثم رُقِّي أستاذًا مساعدًا « مشاركًا» في ٢٠٠١/٩/٥م، وفي ٢٠٠٧/٧/١٤م تمت ترقيته أستاذًا بقسم أصول اللغة.

في ١٩٩٩/٩/٧م تمت إعارته إلى جامعة الملك خالد في أبها بالمملكة العربية السعودية وظل بها حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٩م، عشر سنوات خلالها تمت ترقيته في جامعة الأزهر إلى أستاذ مساعد «مشارك» وأستاذ.

عاد إلى مصر أستاذًا في قسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية في يونيو ٢٠٠٩، وبقيت فيها حتى ٢٠١٢/١/٢٣م، ثم رزقه الله – تعالى – شرف جوار بيته الحرام في مكة المكرمة.

هذا جزء عن مسيرته، أما نتاجه العلمي فمنه:

= معجم ألفاظ القرآن الكريم لمجمع اللغة العربية دراسة في تاريخه، منشور في مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة العدد السادس عشر.

= من التوارد في تفسير القرطبي، منشور في مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة العدد ١٧.

= معجم الفصيح في ميزان النقد المعجمي، منشور في مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة العدد ٢٣.

= الهمزة الحيرى للدكتور محمد رفعت فتح الله قدم له وعلق علىه د علي إبراهيم محمد العدد ٢٣من مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة.

= دراسات لهجية في المحيط لابن عباد، الجزء الأول مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة العدد ٢٤.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= أحكام نون الوقاية من منظور علم الأصوات، مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة العدد ٢٤.

= قراءة مجاهد بن جبر المكي جمعًا وتوثيقًا وتوجيهًا، مجلة كلية الدراسات العربية والإسلامية للبنين بالقاهرة جامعة الأزهر.

= قراءة في توثيق الطناحي لشواهد أمالي ابن الشجري ج ١ بحث منشور في مجلة الدراسات العربية الصادة عن كلية دار العلوم جامعة المنيا العدد السابع والثلاثين.

= قراءة في توثيق الطناحي لشواهد أمالي ابن الشجري ج ٢ بحث منشور في مجلة قطاع كليات اللغة العربية والشعب المناظرة لها جامعة الأزهر العدد الرابع والعشرين.

= قراءة في كتاب شعر قبيلة أسد، بحث منشور في مجلة قطاع كليات اللغة العربية والشعب المناظرة لها جامعة الأزهر العدد الخامس والعشرين.

= القراءات القرآنية في الكليات للكفوي جمعًا وتوثيقًا وتوجيهًا.

إضافة إلى ذلك شارك في موسوعة الشعر العربي الإليكترونية لجامعة أم القرى.

أد. عليان الحازمى

تلقى أستاذنا تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في مكة المكرمة، حيث درس في المعهد العلمي السعودي ونال منه شهادة المرحلة المتوسطة (الإعدادية)، والثانوية.

درس في كلية التربية وآدابها لمدة ثلاث سنوات، ودرس في كلية الشريعة لمدة عام، وابتعث إلى بريطانيا للماجستير، والدكتوراه.

حصل على دبلوم عالٍ في اللغات السامية من جامعة ليدز، ثم الماجستير، ثم الدكتوراه في علم اللغة عام ١٩٧٥م.

عُين أستاذنا أستاذًا في كلية الشريعة، ثم انتخب رئيسًا لقسم اللغة العربية، ثم عين وكيلا لكلية الشريعة جامعة أم القرى لمدة ثلاث سنوات، وانتخب عميدًا لكلية الشريعة، ثم عين عميدًا لكلية اللغة العربية لمدة أربع سنوات. شغل أستاذنا عضوية المجلس العلمي لجامعة أم القرى.

تيسر لى أن أطلع من أعماله على ما يلي:

= الاشتقاق، بحث في مجلة كلية الشريعة جامعة أم القرى العدد الأول.

= أصوات العربية بين الخليل وسيبويه، بحث في مجلة جامعة أم القرى.

= التصغير في اللغة العربية. مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة اللغة العربية وآدابها مج ١٣ عدد ٢١.

= الألوان في اللغة، بحث في مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود جامعة الأزهر العدد السابع عشر.

= التنغيم في التراث العربى، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة اللغة العربية وآدابها مج ١٤ عدد ٢٣.

= الجملة بين الإهمال والإعمال، بحث في مجلة كلية الشريعة جامعة أم القرى العدد الثالث والعشرين.

= الحوسبة في اللغة العربية، بحث أُلقي في مناسبة احتفال جامعة أم القرى باليوم العالمى للغة العربية.

= رؤية الزمخشري للغة في أساس البلاغة، بحث في مجلة كلية الآداب جامعة الخرطوم العدد التاسع عشر.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

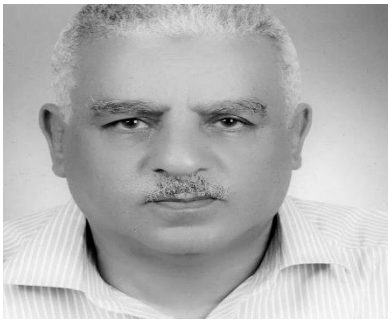
= العلل والأمراض في كتاب العين للخليل بن أحمد، بحث في مجلة كلية اللغة العربية بأسيوط جامعة الأزهر.

= علم الدلالة عند العرب، بحث في مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة اللغة العربية وآدابها مج ١٥ عدد ٢٧.

= المعجمية عند ياقوت الحموي، بحث في مجلة جامعة طيبة العدد ١٦.

أد. عيد محمد الطيب

- ١٩٣٧



ولد أستاذنا في مدينة القاهرة عام ١٩٣٧متخرج في كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٦٥م، وحصل على الدكتوراه في أصول اللغة عام١٩٧م

عمل أستاذنا الأستاذ الدكتور عيد محمد الطيب في كلية اللغة العربية بأسيوط من عام ١٩٧٥م حتى عام ١٩٩٢م، ومنها سافر إعارته الأولى في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ثم انتقل عقب عودته من هذه الإعارة إلى كلية الدراسات العربية والإسلامية للبنات بالقاهرة جامعة الأزهر عام ١٩٩٢م حتى عام ١٩٩٨م، ومنها سافر إعارته الأخرى إلى فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، ثم عاد إلى كلية الدراسات بنات بالقاهرة، وعمل بها أستاذًا متفرغًا حتى وفاته.

من مؤلفاته:

= أداة التعريف في ضوء البحث اللغوي الحديث.

= الاشتقاق من أسماء أعضاء الإنسان دراسة لغويــة فــي القــرآن الكريم.

= أصوات اللغة العربية بين القدامى والمحدثين.

= أصوات اللغة العربية وعلم التجويد.

= الأصوات اللغوية والأداء القرآيى.

= البارع لأبي علي القالى ومدي تأثره بالعين للخليل بن أحمد.

= الثروة اللفظية وسبل تنميتها.

= دلالة الألفاظ أطوارها وأنواعها

= المعجم الاشتقاقي.

= معجمات العربية مادتها ومناهجها.

= المعجمات اللغوية ودلالة الألفاظ.

= المعجم اللغوي بين الواقع والمثال.

أد. غانم قدوري الحمد

١٩٥٠م...

ولد أستاذنا د. غانم قدوري حمد بن صــالح آل موسى في تكريت بالعراق عام ١٩٥٠م، وانتقل إلــى مدينة بيجى التي تبعد عــن تكريــت نحــو خمســة وأربعين كيلو متر، وتلقى تعلىمــه فــي مدارســها، والتحق بجامعة الموصل وحصل على البكــالوريوس من كلية الآداب جامعة الموصل عام ١٩٧٠م.

حصل على الماجستير من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧٦م برسالته: «رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية"، وقد طبعت وزارة الأوقاف

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

العراقية هذه الرسالة ضمن مطبوعاتها الصادرة بمناسبة احتفال العراق بمطلع القرن الخامس عشر الهجري، وأعيدت طبعتها مرة أخرى في دار نشر أخري، وحصل على الدكتوراه من كلية الآداب جامعة بغداد عام ١٩٨٥م في رسالة بعنوان: «الدراسات الصوتية عند علماء التجويد».

من مؤلفاته:

= أبحاث جديدة في علم الأصوات والتجويد.
= أبحاث في العربية الفصحى.
= أبحاث في علم التجويد.
= أبحاث في علوم القرآن.
= الإشمام في اللغة حقيقته وأنواعه.
= أهمية علم الأصوات اللغوية في دراسة علم التجويد.
= توحيد الرسم والضبط في طباعة المصحف.
= حفص بن سليمان القاري بين الجرح والتعديل، بالاشتراك.
= رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية.
= رسم المصحف وضبطه.
= الشرح الوجيز على المقدمة الجزرية.
= علم الكتابة العربية.
= علم المصاحف.
= جهد المُقِل للمرعشي. = خط المصاحف للكرماني.
= الدر الموصوف في وصف مخارج الحروف، للفخر الموصلي.
= الرد على من خالف مصحف عثمان، لابن الأنباري.
= رسالتان في تجويد القرآن لأبي الحسن علي بن جعفر السعيدي.

= رسالة في رسم المصحف، منسوبة لمكي بن أبي طالب.

= المحكم في علم نقط المصاحف للداني.

= المختصر في مرسوم المصحف لأبي طاهر العقيلي.

= المعين على فهم المقدمة الجزرية لابن الجزري.

= المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، لابن الجزري.

= الموضح في التجويد، لعبد الوهاب بن محمد القرطبي.

كتب عنه الدكتور عبد الرحمن بن معاضة الشهري مقالا بعنوان: «غانم قدوري الحمد ودراساته التجديدية في علم التجويد».

أد. فتحي علي حسانين

١٩٤١م...

حصل أستاذنا على الثانوية الازهرية عام ١٩٦٥م، ثم التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة، وحصل منها على الإجازة العالية عام ١٩٦٩م بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف، ثم حصل على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٢م، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٨١م من كلية اللغة العربية بالقاهرة، وكان موضوع الرسالة: «شرح اللمع للثمانيني تحقيق ودارسة».

