جامعة الأزهر
حولية كلية اللغة العربية
بنين بجرجا

# الحدود النحوية لابن الجَبْراني
# (دراسة في المنهج والمصادر مع تحقيق النص)

الدكتور

## رجب رشاد السيد محمد

قسم اللغة العربية ـ كلية العلوم والآداب بالعلا جامعة طيبة ـ المدينة المنورة ـ المملكة العربية السعودية

العدد الخامس والعشرون

للعام ١٤٤٣هـ / ٢٠٢١م

الجزء الثالث عشر

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٦٩٤٠/ ٢٠٢١م

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

بسم الله الرحمن الرحيم

# الحدود النحوية لابن الجَبْراني

## (دراسة في المنهج والمصادر مع تحقيق النص)

**رجب رشاد السيد محمد**

**قسم اللغة العربية ـ كلية العلوم والآداب بالعلا-جامعة طيبة ـ المدينة المنورة ـ المملكة العربية السعودية**

**البريد الإلكتروني** : ragabelsayed45@yahoo.com

**الملخص**

الحدود النحوية كتاب جديد من تراث الحدود النحوية في اللغة العربية، لعالم من علماء حلب الشهباء هو: أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجَبْراني الحلبي (ت٦٢٨هـ) ويعد هذا الكتاب من أوائل الكتب التي وصلت إلينا، فقد وصل إلينا كتاب الحدود للرماني (ت٣٨٤هـ) هذا الكتاب رسالة صغيرة جمعت تسعين مصطلحًا، حدَّ المؤلف بعضها بحد واحد، وبعضها بحدين، وبعضها بثلاثة حدود. وهذه المصطلحات عرضها المؤلف، ووضعها لأغراض تعليمية وهذا البحث يتناول تحقيق الكتاب المذكور، وقد دفعني إلى تحقيق هذا الكتاب ودراسته أمور منها: أولًا- الكتاب هو الكتاب الثاني الذي وصلنا من تراث الحدود النحوية بعد حدود الرماني، وهو يمثل مرحلة مهمة من مراحل هذا التراث، تقتضي الاهتمام بها و العناية بتحقيقه، ونشرها.

ثانيًا- الكتاب يتناول بابًا مهمًا من أبواب علم النحو، وهو الحدود النحوية.

ثالثًا- الكتاب ليس له سوى نسخة وحيدة مخطوطة محفوظة في دار الكتب الوطنية في باريس؛ مما يجعل العناية والاهتمام به أولى من غيره من الكتب التي لها نسخ عدة، خوفا عليه من الضياع.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

واقتضت طبيعة البحث أن يكون في: مقدمة، وقسمين، وفهرس المصادر والمراجع.

أما المقدمة: فقد تناولت أسباب اختيار هذا الكتاب، وخطة البحث.

وأما القسم الأول- فقد تناول الدراسة، واشتمل على مبحثين:

المبحث الأول- ترجمة المؤلف، فجاء في الترجمة ذكر اسمه، ونسبه، وكنيته، وشيوخه، وتلاميذه، ومؤلفاته، ومكانته العلمية ، ووفاته.

المبحث الثاني- الحدود النحوية لابن الجَبْراني (دراسة في المصادر والمنهج).

وأما القسم الثاني- فخصصته لتحقيق الكتاب ، واحتوى على: وصف المخطوطة، وتوثيق نسبتها، ومنهج تحقيقها، ثم صدرت نص الكتاب المحقق بصورة ضوئية من النسخة التي اعتمدت عليها في تحقيقه، ثم أثبت نص الكتاب محققًا.

أما الفهرس فتضمن قائمة المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها.

**الكلمات المفتاحية** : ابن الجَبْراني ، الحدود النحوية ، ، دراسة في المنهج ، المصادر .

# The Grammatical Borders of Ibn al-Jubrani (A Study in Method and Sources with Text Verification)

**Ragab Rashad Al-Sayed Mohammad**
College of Sciences and Arts in Al-Ula - Taibah University , Al-Madinah Al-Munawwarah , Kingdom of Saudi Arabia.
Email: ragabelsayed45@yahoo.com

## Abstract

**The Grammatical Borders A new book from the grammatical border heritage in the Arabic language, by a scientist from Aleppo Al-Shahba's scholars: Ahmed bin Hebatu Allah bin Saad Allah bin Saeed Al-Jabrani Al-Halabi (d. 628 AH). This book is one of the first books that reached us, as the Book of Borders by Al-Rumani reached us (d. 384 AH). This book is a small dissertation that collected ninety terms, some of which the author limited to one, some to two, and some to three borders. These terms were presented by the author and put for educational purposes. This research deals with the investigation of the aforementioned book. The researcher has been prompted by many issues to verify and study this book. These issues including: firstly, the book is the second book that we have come across from the grammatical border heritage after Al-Ramani's Borders, and it represents an important stage of this heritage that requires attention and care to achieve and being published. Secondly - the book deals with an important section of the science of grammar, which is the grammatical limits. Thirdly, the book has only a single manuscript copy kept in the National Library in Paris; which makes caring and paying attention to it more than other books that have several copies, for fear of losing it. The nature of the research required that it could be in an introduction, two sections, and an index of sources and references. The introduction deals with the reasons for choosing this book, and the research plan. The first section**

**deals with the study, and it included two sections: The first topic - the author's biography. In the biography, his name, lineage, nickname, sheikhs, students, writings, scientific status, and death were mentioned. The second topic - the grammatical limits of Ibn al-Jabrani (a study in the sources and the method). As for the second section – the researcher devoted it to verifying the book, and it contained: a description of the manuscript, documenting its attribution, and the method of its investigation. As for the index, it includes a list of sources and references that were relied upon.**

**Keywords: Ibn al-Jabrani, grammatical limits, Method, sources .**

بسم الله الرحمن الرحيم

# المقدمة

الحمد لله حمدًا كثيرًا، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد...

فقد بدأ الاهتمام بالحدود النحوية مع نشأة علم النحو العربي على يد أبي الأسود الدؤلي(ت٦٩ه) في تعليقته[١]، ثم ظهرت المؤلفات التي تتخذ من الحدود النحوية عنوانًا لها، ومنها: كتاب الحدود في النحو للفراء(ت٢٠٧ه)[٢]، وهو كتاب لم يصل إلينا، وقد توالت المؤلفات في تراث الحدود النحوية[٣] إلى أن وصلنا كتاب جديد من تراث الحدود النحوية في اللغة العربية، لعالم من علماء حلب الشهباء هو: أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجَبْراني الحلبي (ت٦٢٨هـ) وهو الحدود النحوية

هذا الكتاب رسالة صغيرة جمعت تسعين مصطلحًا، حدَّ المؤلف بعضها بحد واحد، وبعضها بحدين، وبعضها بثلاثة حدود.

وهذه المصطلحات عرضها المؤلف، ووضعها لأغراض تعليمية؛ حيث قال: "فإنك سألتني أن أحرر لك جملة من الحدود التي تحتاج إليها في علم النحو على مذهب النحويين، وأختصر ذلك ليقرب تناوله على الحافظين، فأجبتك إلى ذلك بلسان التبيين، وبالله أستعين[٤]".

---

(١) قام د/محمد خير الدين محمود البقاعي بتحقيقها ونشرها بمجلة العرب، مجلد ٤٢ عدد٧-٨ ،ص٤٥٣-٤٧٠،المحرم وصفر ١٤٢١ه-فبراير ومارس ٢٠٠٧م.

(٢) انظر: الحدود النحوية لزروق ص٣٥-٣٦.

(٣) انظر: قائمة تراث الحدود النحوية في: شرح الحدود النحوية لابن قاسم المالكي،(ت٩٢٠ه) تحقيق د/خالد فهمي ،مكتبة الآداب،بالقاهرة،١٤٢٩ه-٢٠٠٨م.

(٤) النص المحقق ص ١٣٥٤٤

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

ويعد هذا الكتاب من أوائل الكتب التي وصلت إلينا، فقد وصل إلينا كتاب الحدود للرماني (ت٣٨٤هـ)

وهذا البحث يتناول تحقيق الكتاب المذكور، ودراسته على نسخة وحيدة مخطوطة محفوظة في دار الكتب الوطنية في باريس، ضمن مجموع تحت رقم( ٢/٤٠٧٦) عربي تقع في ورقتين (١٤٧-١٤٨)في كل ورقة صفحتان، في كل صفحة واحدٌ وثلاثون سطرًا، في كل سطر قرابة عشرين كلمة.

وقد دفعني إلى تحقيق هذا الكتاب ودراسته أمور منها:

أولًا: الكتاب هو الكتاب الثاني الذي وصلنا من تراث الحدود النحوية بعد حدود الرماني، وهو يمثل مرحلة مهمة من مراحل هذا التراث، تقتضي الاهتمام بها و العناية بتحقيقه، ونشرها.

ثانيًا: الكتاب يتناول بابًا مهمًا من أبواب علم النحو، وهو الحدود النحوية.

ثالثًا: الكتاب ليس له سوى نسخة وحيدة مخطوطة محفوظة في دار الكتب الوطنية في باريس؛ مما يجعل العناية والاهتمام به أولى من غيره من الكتب التي لها نسخ عدة، خوفا عليه من الضياع.

واقتضت طبيعة البحث أن يكون في: مقدمة، وقسمين، وفهرس المصادر والمراجع.

أما المقدمة: فقد تناولت أسباب اختيار هذا الكتاب، وخطة البحث.

وأما القسم الأول: فقد تناول الدراسة، واشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: ترجمة المؤلف، وقد اقتصدت فيها، فذكرت من سيرته ما يمكِن أن يُعْتَمَد عليه في فهم النص المحقق، ورَسْم خلفية علمية وتاريخية تمكِّن القارئ من الإحاطة بالفترة الزمنية التي نشأ فيها المؤلِّف، والحراك العلمي والتكوين الثقافي له؛ فجاء في الترجمة ذكراسمه، ونسبه، وكنيته، وشيوخه، وتلاميذه، ومؤلفاته، ومكانته العلمية ، ووفاته.

المبحث الثاني: الحدود النحوية لابن الجَبْراني (دراسة في المصادر والمنهج).

وأما القسم الثاني: فخصصته لتحقيق الكتاب ، واحتوى على: وصف المخطوطة، وتوثيق نسبتها، ومنهج تحقيقها، ثم صدرت نص الكتاب المحقق بصورة ضوئية من النسخة التي اعتمدت عليها في تحقيقه، ثم أثبت نص الكتاب محققًا.

أما الفهرس فتضمن قائمة المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

## القسم الأول: الدراسة

اشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: ترجمة المؤلف واحتوت على: اسمه، ونسبه، وكنيته، وشيوخه، وتلاميذه، ومؤلفاته، ومكانته العلمية، ووفاته.

المبحث الثاني: الحدود النحوية لابن الجبراني (دراسة في المصادر والمنهج).

## المبحث الأول- ترجمة ابن الجَبْراني(١)(٥٦١-٦٢٨هـ)

### اسمه ونسبه:

هو: أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد البحتري[٢]الطائي، الحلبي، ابن الجَبْراني[٣]، المقريء، النحوي، الحنفي[٤].

---

(١)انظر في ترجمته:الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماءوالكني- لابن ماكولا٢/٢٤٩،وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لـ محمد راغب الطباخ الحلبي ٤/٣٤٩-٣٥٠،والوافي بالوفيات للصفدي ٨/١٤٧،والتكملة لوفيات النقلة للمنذري ٣/٢٨٧،وتوضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة ٢/٥٦٩،وتاريخ الإسلام للذهبي ٤٥/٣٠٤،وبغية الطلب لابن العديم٣/١٢٠٧-١٢١٠،ووفيات الأعيان ٧/٢٣٧،وبغية الوعاة للسيوطي ١/٣٧٨-٣٧٩،وسلم الوصول إلى طبقات الفحول حاجي خليفة١/ ٤٤١- ٤٤٢.

(٢) يمتد نسبه إلي أحمد بن عُبيد، أخي أبي عُبادة؛ الوليد بن عبيد البحتري الشاعر، انظر: تاريخ الإسلام ٤٥/٣٠٤، وتوضيح المشتبه ٢/٥٦٩، ومعجم البلدان٢/١٠١.

(٣) بفتح الجيم، وشكله بعضهم بضمها، نسبة إلى قرية من أعمال عزاز، يقال لها جبرين قُور سطايا من قرى حلب انظر: معجم البلدان ٢/١٠١، وتوضيح المشتبه ٢/٥٦٩، والتكملة لوفيات النقلة ٣/٢٨٧، وإعلام النبلاء ٤/، ووفيات الأعيان ٧/٢٣٧. وذكر ابن قاضي شهبة أن"الجِبراني بكسر الجيم ثم موحدة ساكنة ثم راء وبعد الألف نون نسبة إلى بيت جبرين فورسطايا من قري حلب ...وتُعرف بجبرين الشمالي أيضا" طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ص٢٣٥-٢٣٦.

(٤)مذهبه الفقهي هو المذهب الحنفي .

**كنيته:** يكنى أبا القاسم(١).

**مولده:** كان مولد ابن الجبراني يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شوال سنة إحدى وستين وخمسمائة من الهجرة(٢).

**شيوخه:** تلقى ابن الجبراني العلم عن كثير من الشيوخ -سنذكرهم حسب سني وفياتهم من الأقدم إلى الأحدث- ومن أشهرهم:

١-**والده هبة الله سعد أبو منصور:** هو أحد شيوخه الذين أخذ عنهم الحديث، ذكره ابن العديم ، والذهبي ، و**المنذري**، والسيوطي(٣).

٢-**أبو السخاء فتيان الحلبي(ت٥٦٠هـ)** وقد أخذ عنه النحو، ذكره الذهبي ، و**المنذري**، والسيوطي (٤).

٣-**أبو الرجاء محمد بن حرب النحوي الحلبي (ت٥٨٠هـ):** هو أحد شيوخه الذين أخذ عنهم النحو، ذكره ابن العديم ، والذهبي، وياقوت الحموي ، والسيوطي(٥).

٤-**أبو الفرج يحيي بن أبي الرجاء بن سعد الثقفي(ت٥٨٤هـ)** هو أحد شيوخه الذين أخذ عنهم الحديث، ذكره ابن العديم ،والذهبي ، و**المنذري**، والسيوطي(٦).

---

(١) انظر : بغية الوعاة١/٣٧٨،وسلم الوصول١/٤٤١.

(٢) انظر : بغية الطلب٣/١٢٠٧،وإعلام النبلاء٤/٣٤٩،والتكملة لوفيات النقلة٣/٢٨٧،ووفيات الأعيان ٧/٢٣٧،وسلم الوصول١/٤٤١.

(٣) انظر : بغية الطلب٣/١٢٠٧،وتاريخ الإسلام ٤٥/٣٠٥ ،والتكملة لوفيات النقلة٣/٢٨٧،وبغية الوعاة ١/٣٧٩ .

(٤)انظر: تاريخ الإسلام ٤٥/٣٠٥ ،والتكملة لوفيات النقلة٣/٢٨٧،وبغية الوعاة ١/٣٧٩ .

(٥) انظر : بغية الطلب ٣/١٢٠٧،و تاريخ الإسلام ٤٥/٣٠٥ ، ومعجم الأدباء ٦/٢٤٨٣ ،وبغية الوعاة ١/٣٧٩ .