عقب حصوله على درجة الإجازة العالية تم تعيينه في وظيفة مدرس لغة عربية في مدارس وزارة التربية والتعليم في الفترة من ١٩٦٩-١٩٨١م، ثم عُين مدرسًا مساعدًا في كلية اللغة العربية بأسيوط في ١٩٨١/٤/١٤م، وعقب حصوله على درجة الدكتوراه رُقِّي أستاذنا إلى

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

درجة مدرس (أستاذ مساعد) في ١٩٨٥/١/١٥م، ثم رُقي أستاذًا (مشاركًا) في ١٩٨٥/١١/٦م، ثم أستاذًا في ١٩٩١/١١/٦م.

من كتبه المطبوعة:

١- شرح اللمع للثمانيني: تحقيق ودراسة – رسالة الدكتوراه.

٢- لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب لأبي المواهب الشعراني، تحقيق ودراسة.

٣- الشواهد النحوية في شعر الفرزدق.

من بحوثه المنشورة في مجلات علمية محكمة:

١- تاء التأنيث في اللغة العربية مجلة كلية البنات الإسلامية بأسيوط.

٢- التغيير في البيت الشعري وأثره على الشواهد النحوية مجلة كلية البنات الإسلامية بأسيوط.

٣- التعدية بحرف الجر في القران الكريم والأساليب العربية مجلة كلية اللغة العربية بأسيوط.

٤- الآراء النحوية التي انفرد بها المبرد.

أد. فيصل الحفيان

١٩٥٩م...

ولد الأستاذ الدكتور فيصل عبد السلام الحفيان في مدينة حمص في سورية الشقيقة في١٩٥٩/١/١م.

- حصل على درجة الليسانس، بتقدير جيد جدًّا من كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة

الأزهر عام ١٩٧٨م، وعلى دبلوم التخصُّص في الدراسات اللغوية، بتقدير جيد جدًّا من كلية اللغة العربية بالقاهرة أيضًا عام ١٩٨٠م، وعلى درجة الماجستير ف اللُّغويات، بتقدير امتياز من كلية اللغة العربية أيضًا عام ١٩٨٨م، وكان موضوع الرسالة «الحجة في تعليل القراءات السبع» لأبي علي الفارسي، (تحقيق ودراسة)، وحصل على رجة الدكتوراه في اللُّغويات، بتقدير امتياز من كلية اللُّغة العربية، بجامعة الأزهر عام ١٩٩٩م.

تنوعت أعمال أستاذنا فعمل في:

- التدريس في ثانويات حمص (سورية).
- محرر في قسم التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية.
- سكرتير تحرير غير متفرِّغ في جريدة الأنباء الكويتية.
- مسؤول الإعلام التراثيّ والمطبوعات، وسكرتير تحرير «مجلَّة معهد مخطوطات» و«دورية أخبار التراث العربي»، في معهد المخطوطات العربية أثناء وجوده بالكويت.
- منسق برامج معهد المخطوطات العربية.

من مؤلفاته:

- معجم الأعلام الصريحة في القرآن الكريم، ضمن موسوعة «قاموس القرآن الكريم».
- معجم الأعلام المبهمة في القرآن الكريم، ضمن موسوعة «قاموس القرآن الكريم».
- معجم الأخلاق في القرآن الكريم، الجزء الأول، «أخلاق الإيمان».

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وفي البحوث له جهود فياضة منها:

- معهد المخطوطات العربية: قراءة في سفر الماضي.
- التعاون بين مراكز المخطوطات: القضية الغائبة دائمًا.
- المخطوطات المهجرة: التاريخ والأسباب والأدوات.
- التراث: «ضبط المصطلح وبناء المفهوم».
- المخطوط العربي والرقمنة: الواقع والآفاق.

وفي الفقه له:

- كُتب الفتاوى.
- فقه الإنسان.

وفي اللغة:

- العربية والناس: جدل اللغة وأهلها.
- الصراع اللغوي اليوم من منظور خلدوني.
- الكتاب النحوي قبل سيبويه.
- إمام الحرمين الجويني: نحو الفقه وفقه النحو.
- الرؤية الخلدونية الإسلامية لصناعة العربية.

وفي التعليم:

- المضامين الفكرية والثقافية في برامج تعليم العربية: تقويم وتطوير.

وفي أصول التحقيق نجد له:

- إشكاليات: توثيق العنوان والنسبة في المخطوط العربي.
- المخطوط والتحقيق وأخلاقيات المحقق.

- توثيق النص: المفهوم والوظيفة والقضايا.

وفي الفكر الإسلامي لأستاذنا:

- والفتنة أشد... والفتنة أكبر (تأملات في الفتنة وتداعياتها).

وفي مجال الفهرسة مما صنع الشيخ:

- فهارس أخبار التراث العربي (من ١٩٨٢-٢٠٠٢) م.

وفي مراجعات الكتب والتقديم له أعمال منها:

- دليل مكتبات المخطوطات في الوطن العربي، تحرير محمد محمد عارف (٢٠٠١) م. (مراجعة).

- المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: الجزء الرابع؛ إعداد وتحرير محمد أحمد المعصراني (٢٠٠٨) م. (مراجعة).

وفي التحرير والتنسيق والمشاركات له أعمال مضيئة منها:

- التجارب العربية في فهرسة المخطوطات.
- فن فهرسة المخطوطات العربية.
- التراث العلمي العربي: مناهج تحقيقه وإشكاليات نشره.

أد. كمال بشر

١٩٢١-٢٠١٥م

ولد العلامة الأستاذ الدكتور بشر في محلة دياي مركز دسوق محافظة كفر الشيخ عام ١٩٢١م، حفظ القرآن الكريم ثم التحق بالمعهد الديني بدسوق عام ١٩٣٢م وحصل منه على الابتدائية، ثم التحق بالمعهد الديني بالإسكندرية وحصل منه علي الثانوية الأزهرية ثم التحق بكلية دار العلوم وحصل على

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

الليسانس عام ١٩٤٦م بتقدير ممتاز.

ابتعث إلى إنجلترا عام ١٩٤٨م والتحق بجامعة لندن وحصل منها على الماجستير في علم اللغة المقارن عام ١٩٥٣م، ثم حصل منها على الدكتوراه في علم اللغة والأصوات عام ١٩٥٦م.

عمل أستاذنا مدرسًا في كلية دار العلوم عقب عودته من بعثة جامعة لندن ١٩٥٦م، وأستاذًا مساعدًا ١٩٦٢م، وأستاذًا عام ١٩٧٠م، ورئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية في دار العلوم من عام ١٩٦٩م- ١٩٨٧م، وكيل كلية دار العلوم علم ١٩٧٣م، وعميد كلية دار العلوم عام ١٩٧٣م ١٩٧٨م، وأستاذًا متفرغًا في دار العلوم عام ١٩٧٨م حتى وفاته في يوم الجمعة السابع من أغسطس ٢٠١٥م.

عمل في جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، وجامعة قطر، وجامعة الإمارات، وجامعة الكويت، ومعهد بورقيبة للغات في تونس.

تم انتخابه عضوًا بمجمع اللغة العربية عام ١٩٨٥م، ثم تم اختياره أمينًا عامًّا للمجمع عام ٢٠٠٢م، ثم تم اختياره عام ٢٠٠٥م وكيلا للمجمع، كما كان عضو مجمع اللغة العربية بدمشق، وأمين عام اتحاد المجامع اللغوية العربية.

من مؤلفاته:

= إذاعيات في اللغة والأدب. = التفكير اللغوي بين القديم والحديث.
= حوارات في اللغة والثقافة «الواقع والمأمول».
= خاطرات مؤتلفات في اللغة والثقافة.
= دراسات في علم اللغة.
= دور الكلمة في اللغة، ترجمة.

أد محمد إبراهيم البنا

١٩٣٣-٢٠١٢م

أستاذنا الدكتور محمد إبراهيم عبد الرحمن البنا رائد واحد من أعلام الفكر النحوي ورائد من رواد تحقيق التراث، له ما يجعله مدرسة من مدارس التحقيق العلميّ.

ولد أستاذنا في مركز المنزلة التابع لمحافظة الدقهلية في ١٩٣٣/٤/١١م، حفظ القرآن الكريم قبل أن يتم الحادية عشرة من عمره، والتحق بالأزهر الشريف فحصل على الشهادة الابتدائية من معهد دمياط الديني، ثم حصل على الشهادة الثانوية من معهد المنصورة الدينى، ثم التحق بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر وحصل على العالمية عام ١٩٥٩م، وحصل في الوقت ذاته علي دبلوم في الخط العربي والزخرف، ثم حصل على إجازة التدريس عام ١٩٦٠م، ثم حصل على دبلومة الدراسات العليا عام ١٩٦٥م، وحصل على الماجستير عام ١٩٦٧م، ثم الدكتوراه عام ١٩٧١ بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطباعة البحث علي نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات، وكان موضوع رسالته: « نتائج الفكر للسهيلي دراسة وتحقيقًا».

تم تعين شيخنا مدرسًا للغة العربية بالمعهد الديني في أسوان عام ١٩٦٢/١٩٦١م، وفي ١٩٦٢/٧/١٥ تم تعينه معيدًا في كلية اللغة العربية، ورُقِّي مدرسًا في ١٩٧١/٩/١٥م بعد حصوله على الدكتوراه، ثم رُقِّي أستاذًا مساعدًا في ١٩٧٦/١١/١٣م، ثم رُقِّي أستاذًا في ١٩٨١/١١/١١م.

= أعير إلى جامعة قار يونس في ليبيا من عام ١٩٧٣- ١٩٧٧م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= عمل أستاذًا زائرًا في جامعة أم درمان عام ١٩٨م.

= عمل أستاذًا في جامعة أم القرى بمكة المكرمة من ١٩٨١- ١٩٩٦م.

= عُين عميدًا لكلية الدراسات الإسلامية والعربية بسوهاج جامعة الأزهر عام ١٩٩٧م.

= عمل في جامعة البحرين من عام ٢٠٠٢- ٢٠٠٩م.

= عُين أستاذًا متفرغًا في كلية اللغة العربية بالمنصورة، وكلية الدراسات العربية والإسلامية في بورسعيد، وكلية القرآن الكريم في طنطا، كما حاضر في معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية.