(٦) انظر : بغية الطلب ٣/١٢٠٧،و تاريخ الإسلام ٤٥/٣٠٥ ، والتكملة لوفيات النقلة ٣/٢٨٧،وبغية الوعاة ١/٣٧٩ .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٥-**محمد بن أسعد الجَوّاني (ت٥٨٨ هـ)** هو أحد شيوخه الذين أخذ عنهم الحديث ذكره ابن العديم ، والذهبي ،و**المنذري** ،والسيوطي(١).

٦-**علي بن قاسم بن الدَقَّاق المغربي(ت٦٠٥هـ)** هو أحد شيوخه الذين قرأ عليهم القرآن، ذكره ابن العديم ، والذهبي، و**المنذري** (٢).

٧-**أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي(ت٦١٣هـ)** هو أحد شيوخه الذين أخذ عنهم اللغة ذكره ابن العديم ، والذهبي، و**المنذري** ،والسيوطي(٣) .

**تلاميذه:** ذكرت كتب التراجم أن ابن الجبراني تصدر بالمسجد الجامع لإفادة علوم القرآن واللغة والنحو سنين عدة، كان له حلقة به إلى أن مات(٤).

وعلى الرغم من ذلك فقد ذكرت كتب التراجم عددًا قليلًا من تلاميذه، وربما يرجع ذلك إلى أنه كان بخيلًا بما عنده؛ فما استفاد منه أحد، ولا صار له تلميذ معروف، وكان إذا لوح في السؤال تضجر وتشيط لضيق عطنه(٥).

ومن أشهر تلاميذه:

١-**مجد الدين عبد الرحمن العديمى** ذكره ابن العديم ، والذهبي، و**المنذري** ،والسيوطي(٦).

---

(١) انظر : بغية الطلب ١٢٠٧/٣،و تاريخ الإسلام ٣٠٥/٤٥ ،والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

(٢) انظر : بغية الطلب ١٢٠٧/٣،و تاريخ الإسلام ٣٠٥/٤٥ ،والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

(٣) انظر : بغية الطلب ١٢٠٧/٣،و تاريخ الإسلام ٣٠٥/٤٥ ،والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

(٤) انظر : بغية الطلب ١٢٠٧/٣،و تاريخ الإسلام ٣٠٥/٤٥ ،والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

(٥) انظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول ٤٤٢/١ هامش (٤).

(٦) انظر : بغية الطلب ١٢٠٧/٣،و تاريخ الإسلام ٣٠٥/٤٥ ،والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

٢-**الشهاب أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل الشاعر المشهور بالشوَّاء** ذكره الطباخ ،ابن خلكان، و**المنذري** والسيوطي[١].

٣-**سنقر القضائي(٧٠٦هـ)**ذكره الطباخ، والذهبي، و**المنذري** ، والسيوطي[٢].

٤- **يحيى بن أبي طي الحلبي الغساني(ت٦٣٠ه)** ذكر ابن أبي طي[٣] تلمذته لابن الجبراني في كتابه المنتخب في شرح لامية العرب.

**مؤلفاته:**

ذكر بروكلمان خلال عرضه لترجمة ابن الجبراني ما يأتي:

١- رسالة في النحو، مع شرح لمجهول باريس رقم ٤٠٦٧رقم١.

٢- الحدود النحوية باريس ٤٠٦٧رقم ٢. سيأتي الكلام عليه لاحقا.

**مكانته العلمية:**

كان ابن الجبراني بصيرًا بالعربية، قال ابن العديم:"أبو القاسم هذا رجل فاضل مقرئ مجود، عارف بعلوم القرآن، واللغة، والنحو معرفة جيدة"[٤] .

وقال ابن خلكان:"كان متضلعًا من علم الأدب، خصوصًا اللغة فإنها كانت غالبة عليه، وكان متبحرًا فيها" [٥].

---

(١)انظر: إعلام النبلاء٣٤٩/٤، و وفيات الأعيان٢٣٧/٧، والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

(٢) انظر: توضيح المشتبه ٢/ ٥٦٩،وتاريخ الإسلام ٣٠٤/٤٥، والتكملة لوفيات النقلة ٢٨٧/٣،وبغية الوعاة ٣٧٩/١ .

(٣) المنتخب في شرح لامية العرب ص١٦٧ .

(٤) بغية الطلب ١٢٠٧/٣.

(٥)وفيات الأعيان ٢٣٧/٧. وانظر: إعلام النبلاء ٣٤٩/٤.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وقال ياقوت:"نحوي مقرئ فاضل إمام شاعر، له حلقة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن" [١]، ولم أجده في المطبوع من معجم الأدباء لياقوت.

**وفاته:** أجمعت معظم كتب التراجم على أن ابن الجبراني توفى يوم الاثنين سابع عشر من شهر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة بحلب، ودفن في سفح جبل جَوْشَن[٢].ماعدا السيوطي فقد ذكر أنه توفى في سابع رجب سنة ثمان و ستين وستمائه[٣].وتابعه من المعاصرين د/إبراهيم بن سليمان البعيمي[٤] ،ود/خالد فهمي[٥] لكن القول الراجح في وفاته هو القول الأول ٦٢٨هـ.

(١)بغية الوعاة ٣٧٨/١-٣٧٩، وإعلام النبلاء٣٥٠/٤.

(٢)انظر: بغية الطلب ١٢١٠/٣، وتاريخ الإسلام ٣٠٤/٤٥، والوافي بالوفيات ١٤٧/٨، والتكملة لوفيات النقلة٢٨٧/٣، وإعلام النبلاء٣٤٩/٤، ووفيات الإعيان ٢٣٧/٧.

(٣) انظر : بغية الوعاة٣٧٩/١. وذكر ذلك أيضا بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٢٧٥/٥ .ذُكر ذلك أيضا في الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسيرو الإقراء والنحو واللغة ٤٤٣/١

(٤)انظر:رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٠.

(٥)انظر:شرح حدود الأبذي لابن قاسم المالكي ص١٥.

## المبحث الثاني

## الحدود النحوية لابن الجبراني (دراسة في المصادر والمنهج)

### أولًا- مصادره:

لم يذكر ابن الجبراني أسماء العلماء وكتبهم التي نقل عنها ؛لعل ذلك يرجع إلى رغبته في الاختصار والتقريب على المتعلمين وألا يثقل عليهم بكثرة أسماء الكتب والأعلام إذ قال: "فإنك سألتني أن أحرر لك جملة من الحدود التي تحتاج إليها في علم النحو على مذهب النحويين، واختصر ذلك ليقرب تناوله على الحافظين" (١).

ومن خلال تحقيق النص توصل الباحث إلى معرفة المصادر التي نقل عنها ابن الجبراني مادته العلمية وهي كما يلي:

**أ- النقل بالنص دون تدخل منه:**

نقل ابن الجبراني كثيرًا من الحدود بنصها دون الإشارة إلى الكتب التي نقل عنها أو نسبتها لأصحابها. وسوف أعرض نماذج منها فيما يلي:

**١- سيبويه (ت١٨٠هـ)**

**نقل ابن الجبراني عن سيبويه من كتابه " الكتاب".**

| الحدُّ | نص سيبويه | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الحرف | " ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل" الكتاب ١٢/١ | ص ١٣٥٤٩ |

(١) النص المحقق ص ١٣٥٤٤ .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٢- الزجاجي(ت٣٣٧هـ)

نقل ابن الجبراني عن الزجاجي من كتابه " الجمل.

| الحدُّ | نص الزجاجي | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الجملة | كل لفظ يدل جزؤه على الجزء من معناه مع إفادته فائدة يحسن الاقتصار عليها. كتاب الجمل ص٣٣٩. | ص ١٣٥٥١ |

٣- السيرافي (ت٣٦٨هـ)