من مؤلفاته:

= أبو الحسين بن الطراوة وأثره في النحو.

= أبو القاسم السهيلي ومذهبه في النحو.

= ابن كيسان النحوي – حياته – آثاره – آراؤه.

= تخريج النص.

= تحليل الجملة الفعلية.

= التفسير الميسر للقرآن الكريم، بالاشتراك.

من تحقيقاته:

= أخبار النحويين لأبي طاهر المقرئ.

= أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الجزري، تحقيق بالاشتراك.

= أمإلى السهيلي في النحو واللغة والحديث والفقه.

= تفسير القرآن العظيم لابن كثير. = الرد على النحاة لابن مضاء.

= الروض الأنف والمشرع الروى للسهيلي.

= المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الوافية، حيث حقق الأجزاء: ٢، ٤، ٧، ٨، ٩.

= نتائج الفكر للسهيلي.

كُتب عنه:

= ترجم له أد. علي فاخر في كتابه تاريخ النحو العربي.

= كتب عنه الأستاذ أبو الحسن الجمال مقالا في جريد «المصريون» القاهرية في عدد ٢٠١٥/٤/٢٨م بعنوان: الدكتور محمد إبراهيم البنا.. بين الدرس اللغوي، وتحقيق التراث.

= الأستاذ محمد إبراهيم البنا في ذكراه، د منيب ربيع ١ – منشور على صفحته على الفيسبوك بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢م، و٢ – منشور على صفحته على الفيسبوك في ٢٠١٩/٩/٢م.

= نتائج الفكر بين تحقيقين، مقال للدكتور محمد عاطف التراس منشور في مجلة العرب السعودية.

أد محمد أحمد خاطر

١٩٤٠ – ٢٠١١م

شيخنا هو الإمام اللغوي الأريب المدقق بحر علوم اللغة والقراءات القرآنية الفياض العابد الزاهد التقى النقى الأستاذ الدكتور محمد أحمد السيد محمود خاطر أستاذ أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالقاهرة سابقًا وأستاذ الدراسات العلىا في جامعة أم القرى ولد في قرية بلتان التابعة لمركز طوخ محافظة القليوبية في العاشر من شهر مايو سنة أربعين وتسعمائة وألف للميلاد.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

حصل على الليسانس من كلية اللغة العربية بالقاهرة الشعبة اللغوية جامعة الأزهر سنة خمس وستين وتسعمائة وألف للميلاد بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولي.

وحصل على الماجستير من قسم أصول اللغة بالكلية ذاتها في سبتمبر سنة سبع وستين وتسعمائة وألف للميلاد بتقدير جيد جدًّا.

وحصل على الدكتوراه من القسم نفسه والكلية ذاتها سنة سبع وسبعين وتسعمائة وألف للميلاد بتقدير مرتبة الشرف الأولى.

تم تعينه بعد حصوله على الليسانس في الثلاثين من شهر سبتمبر سنة خمس وستين وتسعمائة وألف للميلاد بمديرية التربية والتعليم بالفيوم مدرسًا للغة العربية وظل في هذه الوظيفة حتى أخلى طرفه منها في السابع من شهر يوليو سنة تسع وستين وتسعمائة وألف للميلاد ليُعين معيدًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة حيث تسلم العمل في هذه الوظيفة في الرابع عشر من شهر يوليو سنة تسع وستين وتسعمائة وألف للميلاد ، ثم عين مدرسًا مساعدًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة بتاريخ الخامس من شهر أكتوبر سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة وألف للميلاد ؛ أي بعد حصوله على الماجستير بنحو خمس سنوات وظل مدرسًا مساعدًا حتى الخامس من شهر إبريل سنة سبع وسبعين وتسعمائة وألف للميلاد .

ورقي إلى درجة مدرس في السادس من شهر إبريل سنة سبع وسبعين وتسعمائة وألف للميلاد وظل في هذه الدرجة حتى الثامن من شهر مارس سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة وألف للميلاد.

ثم رقي إلى درجة أستاذ مساعد في التاسع من شهر مارس سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة وألف للميلاد، وظل بها حتى الرابع من شهر سبتمبر سنة تسعين وتسعمائة وألف للميلاد.

ثم رقي إلى درجة أستاذ في الخامس من شهر سبتمبر سنة تسعين وتسعمائة وألف للميلاد، وظل على هذه الدرجة حتى استقال من كلية اللغة

العربية بالقاهرة في السابع عشر من شهر أغسطس سنة خمس وتسعين وتسعمائة وألف للميلاد بسبب استمراره في العمل في جامعة أم القرى.

ثم عاد إلى مصر سنة سبع وتسعين وتسعمائة للميلاد وطلب منه أعضاء هيئة التدريس في قسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر العودة للقسم للإفادة من علمه وخُلقه فتقدم بطلب إلى القسم، ووافق القسم علي عودته وسررنا لذلك غير أن قرارًا صدر من شيخ الأزهر السابق آنذاك بتعيين العائدين المستقيلين من الأساتذة في الأقاليم فصُدمنا بسبب هذا القرار وحُرِم القسم من جهود الشيخ وبركاته فعمل في كلية الدراسات الإسلامية والعربية – بنات – بني سويف جامعة الأزهر أستاذًا لأصول اللغة من الثامن من شهر أكتوبر سنة سبع وتسعين وتسعمائة وألف للميلاد حتى عُين عميدًا لهذه الكلية في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وألف للميلاد، وظل في منصب العميد حتى بلغ سن التقاعد في العاشر من شهر مايو سنة خمس وألفين للميلاد، ثم عاد لجوار بيت الله الحرام في جامعة أم القرى فور خروجه لسن التقاعد في سنة خمس وألفين للميلاد.

سفره

عمل الشيخ – رحمه الله تعالى – بالمملكة العربية السعودية في كلية الشريعة بمكة – فرع جامعة الملك عبد العزيز أستاذًا مساعدًا في العام الجامعي ١٤٠٠-١٤٠١هـ.

وعمل في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى أستاذًا مساعدًا في الفترة من: ١٤٠٢ إلى ١٤٠٤هـ.

وعمل في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى أستاذًا مشاركًا في الفترة من ١٤١٠ إلى ١٤١٧هـ.

وعمل في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى أستاذًا في الفترة من ١٤٢٥- حتى تاريخ وفاته في ١٧ / رجب / ١٤٣٢ هـ.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

من بحوثه المنشورة:

١- الظواهر اللهجية في المصباح المنير إحصاء وتأصيل.

٢- إتباع الحركة في القراءات.

ومن الكتب المطبوعة:

١ – فقه العربية تمهيد في التأريخ والتأليف.

٢ – في اللهجات العربية مقدمة للدراسة.

٣ – مناهج البحث في الدراسات اللغوية.

٤ – قراءة عبد الله بن مسعود مكانتها، مصادرها، إحصاؤها.

كُتب عنه:

كتب عنه د. علي إبراهيم بحثًا بعنوان: «من أعلام الأزهر الأستاذ الدكتور محمد أحمد خاطر نشر في كتاب: «كلية اللغة العربية بالقاهرة علماؤها الخالدون» ج ٢.

أد. محمد حسن جبل

١٩٣١ – ٢٠١٥م.

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور محمد محمد حسن جبل في قرية تيدة التي تتبع مركز سيدي سالم بمحافظة كفر الشيخ في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شوال عام تسعة وأربعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق العاشر من شهر مارس عام واحد وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد.

حصل شيخنا على الابتدائية الأزهرية عام ١٩٤٧م من معهد دسوق الدينى، وحصل على الثانوية الأزهرية من المعهد الأحمدي بطنطا عام ١٩٥٢م. التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة، وحصل على الليسانس عام

١٩٥٦م.

درس في التعلىم العام دراسة موازية للتعلىم الأزهري عن طريق ما يعرف بالدراسة المنزلية، فحصل على شهادة الثقافة عام ١٩٥٢م، وعلى التوجيهية (الثانوية العامة) عام ١٩٥٣م، والتحق بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم الفلسفة، وحصل منه على الليسانس عام ١٩٥٧م.

وحصل أستاذنا على دبلومة عامة، وخاصة في التربية من كلية التربية جامعة عين شمس، وحصل على الماجستير من كلية اللغة العربية بالقاهرة تخصص أصول اللغة عام ١٩٦٧م، وحصل على الدكتوراه من القسم نفسه عام ١٩٧٦م في رسالة بعنوان: «أصول معاني ألفاظ القرآن الكريم».

عقب تخرجه من كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٥٦م، وحصوله على دبلوم التربية العام عام ١٩٥٧م تم تعيينه مدرسًا للغة العربية في وزارة التربية والتعلىم، وظل في الوزارة حتى تم تعيينه مدرسًا لأصول اللغة في كلية اللغة العربية بالمنصورة عام ١٩٧٦م.

رُقِّي شيخنا إلى درجة أستاذ مساد (مشارك) عام ١٩٨٢م، وإلى درجة أستاذ عام ١٩٨٨م.

عمل الشيخ وكيلا لكلية اللغة العربية بالمنصورة فعميدًا لها، ويُعد أستاذنا من أطول العمداء بقاءً في منصبه حيث أمضى في العمادة نحو ثماني سنوات.

لم يقتصر أداء الشيخ على الداخل المصري، فقد شاع نوره في بعض البلاد، ففي أثناء عمله في وزارة التربية والتعلىم سافر مرتين، الأولى في

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

سيراليون من عام ١٩٦١- ١٩٦٤م، والأخرى في نيجيريا من ١٩٧٢- ١٩٧٥م.

وعمل شيخنا في جامعة أم القرى بمكة المكرمة من ١٩٨٤- ١٩٨٨م، فترك تراثًا علميًّا جليلا يتمثل في تكوين كثير من الدارسين عن طريق الإشراف على رسائلهم العلمية للماجستير والدكتوراه، وتحكيم البحوث العلمية.

من مؤلفاته:

= الاحتجاج بالشعر في اللغة العربية: الواقع ودلالاته.
= التلقي والأداء في القراءات القرآنية.
= الاستدراك على المعاجم العربية.
= التقاء الساكنين في القراءات القرآنية.
= خصائص اللغة العربية تفصيل وتحقيق.
= المعنى اللغوي.
= من القضايا الكبرى في القراءات القرآنية.
= الموجز في علم الدلالة.

كُتب عنه:

اشتركت في مناقشة رسالة ماجستير عن أستاذنا الأستاذ الدكتور محمدجسن جبل بعنوان: «جهود محمد حسن جبل في الدراسات اللغوية القرآنية» في مكة المكرمة في كلية اللغة العربية.

أد. محمد بن حسن العَمْري

١٣٧٩هـ...

وُلد عالمنا في بني عمرو يوم السابع من شهر رمضان المبارك عام تسعة وسبعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق الخامس من شهر مارس عام ستين وتسعمائة وألف للميلاد.

تلقى التعلىم الابتدائي في مدرسة أسد بن الفرات الابتدائية، بمنطقة النماص التعلىمية، ثم التحق بمعهد تبوك العلمي، حيث أتم تعلىمه المتوسط والثانوي في عام ١٣٩٧هـ، ثم التحق بكلية الشريعة واللغة العربية في أبها، وحصل على الليسانس في اللغة العربية بتاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ.، وحصل على الماجستير من كلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض عام ١٤٠٦هـ، وحصل على الدكتوراه من الكلية ذاتها عام ١٤١٣هـ.

عين معيدًا في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب في ١٤٠١/١١/٩هـ وعين محاضرًا في ١٤٠٧/٢/١٩هـ ثم رُقي أستاذاً مساعدًا (مدرسًا) في ١٤١٤/٢/٢هـ، ثم رُقي أستاذًا مشاركًا (مساعدًا) في ١٤٢٥/٨/٨هـ، ثم أستاذًا في ١١ /١١ /١٤٣٤ هـ، ثم طلب التقاعد المبكر بنهاية عام ١٤٣٧هـ.

تقلد شيخنا عدة وظائف في كلية اللغة العربية في أبها منها:

وكيل لقسم النحو والصرف في ١٤١٤/٤/٢هـ، لمدة عام.

ثم رئيس لقسم النحو والصرف في ١٤١٥/٥/٦هـ لمدة عامين.

ثم كلف عميدًا لشؤون الطلاب من ١٤٢٠/٦/١٠هـ إلى

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

١٤٢٢/٥/٢٨هـ مدة عامين وطلب التفرغ العلمي.

أشرف الأستاذ الدكتور محمد على مجموعة من الرسائل العلمية، وناقش الكثير.

حكَّم عددا من البحوث والكتب العلمية للترقيات وللنشر.

من مؤلفاته:

= المسوغ والقاعدة النحوية، بحث منشور.

= أسلوب النفي بـ (إن) في القرآن الكريم، بحث منشور.

= كشف الهم والباس لابن عنقاء، دراسة وتحقيق.

= ابن عنقاء حياته وآثاره ومنهجه في كتابه كشف الهم والباس، بحث منشور.

= المعلم المسلم سمات ومهمات.

= الجواب السامي لابن عنقاء، دراسة وتحقيق.

= عِلْمُ التَّصْرِيفِ: إطلالة تاريخية منهجية، بحث منشور.

= تشنيف السمع بشرح شروط التثنية والجمع لابن عنقاء، دراسة وتحقيق صدر عن النادي الأدبي بأبها.

= المنتقى الموشى من تفسير القرآن العظيم، تحت الطباعة.

= المجموع الشافي صدر حديثًا، وبحوث أخرى قيد التصنيف يسر الله تمامها.

أد. محمد رفعت فتح الله

١٩١٢- ١٩٨٤م

شيخنا هو اللغوي المحقق الأديب أبو رشيق محمد رفعت فتح الله المولود في الرابع والعشرين من المحرم عام واحد وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق للثالث والعشرين من شهر ديسمبر عام اثني عشر وتسعمائة وألف للميلاد في حي الدرب الأحمر في أسرة علمية حيث كان والده ناظرًا لمدرسة دار السعادة الأميرية بالقاهرة.

تعليمه

بدأ الشيخ تعلىمه في مدرسة طرباي الشريفي بدرب القزازين وأتم فيها المرحلة الابتدائية، ثم انتقل إلى القسم الأولي بالأزهر عام ١٩٢٤ م ثم انتقل إلى القسم الثانوي ثم إلى القسم العالي عام ١٩٣٣م.

ولم يقف هذا العالم عند مرحلة الإجازة العالية بل ظل طالبًا للعلم قائمًا في محرابه حريصًا على تحصيله فالتحقق بالتخصص العلمي الذي سمي آنذاك تخصص المادة، وكانت مدة هذا التخصص خمس سنوات لدخول الامتحان التمهيدي لشهادة الأستاذية النهائية، ثم تقدم برسالة حصل بها على درجة العالمية من درجة أستاذ وهي التي تسمي الآن الدكتوراه وكان ذلك عام ١٩٤٤ م وكان موضوع الرسالة «أصول النحو السماعية» وحصل بها على الدرجة بتقدير ممتاز.

الوظائف التي تقلدها

عين الشيخ رفعت فتح الله مدرسًا في الكلية عام ١٩٤٤م عقب حصوله على شهادة العالمية من درجة أستاذ، حيث كان خريجو قسم تخصص المادة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(الأستاذية) يعينون في وظائف التدريس بالكليات التي كانوا يتخرجون فيها.

ويوم اعتمد مجلس الأزهر الأعلى تكوين هيئات التدريس في كليات الأزهر وذلك في الرابع والعشرين من شهر مارس عام ١٩٥٢ م كان محمد رفعت فتح الله من بين قائمة المدرسين حرف (أ) وكان ممن معه في هذه الفئة محمد نايل، ومحمد عبد المنعم خفاجي، ومحمد عبد الخالق عضيمة، ومحمد كامل الفقي، وعبد العظيم الشناوي.

وفي عام ١٩٦٤م رقي شيخنا محمد رفعت إلى درجة أستاذ مساعد ثم رقي أستاذًا في عام ١٩٦٨ م.

وعمل فتح الله في كلية البنات جامعة الأزهر من عام ١٩٦٢م إلى عام ١٩٦٥م، وفي عام ١٩٦٩ م عين وكيلا لهذه الكلية، وفي عام ١٩٧٠ عين رئيسًا لقسم اللغويات بكلية اللغة العربية بالقاهرة، وفي الثامن من شهر يناير عام تسعة وسبعين اختير عضوًا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، ومن قبل قد اختير خبيرًا بالمجمع،

لم يقتصر نشاط أستاذنا الشيخ رفعت على وطنه الأم مصر بل امتد خارجه حيث عمل بالرياض بالمملكة العربية السعودية من ١٩٥٤ حتى عام ١٩٥٨ م وعمل في جامعة بغداد بالعراق من عام ١٩٦٥ م حتى عام ١٩٦٨ م وعمل بجامعة بني غازي بليبيا من عام ١٩٧٢م إلى عام ١٩٧٤ م ثم عمل أستاذًا زائرًا في جامعة أم درمان بالسودان في أواخر عام ١٩٧٥ م، ثم عمل بعد ذلك أستاذًا زائرًا للدراسات العلىا في جامعة الإمام محمد بن سعود بالسعودية من شهر سبتمبر ١٩٧٦ م حتى يونيه١٩٧٨ م ثم عاد إلى كليته أستاذا غير متفرغ حتى وافته المنية عام ١٩٨٤ م.

من مؤلفاته

كان لعالمنا هذا جهود متنوعة تتراوح بين كتابات لغوية، وأخرى أدبية إبداعية، وثالثة في مجال تحقيق التراث، كما كانت له جهود في التعريف ببعض الكتب ونقد أفكارها، وكذلك كانت له بعض الأحاديث الإذاعية. وقد وقفت لفضلته على ما يزيد على الثلاثين عملا اذكر منها بعضها مرتبة ترتيبً ألفبائيًا فيما يأتي:

١ – الابتسام في ظلال الأخلاق، مقال في مجلة الإذاعة المصرية عدد رقم ٨٧٣.

٢ – اسم المصدر، بحث قدمه على لجنة الأصول بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.

٣ – أصول النحو السماعية، وهي الرسالة التي حصل بها على درجة العالمية.

٤ – الإضافة اللفظية، بحث قدمه على مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

٥ – أنا كرئيس أرى كذا، بحث من جهوده البارزة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

٦ – الثورة اللغوية، مقال نشر في الموسم الثقافي الرابع للأزهر.

٧ – الجَمَل، مقطوعة أدبية كتبها في مجلة مسامرات الجيب.

٨ – الحروف اللاتينية، محاضرة عامة.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أد. محمد سالمان

١٩٦٦م...

أستاذنا الأديب الأريب المحقق اللغوي المدقق الألمعي الدكتور محمد علي علوان محمد سالمان الشهير في الأوساط الأدبية والصحفية بمحمد سالمان، من مواليد قرية الغفارية بمحافظة الشرقية بمصر.

ولد الدكتور محمد سالمان في شهر ديسمبر من عام ١٩٦٦م.

حصل على درجة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهر عام ١٩٨٨م بقدير جيد جدًّا، وحصل على دبلوم الدراسات العلىا في عام ١٩٩٠م، ثم الماجستير في الأدب العربى، ثم الدكتوراه في الأدب العربي من أكاديمية الدراسات العلىا بطرابلس الغرب، وكانت رسالته باكورة الرسائل التي منحت بها درجة الدكتوراه من هذه الأكاديمية تلك الدرجة العلمية.

عمل مصححًا بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ومحاضرًا بكلية إعداد المعلمين في جامعة الفاتح في ليبيا من عام ١٩٩٦- ٢٠٠٥م، وعمل مستشارًا للنشر بدار العلم والإيمان، كما عمل مديرًا عامًّا للنشر بالهيئة العامة للكتاب.

مؤلفاته:

= لأديبنا في الإبداع الشعري أربعة أعمال شعرية هي:

= من وحي عينيك.

= عندما يبكي الربيع.

= صراخ الصمت.

= العطر يسجد في هواك.

وله من الدراسات خمسة أعمال منها:

= الإيقاع في شعر الحداثة في مصر، صدر عن دار العلم والإيمان للنشر.

= أحكا م الميراث في الشريعة الإسلامية.