نقل ابن الجبراني عن السيرافي من كتابه " شرح كتاب سيبويه.

| الحدُّ | نص سيبويه | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الاسم | "كلُّ كلمةٍ دلَّت على معنى في نفسها غير مقترن بزمان مُحصَّل" شرح كتاب سيبويه ١٥/١ | ص ١٣٥٤٦ |

٤- أبو علي الفارسي (ت٣٧٧هـ)

نقل ابن الجبراني عن الفارسي من كتاب الإيضاح وتكملته:

| الحدُّ | نص الفارسي | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ النحو | علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب.التكملة ص٣ | ص١٣٥٤٤ |
| حَدُّ الممدود | كل اسم وقعت في آخره همزة بعد ألف زائدة. التكملة ص٧٦ | ص١٣٥٥٣ |
| حَدُّ الحرف | ما جاء لمعنى ليس باسم و لا فعل. الإيضاح ص٨ | ص١٣٥٤٩ |
| حَدُّ الإعراب | تغير آخر الكلمة لتغير العامل فيها. الإيضاح ص١١ | ص١٣٥٤٩ |

٥-الرماني (ت٣٨٤هـ)

نقل ابن الجبراني عن الرماني من كتابه "الحدود النحوية"

| الحَدُّ | نص الرماني | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ البناء | لزوم آخر الكلمة بسكون أو حركة. الحدود ص٦٧ | ص١٣٥٥٠ |
| حَدُّ المفرد | المذكور وحَدُّه من اسم أو فعل أو حرف. الحدود ص٦٨ | ص١٣٥٥١ |
| حَدُّ الجملة | المبنية من موضوع و محمول عليه الفائدة.الحدود ص٦٨ | ص١٣٥٥١ |
| حَدُّ المقصور | هو المختص بألف مفردة في آخره. الحدود ص٧١ | ص١٣٥٥٣ |
| حَدُّ الممدود | هو المختص بمد الصوت في آخره. الحدود ص٧١ | ص١٣٥٥٣ |
| حَدُّ المؤنث | هو ما كان له علامة التأنيث في اللفظ أو التقدير.الحدود ص٧١ | ص١٣٥٥٤ |

٦- ابن جني (ت٣٩٢هـ) :

نقل ابن الجبراني عن ابن جني من كتبه "الخصائص، واللمع، وسر صناعة الإعراب.

| الحَدُّ | نص ابن جني | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ النحو | انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب و غيره.الخصائص ٣٤/١ | ص١٣٥٤٤ |
| حَدُّ الصوت | عَرَض يخرج مع النَفَس مستطيلاً [متصلاً]، حتى تعرض له في الحلق و الفم والشفتين مقاطع تثنيه عن امتداده واستطالته.سر صناعة الإعراب ٦/١ | ص١٣٥٤٤ |

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

| | | |
|---|---|---|
| حَدُّ الكلام | كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه. الخصائص ١٧/١ | ص١٣٥٤٥ |
| حَدُّ القول | كل لفظ مذل به اللسان تامًا كان أوناقصًا .الخصائص ١٧/١ | ص١٣٥٤٦ |
| حَدُّ الاسم المنصرف | كل اسم معرب لم يشابه الفعل من وجهين أو ما يقوم مقامهما. اللمع ص١٨-١٩ | ص١٣٥٥٢ |
| حَدُّ الاسم الذي لا ينصرف | هو كل اسم معرب لا يدخله تنوين التمكن مع عدم ما يقوم مقامه.اللمع ص١٩ | ص١٣٥٥٢ |
| حَدُّ المنقوص | كل اسم معرب وقعت في آخره ياء قبلها كسرة .اللمع ص٢٠ | ص١٣٥٥٢ |

٧- الثمانيني (ت٤٤٢ه)

نقل ابن الجبراني عن الثمانيني من كتاب " شرح اللمع"

| الحَدُّ | نص الثمانيني | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الناقص | ما افتقر إلى صلة يتم بها وعائد يربطها به.شرح اللمع ٨٧٥/٢ | ص١٣٥٥٣ |
| حَدُّ المصدر | كل اسم دل على معنى وزمان مجهول. شرح اللمع ٤٢٥/١ | ص١٣٥٥٧ |
| حَدُّ المصدر | و قيل : اسم لحادث يوجده الفعل شرح اللمع ٤٢٥/١ | ص١٣٥٥٨ |

٨- عبد الوهاب القرطبي (ت٤٦١هـ)

نقل ابن الجبراني عن عبد الوهاب القرطبي من كتابه " الموضح في التجويد.

| الحَدُّ | نص عبد الوهاب القرطبي | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الحرف | "مقطع يَعْرِضُ للصوت الخارج من النَّفَس ممتدًا مستطيلاً فيمنعه عن اتصاله بغايته" الموضح في التجويد ص٧١ | ص١٣٥٤٥ |

٩- ابن بابشاذ (ت٤٦٩هـ)

نقل ابن الجبراني عن ابن بابشاذ من كتاب " شرح المقدمة المحسبة

| الحَدُّ | نص ابن بابشاذ | ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الاسم الظاهر | المدلول على اسمه من غير مراجعة إلى ذكره. شرح المقدمة المحسبة ص١٠٦ | ص١٣٥٤٧ |
| حَدُّ الاسم المضمر | كل اسم تقدمه مُظهر أو ما يقوم [مقامه] لرفع اللبس. شرح المقدمة المحسبة ١٩٣/١ | ص١٣٥٤٧ |

١٠- الدينوري (ت٤٩٠هـ)

نقل ابن الجبراني عن الدينوري من كتاب " ثمار الصناعة

| الحَدُّ | نص الدينوري | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الاسم الظاهر | وهو ما يدل بظاهره وإعرابه على المعنى المراد. ثمار الصناعة ص٥٣ | ص١٣٥٤٧ |
| حَدُّ الاسم المضمر | وهو ما لم يدل بظاهره وإعرابه على المعنى المراد. ثمار الصناعة ص٥٣ | ص١٣٥٤٧ |

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

١١- أبو عبد الله المازري (ت٥٣٦هـ)

نقل ابن الجبراني عن أبي عبد الله المازري من كتابه " إيضاح المحصول من برهان الأصول.

| الحَدُّ | نص أبي عبد الله المازري | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الاسم | "كل كلمة تدل على مجرد ذات المسمى دلالة تصريح " إيضاح المحصول من برهان الأصول ص١٦١ | ص١٣٥٤٦ |

١٢-الزمخشري (ت٥٣٨هـ)

نقل ابن الجبراني عن الزمخشري من كتاب " المفصل"

| الحَدُّ | نص الزمخشري | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ التمييز | رفع الإبهام في جملة أو مفرد بالنص على أحَد محتملاته. المفصل ص٨٣. | ص١٣٥٥٩ |

١٣- ابن الخشاب (ت٥٦٧هـ)

نقل ابن الجبراني عن ابن الخشاب من كتاب " المرتجل"

| الحَدُّ | نص ابن الخشاب | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الكلمة | "هي اللفظة المفردة، وقيل: الجزء المفرد" المرتجل ص٤-٥ | ص١٣٥٤٥ |
| حَدُّ الكلام | "ما ائتلف من حروف مسموعة متميزة" المرتجل ص٢٨ | ص١٣٥٤٥ |
| حَدُّ المنقوص | "كل اسم دخله النصب وامتنع فيه الرفع و الجر" المرتجل ص٤٠ | ص١٣٥٥٢ |
| حَدُّ الاسم الصحيح | "ما لم يكن حرف إعرابه ألفًا و لا ياءً قبلها كسرة" المرتجل ص٤٠ | ص١٣٥٥٢ |

١٤-الأنباري (ت ٥٧٧هـ)

نقل ابن الجبراني عن الأنباري من كتبه " لمع الأدلة، ومنثور الفوائد، وأسرار العربية، والوجيز في الصرف، وميزان العربية."

| الحَدُّ | نص الأنباري | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الاسم | "كل كلمة دلَّت على معني في نفسها غير مقترن بزمان محصل". أسرار العربية ص٩ | ص١٣٥٤٦ |
| حَدُّ الاسم | "ما استحق الإعراب بأول الوضع".منثور الفوائد ص٢٨ | ص١٣٥٤٦ |
| حَدُّ الفعل | "ما أسند إلى شيء، ولم يُسند إليه شيء".أسرار العربية ص١٠، و منثور الفوائد ص٢٨ | ص١٣٥٤٨ |
| حَدُّ الحرف | "ما أبان عن معنى في غيره، ولم يكن أحد جزأي الجملة".منثور الفوائد ص٢٨ | ص١٣٥٤٩ |
| حَدُّ المعرب | "ما تغير آخره لتغير العامل فيه لفظًا أو تقديرًا". أسرار العربية ص٢٠ | ص١٣٥٥١ |
| حَدُّ الفعل المعتل | "هو ما وقعت في آخره ألف أو واو أو ياء".منثور الفوائد ص٨٧ | ص١٣٥٥٣ |

١٥- العكبري (ت٦١٦هـ)

نقل ابن الجبراني عن العكبري من كتبه " في أصول العربية، واللبـــاب في علل البناء والإعراب."

| الحَدُّ | نص العكبري | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الفعل | "ما دلَّ على حدث و زمان محصل". في أصول العربية ص١٨ | ص١٣٥٤٨ |

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

| | | |
|---|---|---|
| حَدُّ الأمر | "اقتضاء الفعل بالقول على جهة القهر و الاستعلاء".في أصول العربية ص٢٤ | ص١٣٥٤٨ |
| حَدُّ التثنية | "صيغة تدل على ذاتين مشتركتين في اسم واحد، والغرض منها اختصار العطف".اللباب ٩٦/١. | ص١٣٥٥٤ |

**١٦- ابن المؤدب(ت)**

**نقل ابن الجبراني عن ابن المؤدب من كتابه " دقائق التصريف.**

| الحَدُّ | نص ابن المؤدب | نص ابن الجبراني |
|---|---|---|
| حَدُّ الفعل المستقبل | "ما دلَّ على الزمان المستقبل بأول الوضع". دقائق التصريف ص٣٣، ٤٤، ٤٦، ٥٧، ٨٨ | ص١٣٥٤٨ |

من خلال ما سبق نلحظ أن ابن الجبراني نقل عن سابقيه بالنص دون أن يذكر العالم أو الكتاب الذي نقل عنه وتنوعت الكتب التي نقل عنها مابين كتب النحو والصرف ،وكتب التجويد ، وكتب أصول الفقه.

ب-**النقل بتصرف :**

من اللافت للنظر أن ابن الجبراني أفاد كثيرًا من المؤلفات حيث استطاع أن يصوغ المادة التي استقاها من تلك الكتب صياغة جديدة فيها كثير من التصرف والنظر تبدو كأنها جديدة ، وذلك في مواضع كثيرة دون الإشارة إلى أصحابها ، أو دون الإشارة إلى الكتب التي نقل عنها.

ومن أمثلة ذلك ما يلي:

**١- الأصول لابن السراج:**

-**قول ابن الجبراني:**" **حَدُّ النحو**:القصد إلى النطق بالكلام العربي" يمكن أن نجد فكرته في قول ابن السراج:"النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب" (١).

-**قول ابن الجبراني:**" **حَدُّ الاسم الذي لا ينصرف:** عكسه،وهو كل اسم معرب لا يدخله تنوين التمكن مع عدم ما يقوم مقامه.يمكن أن نجد فكرته في قول ابن السراج:"الذي لا ينصرف لا يدخله جر ولا تنوين "(٢).

-**قول ابن الجبراني حد الإمالة وقيل:** أن تنحو بالألف نحَو الياء، وبالفتحة نحو الكسرة. يمكن أن نجد فكرته في قول ابن السراج: "معنى الإمالة أن تميل الألف، نحو الياء، والفتحة نحو الكسرة"(٣).

**٢- الكافي في شرح الهادي للزنجاني:**

-**قول ابن الجبراني**": حد المبهم وهو اسم الإشارة، وما خفي سببه فأغنى عنه لقبه. يمكن أن نجد فكرته في قول الزنجاني:"المبهم، وهو نوعان وهما أسماء الإشارة والموصولات ... سميت مبهمة ؛لأنها لم تختص في أصل الوضع بمعين، وإنما اختصاصها بالاستعمال ، يقال: أمر مبهم إذا لم يكن له مأتي يؤتى منه"(٤) .

---

(١)انظر: الأصول١/٣٥.

(٢)انظر: الأصول٢/٧٩.

(٣)انظر: الأصول٣/١٦٠.

(٤)انظر: الكافي في شرح الهادي ٣/١٤٧٣.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٣- **المقتضب للمبرد:**

-**قول ابن الجبراني:**" حد الحرف... و**قيل:** ما جاء لمعنى في غيره. يمكن أن نجد فكرته في قول المبرد :"حرف جاء لمعنى "[١].

- **شرح المفصل لابن يعيش:**

-**قول ابن الجبراني :**"حد البدل وقيل: وضع الشيء مكان غيره بدلاً منه من غير إلغاء الأول ولا إبطال لفائدته. يمكن أن نجد فكرته في قول ابن يعيش: "البدل ثان يقدر في موضع الأول...واعتباره بأن يقدر في موضع الأول"[٢] .

**شرح عيون الإعراب للمجاشعي:**

-**قول ابن الجبراني": حَدُّ الكلام:**أصوات مسموعة، وحروف مقطعة ضربًا من التقطيع.يمكن أن نجد فكرته في قول المجاشعي:"قال علي بن عيسى الربعي:الكلام أصوات مختلفة ،كل صوت منها غير صاحبه،لها اعتمادات من أقصى الحلق فما فوق ذلك إلى الخياشيم فمتى حصلت هذه الأصوات أو حصل بعضها سمي كلاما" [٣]

**شرح الملوكي في التصريف لابن يعيش:**

-**قول ابن الجبراني :"حدالتصريف وقيل:** تغيرالأصل بدوره في الأبنية المختلفة كما يدور مع المعاني المتعاقبة. يمكن أن نجد فكرته في قول ابن

---

(١)انظر: المقتضب ٣/١.

(٢)انظر: شرح المفصل ١٦٢/٣.

(٣)انظر: شرح عيون الإعراب ص٣٢.

يعيش:"التصريف ...وحده: دور الأصل في الأبنية المختلفة والصور المتغايرة: (١)

**الوجيز في علم التصريف للأنباري:**

**قول ابن الجبراني :"حَدُّ التصريف:** جعل الكلمة في جهات مختلفة لضروب من المعاني المترادفة". . يمكن أن نجد فكرته في قول الأنباري:"تصيير الكلمة في أبنية مختلفة؛ لأن تصريف الشيءتصييره في جهات مختلفة" (٢)

**من خلال عرض النماذج السابقة يلاحظ الباحث أن ابن الجبراني أفاد من كتب ومصادر كثيرة وإن لم يصرح بنقله منها بالنص دون تصرف تارة ، وبتصرف تارة أخري ولعل الدافع إلى عدم تصريحه يرجع إلى رغبته للاختصار والتيسير على الطلاب أو المعاصرة هي التي منعته من التصريح بأسماء الكتب والمؤلفين الذين نقل عنهم.**

**-اعتماد ابن الجبراني على مؤلفات سابقيه لا يقلل من قيمة كتابه وأهميته فكتابه هو الكتاب الثاني من كتب الحدود النحوية التي وصلت إلينا بعد حدود الرماني حيث جمع فيه الحدود النحوية من مؤلفات سابقيه ومعاصريه وعرضها وفق منهج جديد.**

**ثانيًا – منهج ابن الجبراني في الحدود النحوية:**

يُعد كتاب الحدود النحوية لابن الجبراني واحدًا من المؤلفات النحوية التعليمية؛ فقد اعتمد فيه صاحبه أقرب الطرق في عرض المادة النحوية؛ حيث

(١)انظر: شرح الملوكي في التصريف لابن يعيش تحقيق د/المحرصاوي ص١٢٧.
(٢)انظر: الوجيز في علم التصريف للأنباري ص٢٦ .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أدرك حاجة المتعلم إلى الطريقة السهلة لإيصال المادة النحوية ، فجاء كتابه بسيط العبارة ، وسار على نهج السابقين في عرض مادته؛ وذلك باتباع أساليب سهلة تعتمد على وضوح العبارة ، وإحكام صياغتها، وتخليصها من المصطلحات المنطقية، والتعقيد في التركيب.