= فلسطين في الشر المعاصر، صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وفي مجال تحقيق التراث قدم أستاذنا جهودًا كبيرة نتج عنها تحقيق عدة أعمال منها:

= بلاغات النساء لابن طيفور الخراساني.

= ديوان الإمام الحسن بن علي.

= ديوان البابا شنودة.

= ديوان ابن طباطبا.

= ديوان ابن مراح.

= عمدة القاري في شرح صحيح البخاري، في أربعة وعشرين جزءًا، بالاشتراك.

= فن الألغاز عند العرب، يشمل ثلاث رسائل تراثية محققة، صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

= المفصح المُفهم والموضح الملهم لمعاني صحيح مسلم، كتاب في شرح غريب مسلم، أربعة أجزاء، هو معجم لغريب الحديث في صحيح الإمام مسلم، بالاشتراك، صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= موطأة الفصيح في نظم فصيح ثعلب لمالك بن عبد الرحمن المالقى الأندلسي الشهير بابن المرحل.

وفي مجال مراجعة الأعمال العلمية والتقديم لها راجع أستاذنا عملين وقدَّم لهما هما:

= تراجم الأوائل والخلفاء لخير الدين الزركلي، وقد صدر هذا الكتاب عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، وهو كتاب ترجم فيه الزركلي لأكثر من مائة وخمسين من الملوك والخلفاء، بدأها بترجمة للنبى محمد – صلى الله علىه وسلم –، ثم انتقل إلى آل بيته من آباء وأجداد وأولاد، ثم توالت التراجم لغيرهم، ولم ينشر هذا الكتاب إلا بعد وفاة مؤلفه.

= وسمير ندا في مرآة النقد.

ولأستاذنا مجموعة من المقالات في جريدة أخبار الأدب، والأهرم، والأهرام المسائي، والدعوة الإسلامية بليبيا، والسلام العربي، وصوت فلسطين، والمساء، والنور المصرية.

وشارك في تأسيس صحيفة الحقائق الدولية التي صدر منها ثلاثة أعداد.

مما كُتب عنه:

اتجاهات الصورة في شعر محمد سالمان، كتاب، د. نادر عبد الخالق.

الأدب بين استشراق الثورة وتساؤلات الكتابة، أد. صابر عبد الدايم.

الأدب وقضايا النفس الإنسانية بين النظرية والتطبيق، نادر عبد الخالق.

أفنان المقال عند محمد سالمان، كتاب، خالد جودة.

ترجم له معجم شعراء البابطين للشعراء العرب المعاصرين.

أد. محمد صالح توفيق (١٩٥٦م...)

ذو العمادتين

وُلد أستاذنا يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر صفر عام ستة وسبعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق السادس والعشرين من شهر سبتمبر عام ستة وخمسين وتسعمائة وألف للميلاد.

حفظ أستاذنا القرآن الكريم في كتاب القرية على يد سيدنا الشيخ إبراهيم جويد – رحمه الله –، والتحق بالتعلىم الابتدائي، ثم التحق أستاذنا بالأزهر الشريف في تعلىمه قبل الجامعي، وحصل على الشهادة الإعدادية من معهد بني مزار عام ١٩٧١م، ثم التحق بمعهد المنيا الثانوي، وحصل منه على الثانوية الأزهرية عام ١٩٧٤م، ثم التحق بكلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧٥م، وحصل منها على درجة الليسانس عام ١٩٧٩م بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف، وكان ترتيبه الأول على دفعته، وحصل على درجة الماجستير في اللغة العربية، تخصص (علم اللغة والدراسات السامية والشرقية) بتقدير جيد جدًا عام ١٩٨٥م، وكان عنوان الرسالة: (الأسماء الموصولة بين العربية واللغات السامية الأخرى دراسة مقارنة)، وحصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية، تخصص (علم اللغة والدراسات السامية والشرقية) بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٩٠م وعنوان الرسالة: (الجملة الحالية بين العربية والعبرية: دراسة مقارنة).

عين أستاذنا معيدًا في كلية دار العلوم في عام ١٩٨٠م، وبعد حصوله على الماجستير رُقي مدرسًا مساعدًا (محاضرًا) عام ١٩٨٥م، ثم إلى درجة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

مدرس (أستاذ مساعد) عام ١٩٩٠م، ثم أستاذ مساعد (مشارك) عام ١٩٩٩م، ثم إلى أستاذ عام ٢٠٨م.

عمل أستاذنا مديرًا لمركز التدريب اللغوي بجامعة القاهرة في الفترة ٢٠٠٦-٢٠٠٨م، كما عمل وكيلا لكلية دار العلوم لشئون المجتمع وتنمية البيئة عام ٢٠٠٨م، ثم وكيلا للكلية لشئون التعلىم والطلاب عام ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩م، ثم عُين عميدًا للكلية في ٢٧/٩/ ٢٠٠٩م لمدة عامين، ثم انتخِب عميدًا في ٢٥/٩/٢٠١١م لمدة ثلاث سنوات، ثم عين عميدًا للكلية لمدة عام ينتهي في ٢٤/٩/٢٠١٥م، وبهذا يكون أستاذنا جمع بين عمادتين، إحداهما بالتعيين، والأخرى بالانتخاب.

وأستاذنا خبير في مجمع اللغة العربية بالقاهرة (لجنة الألفاظ والأساليب) منذ عام ٢٠١١م، وعضو لجنة قطاع الآداب و(لجنة المعجم الكبير) بالمجلس الأعلى للجامعات من ٢٠٠٩ م حتى الآن.

لم يقتصر أداء أستاذنا على داخل دار الدار، ولكن شع نور عطائه العلمي في الداخل المصرى خارج الدار، كما امتد عطاؤه إلى خارج مصر، ففي الداخل درَّس أستاذنا في جامعة الفيوم (كلية دار العلوم) من سنة ١٩٩٠-١٩٩٢م، وفي جامعة المنيا (كلية دار العلوم) – و(كلية الآداب) من سنة ١٩٩٠-١٩٩٢م، وفي جامعة بنها (كلية الآداب) من سنة ٢٠٠٩-٢٠١٥م، وفي جامعة القاهرة (كلية الآثار) (مقرر اللغة العربية) للفرقة الأولى ٢٠١٣ – ٢٠١٥م، وفي جامعة القاهرة (كلية الآداب) طلاب الليسانس وبرنامج الماجستير والدكتوراه ٢٠١٣م -٢٠١٥م.

•وفي خارج مصر عمل أستاذنا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (كلية اللغة العربية الرياض) من عام ١٩٩٢إلي٢٠٠٠م، ولم

يقتصر دوره على التدريس، ولكن عمل مرشدًا أكاديميًّا بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الإمام من ١٩٩٢-٢٠٠٠م.

من مؤلفاته:

- أولاً: الكتب المنشورة:
- في علم اللغة المقارن.
- دراسات سامية مقارنة.
- الأساس في اللغة العبرية.
- المدخل في علم اللغة المقارن.
- نظرات لغوية مقارنة في الصرف العربي.

ثانيًا: من المقالات والبحوث العلمية المنشورة

- التابوت في لغة العرب: دراسة تأصيلية دلالية، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود ع١٣.
- التاء في ضوء اللغات السامية مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- السامية والعروبة: الرؤية والمصطلح، مجلة كلية دار العلوم، ع ٢٠.
- تعريب التعلىم الجامعي وأثره في اللغة العربية – كتاب ندوة ظاهرة الضعف اللغوي في المرحلة الجامعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أ.د. محمد عبد العظيم جاد

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور محمد عبد العظيم جاد في مدينة يني زار التابعة لمحافظة المنيا، وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، والتحق بالمعهد الابتدائي الأزهري ببني مزار الذي أصبح مقره الآن جمعية الشبان المسلمين ببني مزار عام ١٩٦١، وهو ابن خمس سنوات، وحصل منه على الابتدائية عام ١٩٦٧م، ثم التحق بالمعهد الإعدادي الأزهري ببني مزار، وحصل منه على الشهادة الإعدادية عام ١٩٧٠م، وكان من الدفعة الأولى التي نالت الإعدادية بعد ثلاث سنوات من التعلىم بدلا من أربع سنوات في الدفعة السابقة له مباشرة.

بعد حصوله على الإعدادية التحق بالمعهد الثانوي الأزهري بمدينة المنيا حيث لم يكن في بني مزار مهد ثانوي، وحصل منه على الثانوية الأزهرية عام ١٩٧٤م، والتحق بكلية اللغة العربية بأسيوط جامعة الأزهر عام ١٩٧٥م، وحصل منها على الليسانس عام١٩٧٩م،وكان ترتيبه الأول على دفعته، ثم حصل على دبلومتي الدراسات العالية بتقدير ممتاز عام ١٩٨٢، ثم الماجستير بتقدير ممتاز عام ١٩٨٥م، وكان موضوع الرسالة: «تحقيق النصف الأول من كتاب اتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق لابن غازي المغربي»، وحقق النصف الآخر زميله الأستاذ الدكتور مصطفي محمد السمين وكانت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن علي سليمان أستاذ اللغويات في كلية اللغة العربية بأسيوط، والعميد السابق لكلية البنات الإسلامية بأسيوط جامعة

الأزهر – رحمه الله–.

ونال أستاذنا الأستاذ الدكتور محمد عبد العظيم الدكتوراه من كلية اللغة العربية بأسيوط بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٨٩م، وكان موضوع الرسالة: «تحقيق كتاب إعراب ديوان الحماسة لأبي البقاء العكبري» بإشراف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن علي سليمان.

سافر شيخنا إلى المملكة العربية السعودية فعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ست سنوات رافق خلالها أستاذه الأستاذ الدكتور عبد الرحمن علي سليمان – رحمه الله –، ورفيق عمره الأستاذ الدكتور محمد صالح توفيق، وفضيلة الشيخ محمد عبد المنعم حسانين – رحمه الله –

بعد انقضاء الفترة البينية بعد إعارته اتصلت به جامعة الإمام مرات للتعاقد معه، وكان الدكتور عبد الرحمن السلوم يمازحه في كل اتصال قائل: انقضت العدة يا إمام، قاصدًا انتهاء الفترة البينية وهي قضاء فترة مثل فترة الإعارة حتى يُسمح بالسفر مرة أخرى، لكن شيخنا رغب عن السفر مرة أخرى لظروف أسرية.

حقق أستاذنا كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم وآية الكرسي للبصروي المتوفي عام ٨٠٦هـ وطبع عام ٢٠٠٣م، وسجل أحد الباحثين في الجزائر رسالة علمية للموازنة بين هذا الكتاب وكتاب إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه.

كما كتب أستاذنا كتابًا بعنوان: «رعاية الفواصل في سورة طه دراسة تحليلية» طُبع عام ٢٠٠١م، وكتاب: «قراءة السيدة عائشة جمعًا ودراسة»، طُبع عام ٢٠٠١م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

ولأستاذنا مجموعة كبيرة من المقالات المنشورة في المجلات الإسلامية بالكويت والإمارات العربية، والمغرب، وسجل أستاذنا على مدار تسع سنوات حلقات تلفزيونية وإذاعية للتلفزيون المصري على قنواته الأولى، والثانية، والنيل الثقافية، وشمال الصعيد، والإذاعة المصرية، وكانت الحلقات في برامج دينية، ولغوية، وثقافية، وكان أستاذنا يتبادل التسجيل مع الأستاذ الدكتور الأحمدي أبو النور، والأستاذ الدكتور عبد الغفار هلال، وغيرهما من العلماء الكرام.

أسهم أستاذنا في تأسيس معهد الرواد الأزهري ببني مزار مع شركاء منهم أستاذنا الأستاذ الدكتور محمد صالح توفيق، وفضيلة الشيخ محمد عبد المنعم حسانين – رحمه الله، وآخرين.

بارك الله في عمر أستاذنا وعلمه، ومتعه بالصحة والعافية، ونفع بعلمه الورى، وكتب أجره، وأجزل مثوبته.

أ.د. محمد عيد عبد الله

١٩٦٣م...

ولد الأستاذ الدكتور محمد عيد محمد عبد الله في قرية كفر فرسيس التابعة لمركز بنها – محافظة القليوبية يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر شوال عام ١٣٨٢هـ، الموافق الثاني عشر من شهر مارس عام ١٩٦٣م.

التحق بكتاب القرية لدى الشيخ عبد الغني مصيلحي وعمره ثلاث سنوات تعلم فيه الكتابة والقراءة وحفظ القرآن ، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية حتى أنهى الصف الرابع الابتدائي ، والتحق بالصف الأول الإعدادي

بمعهد بنها بعد اجتيازه اختبار القبول بالأزهر الشريف ، وحصل على الإعدادية الأزهرية عام ١٩٧٧م – ١٣٩٧هـ ، وعلى الثانوية الأزهرية من معهد بنها الثانوي عام ١٩٨١م – ١٤٠١هـ ، ثم التحق بكلية اللغة العربية بالزقازيق عام ١٩٨١م ، وحصل على ليسانس اللغة العربية الشعبة العامة دور مايو بتقدير جيد جدا عام ١٩٨٥م – ١٤٠٦هـ، تسلم عمله معيدا في قسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بالمنوفية ، ثم سجل رسالة الماجستير في عام ١٩٨٨م بعنوان: (كتاب الجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام ت ٥١٦)«تحقيق ودراسة، وحصل على درجة التخصص الماجستير في أصول اللغة عام ١٩٩١م بتقدير ممتاز ، وعين بعدها مدرسا مساعدا بقسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالمنوفية .

ثم سجل رسالة العالمية الدكتوراه عام ١٩٩١م في أصول اللغة بعنوان:

«الظواهر الدلالية في القراءات القرآنية، مظاهرها وآثارها»

إشراف الأستاذ الدكتور عبد الله ربيع محمود حسين، وحصل على درجة الدكتوراه في أصول اللغة عام ٢٠٠٠م، بتقدير مرتبة الشرف الأولى وعين بعدها مدرسا بقسم أصول اللغة في كلية اللغة العربية بالمنوفية، ثم سافر إلى المملكة العربية السعودية متعاقدا مع جامعة أم القرى – كلية التربية فرع الطائف، ورقي إلى درجة أستاذ مساعد بتاريخ ٢٠١٦/١/٢٨م، وعاد من المملكة العربية السعودية عام ٢٠١٧م أستاذا مساعدا في قسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بالمنوفية.

من مؤلفاته:

- (كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام ت ٥١٦)

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

تحقيق ودراسة.

- الظواهر الدلالية في القراءات القرآنية «مظاهرها وآثارها».
- دراسات في علم اللغة بالاشتراك مع الدكتور يوسف مصطفى.
- مباحث في علم القراءات القرآنية.
- أسس البحث اللغوي.
- السفر السابع عشر من كتاب المخصص لابن سيدة «تحقيق وتعليق».

أ.د. محمد فهمي عمر

١٩٥١م...

أستاذنا ذو أطول عمادة في جامعة الأزهر هو الأستاذ الدكتور محمد محمد فهمي محمد عمر، ولد في مركز طهطا التابع لمحافظ سوهاج يوم الثلاثاء التاسع من ربيع الآخر عام سبعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق السادس عشر من شهر يناير عام واحد وخمسين وتسعمائة وألف للميلاد.

حصل أستاذنا على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٨٠م، وكان موضوع الرسالة: «تفسير المسائل المشكلة في كتاب المقتضب للمبرد صنعة سعيد بن سعيد الفاروقي دراسة وتحقيق».

وحصل على درجة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بأسيوط عام ١٩٨٣م، وكان عنوان الرسالة: «المجلد الثالث «الأفعال» من كتاب عرائس المحصل من نفائس المفصل لفخر الدين الرازي دراسة وتحقيق».

عُين معيدًا في كلية اللغة العربية بأسيوط في ١٩٧٦/٢/١٠م.

ورُقِّي مدرسًا مساعدًا في ١٠/٤/١٩٨٠م.

وبعد حصوله على الدكتوراه رقِّي مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) بتاريخ ٥/٨/١٩٨٣م.

وحصل على درجة أستاذ مساعد(مشارك) في ٧/١٠/١٩٨٧م.

ووصل إلى قمة الدرجات الأكاديمية حين رُقِّي أستاذًا في ١٣/٥/١٩٩٢م وكان معه في الأمر التنفيذي لدرجة الأستاذية أستاذنا المغفور له – بإذن الله تعالى – الأستاذ الدكتور عبد الفتاح سليم.

عمل أستاذنا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم في الفترة من ١٩٨٦– ١٩٩١م.

كما رُزق جوار الحبيب صلى المصطفى – صلى الله علىه وسلم – لمدة خمس سنوات حين أُعير إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في الفترة من ٢٠٠٢– ٢٠٠٧م.

وعمل أستاذًا زائرًا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في الفصل الدراسي الثاني عام ١٩٩٩م

عمل أستاذنا عميدًا لكلية اللغة العربية في جرجا جامعة الأزهر من ٥/١٠/١٩٩٣م حتى ٥/١٠/٢٠٠٢م، وكان يعمل حينئذ رئيسًا لقسم اللغويات للكلية ذاتها.

كما عمل أستاذنا رئيسً لقسم اللغويات في كلية اللغة العربية بأسيوط جامعة الأزهر في الفترة من ١٩٩٦م – نهاية عام ١٩٩٨م.

كما أشرف على قسم اللغويات في كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات في سوهاج جامعة الأزهر من عام ١٩٩٩م إلى عام ٢٠٠٢م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

من نتاجه العلمي

= أصول النحو السماعية في كتاب المقتضب للمبرد، بحث – كلية اللغة العربية بأسيوط

= أضواء على منهج ابن هشام الأنصاري في الدراسات النحوية، بحث – مجلة كلية اللغة العربية بجرجا.

= تأملات لغوية في سورة الانفطار، بحث – مجلة كلية البنات سوهاج.

= تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب لسعيد بن سعيد الفاروقي، بحث – مجلة كلية اللغة العربية بجرجا.

= توضيح النحو، كتاب جامعي لطلاب السنة الأولى – كلية اللغة العربية بأسيوط.

= توضيح النحو، كتاب جامعي لطلاب السنة الرابعة – كلية اللغة العربية بأسيوط.

= الحديث الشريف في نحو ابن هشام.

= حواشي المفصل للزمخشري عرض ودراسة، بحث مجلة كلية اللغة العربية بأسيوط.

= القضايا النحوية والصرفية في كتاب التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح لابن بري.

= المرآة الصافية في العروض والقافية، كتاب جامعي.

= المصفى في الدراسات النحوية، كتاب جامعي.

رزق شيخنا جوار بيت الله الحرام في مهام دينية وعلمية، حيث ناقش بعض الرسائل العلمية في جامعة أم القرى.

د. محمود السعران

١٩٢١-١٩٦٣م

تخرج الدكتور محمود حسن عطية السعران، في قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة الإسكندرية عام ١٩٤٣م بتقدير ممتاز وكان الأول على دفعته، وهي الدفعة الأولى التي تخرجت من هذا القسم

وابتعث إلى بريطانيا، وحصل على الماجستير والدكتوراه منها في علم اللغة العام عام ١٩٥١، وعاد إلى جامعة الإسكندرية، فعين مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) وسافر للعمل في ليبيا وعمل في جامعة بنغازي، ورقي أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) في كلية الآداب، توفي عام ١٩٦٣م في ريعان شبابه، حيث كان في الثانية والأربعين من عمره، كما ذكر رفيقه في تحقيق كتاب: «ماء الموائد المعروف برحلة العياشي»، وكما ذكر الدكتور محمد أحمد أبو الفرج

من مؤلفاته:

= علم اللغة مقدمة للقارئ العربي.

= اللغة والمجتمع رأي ومنهج.

اشترك في تحقيق كتاب ماء الموائد العياشي. الرحلة، ليبيا طرابلس وبرقة، المعروف برحلة العياشي الذي طبع في منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٦١م.

راجع ترجمة مسرحية الحضيض، وهي مسرحية من أربعة فصول لمكسيم جوركي، ترجمة فؤاد محمود دوارة.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أد. محمود فهمي حجازي

١٩٤٠-٢٠١٩م.