ذكر ابن الجبراني السبب في تأليف هذا الكتاب، وذلك يرجع إلى ما جرت به العادة في أغلب كتب السلف، وهو الاستجابة إلى رغبة تلميذ أو تلاميذ طلبوا من ذلك الشيخ وألحوا في طلبه، يقول ابن الجبراني:"أما بعد حمد الله على تواتر الآلاء من عنده، وصلاته على صفوته محمد نبيه وعبده، وعلى آله وصحبه من بعده، فإنك سألتني أن أحرر لك جملة من الحدود التي تحتاج إليها في علم النحو على مذهب النحويين، وأختصر ذلك ليقرب تناوله على الحافظين، فأجبتك إلى ذلك بلسان التبيين، وبالله أستعين".(١).

**الهدف من تأليف هذه الرسالة** هو وضع جملة الحدود النحوية التى يحتاج إليها متعلم علم النحو، وتيسير أمره من خلال معرفة المصطلحات النحوية.

جاء منهج المؤلف في ترتيب الحدود متفقًا مع الترتيب المشهور في كتب النحو بمعنى أنه بدأ ببيان معاني المصطلحات المتعلقة بالمقدمات النحوية؛ بدأ بذكر حد النحو،ثم حد الصوت ،ثم حد الحرف، ثم حد الكلمة .....إلخ

**جاءت الرسالة بعنوان الحدود النحوية.وهو يقصد النحو بمعناه العام الذي يشمل الحدود النحوية والصرفية، وهي كما يلي:**

(١) النص المحقق ص١٣٥٤٤.

| م | الحد | م | الحد | م | الحد |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | حَدُّ النحو | ٣١ | حَدُّالاسم الصحيح | ٦١ | حَدُّ الحال |
| ٢ | حَدُّ الصوت | ٣٢ | حَدُّ الاسم المعتل | ٦٢ | حَدُّ التمييز |
| ٣ | حَدُّ الحرف | ٣٣ | حَدُّ المنقوص | ٦٣ | حَدُّ الاستثناء |
| ٤ | حَدُّ الكلمة | ٣٤ | حَدُّ المقصور | ٦٤ | حَدُّ القسم |
| ٥ | حَدُّ الكلام | ٣٥ | حَدُّ الممدود | ٦٥ | حَدُّ الإضافة |
| ٦ | حَدُّ القول | ٣٦ | حَدُّ الناقص | ٦٦ | حَدُّ المضاف |
| ٧ | حَدُّ الاسم | ٣٧ | حَدُّ الفعل الصحيح | ٦٧ | حَدُّ المضاف إليه |
| ٨ | حَدُّ الاسم الظاهر | ٣٨ | حَدُّ الفعل المعتل | ٦٨ | حَدُّ التابع |
| ٩ | حَدُّ الاسم المضمر | ٣٩ | حَدُّ النكرة | ٦٩ | حَدُّ التوكيد |
| ١٠ | حَدُّ الاسم المبهم | ٤٠ | حَدُّ المعرفة | ٧٠ | حَدُّ الصفة |
| ١١ | حَدُّ الفعل | ٤١ | حَدُّ المذكر | ٧١ | حَدُّ البدل |
| ١٢ | حَدُّ الفعل الماضي | ٤٢ | حَدُّ المؤنث | ٧٢ | حَدُّ العطف |
| ١٣ | حَدُّ الفعل الحاضر | ٤٣ | حَدُّ التثنية | ٧٣ | حَدُّ النداء |
| ١٤ | حَدُّ الفعل المستقبل | ٤٤ | حَدُّ الجمع | ٧٤ | حَدُّ الترخيم |
| ١٥ | حَدُّ الأمر | ٤٥ | حَدُّ جمع السلامة | ٧٥ | حَدُّ الندبة |
| ١٦ | حَدُّ النهى | ٤٦ | حَدُّ جمع التكسير | ٧٦ | حَدُّ الشرط |
| ١٧ | حَدُّ الدعاء | ٤٧ | حَدُّ جمع القلة | ٧٧ | حَدُّ الجزاء |
| ١٨ | حَدُّ السؤال | ٤٨ | حَدُّ جمع الكثرة | ٧٨ | حَدُّ التعجب |
| ١٩ | حَدُّ الحرف | ٤٩ | حَدُّ الابتداء | ٧٩ | حَدُّ الاستفهام |
| ٢٠ | حَدُّ الإعراب | ٥٠ | حَدُّ المبتدأ | ٨٠ | حَدُّ الإثبات وهو الإيجاب |
| ٢١ | حَدُّ البناء | ٥١ | حَدُّ خبر المبتدأ | ٨١ | حَدُّ النفي |

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٢ | حَدُّ العامل | ٥٢ | حَدُّ الفاعل | ٨٢ | حَدُّ الخبر |
| ٢٣ | حَدُّ الرفع | ٥٣ | حَدُّ ما لم يسم فاعله | ٨٣ | حَدُّ العدد |
| ٢٤ | حَدُّ الجزم | ٥٤ | حَدُّ المصدر وهو المفعول المطلق | ٨٤ | حَدُّ النسب |
| ٢٥ | حَدُّ المعرب | ٥٥ | حَدُّ المفعول به | ٨٥ | حَدُّ التصغير |
| ٢٦ | حَدُّ المبنى | ٥٦ | حَدُّ الظرف، وهو المفعول فيه | ٨٦ | حَدُّ الحكاية |
| ٢٧ | حَدُّ المفرد | ٥٧ | حَدُّ ظرف الزمان | ٨٧ | حَدُّ الإمالة |
| ٢٨ | حَدُّ الجملة | ٥٨ | حَدُّ ظرف المكان | ٨٨ | حَدُّ التصريف |
| ٢٩ | حَدُّ الاسم المنصرف | ٥٩ | حَدُّ المفعول له | ٨٩ | حَدُّ الاشتقاق |
| ٣٠ | حَدُّ الاسم الذي لا ينصرف | ٦٠ | حَدُّ المفعول معه | ٩٠ | حَدُّ الإدغام |

-من خلال هذا الترتيب في عرض الحدود النحوية نلحظ أن ابن الجبراني تابع من سبقه، خاصة ابن جني في اللمع، والأنباري في أسرار العربية.

- جمع المؤلف المقدمات النحوية، ثم المرفوعات، ثم المجرورات، ثم المنصوبات.

وهذا الترتيب يمكن أن يصنف ضمن ما يسمى بمنهج اللف والنشر، ومن أمثلة هذا المنهج حديثه عن الاسم، إذ نجده يبدأ بالحديث عن حَدِّ الاسم....ثم يفصل القول فيذكر حَدّ الاسم الظاهر ...ثم حَدّ الاسم المضمر.