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور محمود محمد فهمي حجازي في مركز المنصورة محافظة الدقهلية عام ١٩٤٠م.

له جهود مشرفة في نشر اللغة العربية، وتعلىم العربية لغير الناطقين بها في العالم، ومن ذلك جهوده في باك، وماليزيا، وافريقيا، وكازخستان.

حصل أستاذنا على درجة الليسانس من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٨٥م بتقدير ممتاز، وعين معيدًا في الكلية ثم ابتعث إلى ألمانيا وحصل على دبلومات في العبرية والألمانية ثم الدكتوراه في موضوع: «منهج التحليل اللغوي عند العرب في ضوء شرح السيرافي علي كتاب سيبويه» عام ١٩٦٥م.

عين معيدًا في عام من عام ١٩٦٠-١٩٦٥، ثم مدرسًا في كلية الآداب بعد عودته من ألمانيا من ١٩٦٥- ١٩٧٢م، ثم أستاذًا مساعدًا (مشاركًا) من ١٩٧٢- ١٩٧٨م، ثم أستاذًا من عام ١٩٧٨م.

أُعير إلى جامعة الكويت من ١٩٧٠ – ١٩٧٤م، وإلى جامعة قطر من ١٩٨٠٢- ١٩٨٤م، وعضو هيئة تدريس زائر في ألمانيا الاتحادية عام ١٩٦٩-١٩٧٠م، وأستاذ زائر في المجر، وهولندا، وفرنسا، والسعودية، والجامعة الأمريكية بالقاهرة.

كما عمل أستاذنا مستشارًا لجامعة زايد بالإمارات العربية، وأستاذًا بمعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، ووكلا لكلية الآداب جامعة

القاهرة.

من مؤلفاته:

= اتجاهات السياسة اللغوية.

= أسس علم اللغة.

= الأسس اللغوية لعلم المصطلح.

= أصول الفكر الحديث عند الطهطاوي.

= البحث اللغوي.

= تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، ترجمة بالاشتراك.

= تاريخ التراث العربي، سزكين، ترجمة بالاشتراك.

= التنمية اللغوية.

= توحيد المصطلحات.

توفي يوم الأربعاء ٢٠١٩/١٢/١١م تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

أد محمود فجال

١٩٣٩-٢٠١٥م.

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور الشيخ محمود بن يوسف بن محمود فجَّال في حي قارلق بمدينة حلب بسورية يوم الخميس الثاني من شهر صفر عام ١٣٥٨هـ الموافق الثالث والعشرين من شهر مارس عام ١٩٣٩م.

بعد إتمام دراسته في التعليم العام بمدينة حلب، التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ثم واصل دراساته العليا بالكلية نفسها، فاجتاز

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

مرحلتي الماجستير والدكتوراه في تخصص اللغويات (النحو الصرف) مع مرتبة الشرف الأولي، وكان ذلك عام ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

أعماله الوظيفية:

تصدَّر للتعليم في مدينة حلب في دار نهضة العلوم الشرعية، وفي الحلقات العلمية، وكان خطيبًا في مساجد عِدَّة، وبعد حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة الأزهر بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام (١٣٩٨م) ارتحل إلى المملكة العربية السعودية فدرَّس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية خمسةً وعشرين عامًا ، منذ (١٣٩٨هـ) – (١٤١١هـ) في مدينة أبها، ومن (١٤١١هـ) إلى (١٤٢١هـ) في الأحساء، وشَغَل عِدَّة مناصب إدارية، منها وكالة قسم اللغة العربية ثم رئاسته بجامعة الملك خالد، وعضوية المجلس العلمي في جامعة الإمام، ورقي إلى درجة الأستاذية، ثم انتقل إلى وزارة الشؤون الإسلامية مستشارًا لمعالي الوزير الشيخ صالح آل الشيخ، منذ عام (١٤٢٣) إلى وفاته.

من مؤلفاته:

صنَّف أستاذنا كثيرًا من الكتب في علم النحو، وأصوله، والفقه، وقد طُبع كثير منها في حياته، ولقيت قبولاً كبيرًا، وكُتِب فيها تقريظات كثيرة.

وله تحقيقات متعددة مطبوعة، وبحوث علمية منشورة في مجلات مُحكَّمة، ومقالات منشورة في صحف اليومية، تربو عناوينها على السبعين، منها:

١. كتاب (الحديث النبوي في النحو العربيّ).
٢. كتاب (السير الحثيث إلى الاستشهاد بالحديث في النحو العربي).

وقد قرظهما العلامة الأستاذ الدكتور محمد عبد الخالق عضيمة.

٣. كتاب (ارتكاز الفكر النحوي عند سيبويه علي الحديث والأثر).
٤. كتاب (الإصباح في شرح الاقتراح للسيوطي).
٥. كتاب (القلائد الذهبية في قواعد الألفية)

توفي – رحمه الله – ظهر يوم الخميس ٢٠١٥/١٢/٢٤م.

أد. محمود يونس

١٩٧٠م...

وُلد الأستاذ الدكتور محمود يونس يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر عام ١٣٩٠هـ الموافق الثلاثين من شهر يونيو عام ١٩٧٠م في قرية جحدم التابعة لمركز منفلوط، محافظة أسيوط، التحق بالمدرسة الإبتدائية العامة وحصل على الإبتدائية، ومعها كان ملتحقا بكتاب القرية فحفظ القرآن الكريم في بداية السنة الحادية عشرة على يد الشيخ حامد سيد خليفة وراجعه على الشيخ علي أحمد ناجي والشيخ علىش أحمد قوشتي – رحمهم الله – جميعا، ثم جوَّده في قرية بني عديات على يد الشيخ أحمد عقيلي – رحمه الله – والتحق بمعهد بني عديات الإعدادي الثانوي وحصل على الثانوية في عام ١٩٨٩م ، والتحقت بكلية اللغة العربية بأسيوط، وتخرج فيها عام ١٩٩٣م بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف، ثم عُين في كلية اللغة العربية في جرجا معيدًا في قسم أصول اللغة عام ١٩٩٤م، والتحق بالدراسات العليا، عام ١٩٩٦م، وحصل على تمهيدي الماجستير، ثم سجل للماجستير في موضوع (مفاريد الألفاظ في القرآن الكريم دراسة لغوية)، وحصل على الماجستير في منتصف عام ٢٠٠١م بتقدير ممتاز بإشراف الأستاذ الدكتور

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

عبدالحميد أبو سكين – رحمه الله – ، ثم عين مدرسًا مساعدًا(محاضرًا) ، ثم سجل للدكتوراه في نهاية عام ٢٠٠١م في كلية اللغة العربية بالزقازيق في موضوع (الظواهر اللغوية في الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها للشيرازي المعروف بابن أبي مريم)، ثم انتقل إلى كلية اللغة العربية بأسيوط عام ٢٠٠٦م، وحصل على الدكتوراه عام ٢٠٠٧م بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطبع علي نفقة الجامعة والتداول بين الجامعات، ثم عين مدرسًا (أستاذًا مساعدًا) عام ٢٠٠٧م في كلية اللغة العربية بأسيوط، ثم سافر للعمل في المملكة العربية السعودية بجامعة الباحة في كلية العلوم والآداب لمدة خمس سنوات.

رقي الدكتور محمود بعد العودة من السفر إلى أستاذ مساعد (مشارك عام ٢٠١٦م.

من مؤلفاته:

= مفاريد الألفاظ في القرآن الكريم دراسة لغوية (رسالة الماجستير).

= الظواهر اللغوية في الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها للشيرازي المعروف بابن أبي مريم (رسالة الدكتوراه).

= التصويب اللغوي في مشكلات موطأ مالك بن أنس لابن السِّيد البطليوسي».

= القول بالأصل وعلاقته بالمعنى دراسة تحليلية عند القاضي عياض في كتابه مشارق الأنوار».

= التفكير الصوتي عند كراع النمل في ضوء علم اللغة المعاصر.

أد. مهدي المخزومي (١٩١٧ - ١٩٩٣م)

رائد دراسات النحو الكوفي

أستاذنا الأستاذ الدكتور مهدي بن محمد بن صالح بن حسن المخزومي ولد في النجف عام ١٩١٧م، وتلقى تعليمه قبل الجامعي فيها، والتحق بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٣٨م، وحصل منه على الليسانس وعاد إلى العراق، ثم ابتعث مرة أخرى إلى مصر عام ١٩٤٧م، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من كلية الآداب وكانت رسالتاه بإشراف الأستاذ مصطفي السقا، الماجستير عام ١٩٥١م وكانت بعنوان: « الخليل بن أحمد: أعماله ومنهجه»، والدكتوراه عام ١٩٥٣ وكانت بعنوان: « مدرسة الكوفة ومناهجها في اللغة والنحو».

وسجلت رسالة في الأزهر بعنوان الخليل بن أحمد لغويًا بعد هذه الرسالة بأكثر من عشرين عامًا، فهل من جديد؟

من مؤلفاته:

= أعلام في النحو العربي.

= الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه.

= الدرس النحوي في بغداد.

= الفراهيدي عبقري من البصرة.

= قضايا نحوية.

= في النحو العربي قواعد وتطبيق على المنهج العلمي الحديث.

= في النحو العربي نقد وتوجيه.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو.

تحقيقات:

ومن مقالاته:

= بين ابن خالويه والمتنبي، مقال منشر في مجلة الثقافة – سورية.

ومما كُتب عنه:

= آراء مهدي المخزومي في تيسير النحو (قراءة في المصطلح) د. الشارف لطروش مقال.

= التعليل في نظر مهدي المخزومي، د. سليم قزعوط.

أد. موضي السبيعي

الأستاذ الدكتورة موضي بنت حميد بن رميزان السبيعي أستاذة اللغويات في كلية اللغة العربية وآدابها جامعة أم القرى من أمهر عضوات الكلية وأنشطهن بحثًا، كيف لا وهي غراس أستاذنا المغفور له بإذن الله تعالى – الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا العلم المشهود له بالتقانى في جهوده والإخلاص لطلابه.

تلقت الأستاذة الدكتور موضي السبيعي تعليمها بكامل مراحله في البلد الحرام مكة المكرمة، فحصلت على شهادة الثانوية من المدرسة الثانوية الثالثة بمكة المكرمة بتقدير ممتاز.