ومن ذلك أيضا حَدُّ الفعل؛ إذ يبدأ بحد الفعل في العربية، ثم يذكر حَدّ الفعل الماضي، ثم حَدّ الفعل الحاضر، ثم حَدّ الفعل المستقبل.

ولقد جاءت المصطلحات موزعة بحسب بنيتها إلى:

١-مصطلحات بسيطة: وهي التى تتكون من كلمة واحدة؛ مثل حَدّ النحو، والصوت، والحرف، والكلمة، والقول.....إلخ.

٢-مصطلحات مركبة: وهي التي تتكون من كلمتين مثل: حَدّ الاسم الصحيح، والاسم المعتل، والفعل الصحيح، والفعل المعتل، وظرف الزمان ....إلخ.

٣- مصطلحات معقدة: وهي التى تتكون من ثلاث كلمات فأكثر، مثل: حَدّ ما لم يسم فاعله، والاسم الذي ينصرف، والاسم الذي لا ينصرف.

الحدود النحوية لابن الجبراني تحتوي على تسعين مصطلحًا، غلب عليها الاختصار والوضوح، وكان لا يكتفى بحد واحد للمصطلح، بل كان يذكر حدين وثلاثة حدود للمصطلح الواحد وهي كما يلي:

أ-ذكر حد واحد للمصطلح، وذلك في المصطلحات الآتية:

١- حَدُّ القول ٢- حَدُّ الاسم المبهم ٣-حَدُّ الفعل الحاضر ٤-حَدُّ الفعل المستقبل. ٥- حَدُّ الأمر ٦- حَدُّ النهى ٧- حَدُّ الدعاء ٨- حَدُّ السؤال ٩- حَدُّ البناء١٠- حَدُّ العامل ١١-حَدُّ الرفع١٢- حَدُّ الجزم١٣-حَدُّ المعرب ١٤-حَدُّ المفرد. ١٥-حَدُّ الاسم الصحيح١٦-حَدُّ الاسم المعتل١٧-حَدُّ الناقص ١٨-حَدُّ الفعل الصحيح١٩-حَدُّ الفعل المعتل٢٠-حَدُّ المعرفة٢١-حَدُّ المذكر٢٢-حَدُّ المؤنث٢٣-حَدُّ جمع التكسير٢٤-حَدُّ جمع القلة٢٥-حَدُّ جمع الكثرة٢٦-حَدُّ الابتداء ٢٧-حَدُّ خبر المبتدأ٢٨-حَدُّ ما لم يسم فاعله٢٩-حَدُّ المفعول به٣٠-حَدُّ ظرف المكان٣١-حَدُّ المفعول له ٣٢-حَدُّ المفعول معه٣٣-حَدُّ القسم٣٤-حَدُّ المضاف٣٥-حَدُّ المضاف إليه٣٦-حَدُّ

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

التابع٣٧-حَدُّ النداء٣٨-حَدُّ الترخيم٣٩-حَدُّ الندبة٤٠-حَدُّ الجزاء٤١-حَدُّ الاستفهام٤٢-حَدُّ الإثبات وهو الإيجاب٤٣-حَدُّ النفي٤٤-حَدُّالعدد٤٥-حَدُّ النسب٤٦-حَدُّ التصغير٤٧-حَدُّ الحكاية٤٨-حَدُّ الإدغام .

ب- ذكر حدين للمصطلح، وذلك في المصطلحات الآتية:

٢٠-حَدُّ العطف٢١-حَدُّ الشرط٢٢-حَدُّ التعجب٢٣-حَدُّ الإمالة٢٤-حَدُّ التصريف٢٥-حَدُّ الاشتقاق

جـ -ذكر ثلاثة حَدُّود للمصطلح وذلك في المصطلحات الآتية:

١- حَدُّ النحو ٢- حَدُّ الصوت ٣-حَدُّ الكلمة ٤-حَدُّ الكلام ٥- حَدُّ الاسم ٦-حَدُّ الحرف٧-حَدُّ الإعراب. ٨-حَدُّ المبنى٩-حَدُّ الجملة١٠-حَدُّ النكرة ١١-حَدُّ التثنية ١٢-حَدُّ الجمع ١٣-حَدُّ المبتدأ١٤-حَدُّ الفاعل ١٥-حَدُّ التمييز ١٦-حَدُّ الاستثناء١٧-حَدُّ الخبر .

<u>من خلال ما سبق نلاحظ ما يأتي:</u>

-يذكر المصطلح ثم يذكر حَدُّه ذلك مثل: حَدُّ القول : كل لفظ مذل به اللسان تامًا كان أو ناقصًا.

-إذا ذكر المصطلح، وذكر له حدين، أو ثلاثة حَدود يذكر الحَد الأول ثم يذكر قوله:"قيل" وذلك مثل: حَد الاسم الظاهر بقوله: "ما دلَّ بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به" ثم هو بعد ذلك يستأنف قائلا:" وقيل: المدلول على اسمه من غير مراجعة إلى ذكره.

ومثل ذلك أيضا: حَدُّ الاسم، إذ يقول فيه:" كل كلمة دلَّت على معني في نفسها غير مقترن بزمان محصل، وقيل: ما استحق الإعراب بأول الوضع، وقيل: كل كلمة تدل على مجرد ذات المسمى دلالة تصريح".

وهو –أحيانا–يذكر المصطلح، ويذكر الحَدّ الأول، ثم يقول:"وإن شئت" من ذلك قوله: حَدّ الاسم الذي لا ينصرف: عكسه ، وهو كل اسم معرب لا يدخله تنوين التمكن، مع عدم ما يقوم مقامه، وإن شئت: كل اسم معرب شابه الفعل من وجهين، أو ما يقوم مقامهما.

ملاحظة مهمة القول إن ثمة تطابقًا كبيرًا بين الحدود النحوية التي أوردها ابن الجبراني(ت٦٢٨ه) والتي وردت في رسالة الحدود النحوية المنسوبة للعقباني التلمساني (ت ٨٥٤ه) لقد ذكر د/ إبراهيم البعيمي محقق "رسالة في الحدود النحوية" المنسوبة للعقباني التلمساني(١) أن هذه الرسالة "ليس فيها ما يدل على صاحبها"[٢]. كما أن اسم الناسخ هو: عبد الله بن حسن بن إسماعيل المعارضي. وتاريخ النسخ هو عام (٧٤٤ه)، وهذا التاريخ قبل ميلاد من نُسبت له الرسالة بنحو أربع وعشرين سنة –ولد عام(٧٦٨ه)–، وليس التعارض إلا تفسيران: الأول – أن الرسالة ليست لأبي الفضل القاسم بن سعيد بن محمد العقباني .... قد تكون لعلم آخر ليس من بني عقبان بل من غيرهم، وخاصة أن الرسالة بخط مشرقي والعقباني مغربي.

---

(١) رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني، تحقيق د/ إبراهيم سليمان البعيمي، مجلة عالم المخطوطات والنوادر،الرياض، مجلد٧، عدد٢، رجب /ذو الحجة، ١٤٢٣ه–سبتمبر، فبراير٢٠٠٢–٢٠٠٣م.