وحصلت على بكالوريوس اللغة العربية تخصص اللغة والنحو والصرف من كلية اللغة العربية وآدابها جامعة أم القرى بتقدير ممتاز، وحصلت على الماجستير من الكلية ذاتها في موضوع بعنوان: « صيغ الأفعال بين القياس والسماع» بإشراف الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا بتقدير جيد جدًّا، وواصلت مسيرتها العلمية مع أستاذ الجيل الأستاذ الدكتور

البنا فاختارته مشرفًا لها في الدكتوراه مع ما كان منه من دقّة تتطلب جهودًا كثيرة رغبة منها في التعلم الصحيح الذي يتسم بالجدية والابتكار، كانت رسالتها بعنوان: «المعاني الصرفية للفعل الثلاثي المزيد بحرف دراسة استقرائية من خلال الصحاح للجوهري»، وحصلت على هذه الدرجة بتقدير ممتاز.

تدرجت الأستاذة الدكتورة موضي في المناصب العلمية فتم تعيينها معيدة عقب تخرجها، ثم رُقيت إلى درجة محاضر، ثم إلى أستاذ مساعد فمشارك فأستاذ.

من مؤلفاتها:

= أحوال « إذن» الناصبة، بحث في مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة عدد ٢٦.

= أقوال العلماء في معنى « لو » الشرطية وأحوال جملة الشرط، بحث في مجلة كلية الآداب جامعة المنصورة مج ١١.

= (أم) و(أو) الاستفهاميتان دراسة تركيبية، بحث في كلية اللغة العربية بالمنصورة عدد ٣٨.

= أوجه استخدام (ألا) المفتوحة المخففة في العربية، بحث في مجلة كلية الدراسات بنين بالقاهرة جامعة الأزهر عدد مج ٣٧ عدد ٢.

= جهود الشيخ أحمد محمد شاكر في تحقيق بعض تراث العربية، المعرب للجواليقي مثالا، بحث في مؤتمر كلية اللغة بالزقازيق جامعة الأزهر ٢٠١٢م.

= الحروف المشبهة بالفعل، بحث في مجلة كلية اللغة العربية بالزقازيق عدد ٢٢.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

= صيغة فعالٍ وما تعدل عنه، بحث منشور في مجلة الترجمان جامعة الملك عبد القادر السعدي بالمغرب عدد ٢١.

= ليس وما الحجازية أحكامهما والعلاقة بينهما، بحث في مجلة كلية الآداب جامعة المنصورة عدد ٣٧.

= مسائل صرفية فيها قولان، بحث منشور في مجلة كلية الدراسات بنات الزقازيق جامعة الأزهر مج ٢ العدد ٩.

= المعاني الصرفية للفعل الثلاثي المزيد بحرف دراسة استقرائية من خلال الصحاح للجوهرى.

أد. هشام الدهشوري

١٩٦٤م...

ولد الأستاذ الدكتور هشام في مدينة بني سويف يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر جمادى الأولى عام أربعة وثمانين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق السابع والعشرين من شهر سبتمبر عام أربعة وستين وتسعمائة وألف للميلاد.

حصل على الشهادة الابتدائية العامة عام ١٩٧٥م وحصل على الشهادة الإعدادية العامة من المدرسة الإعدادية الجديدة للبنين ببني سويف عام ١٩٧٨م

انتقل من التعليم العام إلى الأزهر في الصف الأول الثانوي وحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٨٢م من معهد بني سويف وارتقى المنبر لمدة خمسة وعشرين عامًا من ١٩٨٢_ ٢٠٠٨م.

التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر وحصل على ليسانس

اللغة العربية الشعبة العامة بتقدير جيد جدًا عام ١٩٨٦م، وحصل على درجة الماجستير من قسم اللغويات بكلية اللغة العربية ــ جامعة الأزهر بالقاهرة، وموضوعها: (ابن المؤقت وجهوده النحوية من خلال شرحه لعوامل الجرجاني) سنة ١٩٩٠م، وحصل على درجة الدكتوراه من قسم اللغويات بكلية اللغة العربية ــ جامعة الأزهر بالقاهرة، وموضوعها: (جهود عبد القادر البغدادي النحوية والصرفية من خلال حاشيته على شرح ابن هشام على بانت سعاد لكعب بن زهير) عام ١٩٩٣م.

تدرج الأستاذ الدكتور هشام في الوظائف العلمية، فعُين معيدًا بقسم اللغويات بكلية اللغة العربية ــ جامعة الأزهر بالقاهرة من ١٩٨٧/١/٢٩م – ١٩٩١/٣/٢٥م ، ورُقِيَمدرسًا مساعدًا بقسم اللغويات بكلية اللغة العربية ــ جامعة الأزهر بالقاهرة من ١٩٩١/٣/٢٦م – ١٩٩٣/١٠/٨م، ثم مدرسًا بقسم اللغويات بكلية اللغة العربية ــ جامعة الأزهر بالقاهرة من ١٩٩٣/١٠/٩م – ١٩٩٨/١١/٣م، ثم نُقل على درجة مدرس بقسم اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات ــ جامعة الأزهر ــ بني سويف من ١٩٩٨/١١/٤م – ٢٠٠٣/١٢/٢٧م، ثم رُقيَ أستاذًا مساعدًا بقسم اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات ــ جامعة الأزهر ــ بني سويف من ٢٠٠٥/١٢/٢٨م، ثم أستاذًا من ٢٠١٣/٦/٩م

عمل الأستاذ الدكتور هشام الدهشوري رئيسًا لقسم اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات ــ جامعة الأزهر ــ بني سويف من ٢٠٠٤/٥/٤م إلى ٢٠٠٥/١٠/٣١م.

وعمل أستاذًا مساعدًا بجامعة الجبل الغربي بالجماهيرية الليبية من ٢٠٠٦/١٠/١م إلى ٢٠٠٧/٧/٣١م، وأستاذًا مشاركًا للنحو والصرف

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

بالمعهد العالي للأئمة والخطباء ــ جامعة طيبة بالمدينة المنورة من ٢٠٠٨/١٠/١٤م – ٢٠١٠/٦/٣٠م، وأستاذًا مشاركًا بقسم اللغويات بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من ٢٠١٠/١٠/١م – ٢٠١٣/٨/٣١م، وأستاذًا بقسم اللغويات بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من ٢٠١٣/٩/١م حتى تاريخه.

من مؤلفاته:

= شرح ابن الناظم على لامية الأفعال ــ تحقيق ودراسة.
= (حتى) وأحوالها في لغة العرب ــ دراسة تفصيلية لغوية.
= (إذا) غير الفجائية ــ دراسة في البنية والتركيب والدلالة.
= وسائل التعريف في مسائل التصريف للإمام العيني ــ تحقيق ودراسة.
= موقف الإمام الدماميني من النحويين في الجزء الأول من كتابه (المنهل الصافي في شرح الوافي) ــ عرض ودراسة.
= الحذف والإيصال بين القياس والسماع.
= (كاد) دراسة في الدلالة والبنية والتركيب.
= لهجات عربية في كلام خير البرية ــ دراسة نحوية..
= أثر الأحاديث والآثار في تقليص ما خُصَّ جوازه بضرائر الأشعار..
= الضرورة الشعرية عند ابن جني في مؤلفاته بين القبول والرفض..

كشاف الموضوعات

تقديم المؤلف ١٢١٠٧
تقديم الأستاذ الدكتور محمد سالمان للموسوعة ١٢١٠٩
إبراهيم أنيس ١٢١١٧
إبراهيم حمروش ١٢١١٩
إبراهيم السامرائي ١٢١٢١
إبراهيم بن مراد ١٢١٢٢
أبو السعود الفخراني ١٢١٢٣
أحمد عبد المنعم الرصد ١٢١٢٥
أحمد مختار عمر ١٢١٢٦
أمين فاخر ١٢١٢٨
بخاطرة نصر الشافعي ١٢١٢٩
تمام حسان ١٢١٣١
جابر سليم ١٢١٣٤
حسين والي ١٢١٣٧
حمدي عبد الفتاح ١٢١٣٩
خليل عساكر ١٢١٤١
سعد مصلوح ١٢١٤٣
صالح القرمادي ١٢١٤٥
عبد الحميد أبو سكين ١٢١٤٧
عبد الرحمن أيوب ١٢١٤٨
عبد الرحمن بودرع ١٢١٤٩

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

عبد الصبور شاهين ١٢١٥١
عبد العزيز علام..... ١٢١٥٣
عبد العظيم الشناوي ١٢١٥٥
عبد الغفار هلال ١٢١٥٧
عبد الفتاح البركاوي..... ١٢١٥٩
عبد الفتاح سليم ١٢١٦١
عبد الكريم عوفي..... ١٢١٦٣
عبد الله ربيع محمود ١٢١٦٥
عبد الهادي السلمون ١٢١٦٨
عبده الراجحي..... ١٢١٧٠
علي إبراهيم ١٢١٧٢
عليان الحازمي ١٢١٧٤
عيد محمد الطيب ١٢١٧٦
غانم قدوري الحمد..... ١٢١٧٧
فتحي حسانين ١٢١٧٩
فيصل الحفيان ١٢١٨٠
كمال بشر ١٢١٨٣
محمد إبراهيم البنا..... ١٢١٨٥
محمد أحمد خاطر..... ١٢١٨٧
محمد حسن جبل..... ١٢١٩٠
محمد حسن العمري ١٢١٩٣
محمد رفعت فتح الله..... ١٢١٩٥

محمد سالمان ١٢١٩٨
محمد صالح توفيق ١٢٢٠١
محمد عبد العظيم جاد..... ١٢٢٠٤
محمد عيد عبد الله..... ١٢٢٠٦
محمد فهمي عمر ١٢٢٠٨
محمود السعران ١٢٢١١
محمود فهمي حجازي..... ١٢٢١٢
محمود يوسف فجال ١٢٢١٣
محمود يونس ١٢٢١٥
مهدي المخزومي ١٢٢١٧
موضي السبيعي ١٢٢١٨
هشام الدهشوري ١٢٢٢٠