(٢) المصدر السابق ص٣٥٢.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

**الثاني – أن الرسالة للعقباني نفسه القاسم بن سعيد؛ وإنما الخطأ في التاريخ المدون في آخر المجموع ،سببه –والله أعلم– إن الرسالة الأخيرة في ذلك المجموع منقولة من أصل كُتب عليه هذا التاريخ فنقل الناسخ ما وجد دون تمحيص ، فعمَّ تاريخ النسخ جميع ما في المجموع. وعلى العموم فليست هذه الرسالة أول كتاب يخفى اسم مؤلفه، والعلم الذي فيها شفيع بأن ترى النور" (١).**

**يميل الباحث إلى التفسير الأول وخاصة أنه لم ينسب من ترجم للعقباني أي مؤَلف في النحو، ولكن ما نُسب إليه من المصنفات مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه ، وأرجوزة تتعلق بالصوفية.**

**سأذكر أمثلة على الاتفاق والاختلاف:**

**أولًا – الاتفاق:**

**١–حد الصوت في نص ابن الجبراني:" حَدُّ الصوت** :هواءُ يخرج من الرئة عند هَمِّ النَّفَس بالنطق به، فيصطك به جرمان، فيقرع ذلك الهواء السمع، فيسمع ذلك جرسه، ويفهم نغمته، و**قيل** : العرض المكون عن اصطكاك الأجرام، و**قيل:** عَرَض يخرج مع النَفَس مستطيلاً[متصلاً] حتى تعرض له في الحلق و الفم والشفتين مقاطع تثنيه عن امتداده واستطالته".(٢)

**حَدُّ الصوت** في النص المنسوب للعقباني : حد الصوت: "هواءُ يخرج من الرئة عند هَمِّ النَّفَس بالنطق به، فيصطك به جرمان، فيقرع ذلك الهواء السمع، فيسمع عند ذلك جرسه، وتفهم نغمته، و**قيل** : العرض المكون عند

(١) رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٥٢–٣٥٣.
(٢) النص المحقق حد رقم (٢).

اصطكاك الأجرام، **وقيل:** عَرَض يخرج مع النَفَس مستطيلاً[متصلاً] ، حتى يعرض له في الحلق و الفم والشفتين مقاطع تثنيه عن امتداده واستطالته".(١)

٢-**حد القول في نص ابن الجبراني:**" **حَدُّ القول:** كل لفظ مَذلَ به اللسان تامًا كان أو ناقصًا. (٢)

**حد القول في النص المنسوب للعقباني:**" **حَدُّ القول:** كل لفظ مَذلَ به اللسان تامًا كان أو ناقصًا. (٣)

٣- **حد الاسم الظاهر في نص ابن الجبراني:**" **حَدُّ الاسم الظاهر:**ما دلَّ بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به، **وقيل:** المدلول على اسمه من غير مراجعة إلى ذكره." (٤)

- **حد الاسم الظاهر في النص المنسوب للعقباني حَدُّ الاسم الظاهر:**ما دلَّ بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به، **وقيل:** المدلول على اسمه من غير مراجعة إلى ذكره." (٥)

هذه نماذج على التطابق التام في عدد كبير من الحدود النحوية في النصين.

**ثانيًا – الاختلاف:**

**اعتقد أن الاختلاف بين نص ابن الجبراني والنص المنسوب للعقباني من فعل الناسخ وتمثل فيما يلي:**

---

(١) رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٥ .
(٢) النص المحقق حد رقم (٦) .
(٣) رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٥ .
(٤) النص المحقق حد رقم (٨) .
(٥) رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٥ .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

**-عنوان النص المنسوب للعقباني "رسالة في الحدود النحوية" أما عنوان نص ابن الجبراني فهو: "الحدود النحوية"**

**-المقدمة لم يذكر اسم المؤلف**(١) **، أما في نص ابن الجبراني ذكر اسم المؤلف**(٢)

**-الحدود الواردة في النص المنسوب للعقباني فيها نقص عن الحدود الواردة عند ابن الجبراني مثل :**

**١-حد المبني في نص ابن الجبراني:** "**حَدُّ المبنى:** عكسه،وهو ما لم يتغير آخره لفظًا أو تقديرًا لتغير العامل فيه،و**قيل:** ما لزم آخره طريقة واحدة،ولم يحسن للعامل أن يغيره عما بُنى عليه،و**قيل:** ما استبد آخره بحركة لازمة أو سكون لازم. (٣)

**المبني في النص المنسوب للعقباني :** "**حَدُّ المبنى:** عكسه،وهو ما لم يتغير آخره لفظًا أو تقديرًا لتغير العامل فيه،و**قيل:** ما لزم آخره طريقة واحدة،ولم يحسن للعامل أن يغيره عما بُنى عليه." (٤) .

**٢-حد الاسم المنصرف في نص ابن الجبراني:** " **حَدُّ الاسم المنصرف:** ما دخله تنوين التمكن مع عدم ما يقوم مقامه. و**قيل:** كل اسم معرب لم يشابه الفعل من وجهين أو ما يقوم مقامهما".(٥)

---

(١) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٥ .
(٢) انظر: النص المحقق ص ١٣٥٤٤ .
(٣) انظر: النص المحقق حد رقم ٢٦ .
(٤) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٧ .
(٥) انظر: النص المحقق حد رقم (٢٩) .

**حد المبني في النص المنسوب للعقباني :" حَدُّ الاسم المنصرف:** ما دخله تنوين التمكن ".[١]

٣- **حد الشرط في نص ابن الجبراني:" حَدُّ الشرط:** تعليق أحد الأمرين على الآخر في وجوده أو انتفائه، وقيل :علامة بين اثنين فصاعدا"[٢].

**حد الشرط في النص المنسوب للعقباني :** علاقة بين اثنين فصاعدا"[٣].

**- لم يذكر في النص المنسوب للعقباني حد الممدود وذُكر عند ابن الجبراني[٤].**

**-التقديم والتأخير في ترتيب الحدود ورد حد الإثبات وهو الإيجاب (٨٠) عند ابن الجبراني قبل حد النفي -(٨١)- [٥] أما في النص المنسوب للعقباني فقد ورد حد النفي ثم حد الخبر ثم حد الإثبات. [٦]**

**- التقديم والتأخير بين كلمات الحد الواحد مثل :حد المعرب: -حد المعرب في نص ابن الجبراني :" حَدُّ المعرب:** ما تغير آخره لتغير العامل فيه لفظًا أو تقديرًا"[٧].

**حد الشرط في النص المنسوب للعقباني :" حد المعرب :** ما تغير آخره لفظًا أو تقديرًا لتغير العامل فيه في اللفظ أو في التقدير"[٨].

---

(١) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٧ .
(٢) انظر: النص المحقق حد رقم (٧٦) .
(٣) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٧٠ .
(٤) انظر: النص المحقق حد رقم ٣٥ .
(٥) انظر: النص المحقق ص١٣٥٦٣.
(٦) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٧٠ .
(٧) انظر: النص المحقق حد رقم (٢٥) .
(٨) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٧٠ .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

-ورد في آخر المخطوط عند ابن الجبراني قوله:"تم بحمد الله وعونه خامس رجب سنة ٦٩٦ه" [١].أما في النص المنسوب للعقباني قولـــه:"تممتُ الكتاب ،بعون الله الملك الوهاب ، وصلى الله على نبينا الأمي الذي لا يكون بعده نبيًا [صح: نبيُ ] وعلى آله وصحبه وسلم"[٢].

من خلال ما سبق يرجح الباحث أن النص المنسوب للعقباني هو نفسه نص ابن الجبراني.

مذهبه النحوي:

يتبين للمطلع على الحدود النحوية أن ابن الجبراني يميل إلى المـــذهب البصري والدليل على ذلك قوله: وهو عند الكوفيين "المكني"، واعتماده على مصطلحات البصريين.

شواهده: لم يذكر ابن الجبراني أي شاهد في تناوله الحدود النحوية.

(١) انظر: النص المحقق ص١٣٥٦٥.

(٢) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٧١ .

## القسم الثاني – التحقيق:

وأما القسم الثاني: فخصصته لتحقيق الكتاب، واحتوى على: وصف المخطوطة، وتوثيق نسبتها، ومنهج تحقيقها، ثم صدرت نص الكتاب المحقق بصورة ضوئية من النسخة التي اعتمدت عليها في تحقيقه، ثم أثبت نص الكتاب محققاً.

## وصف المخطوطة، وتوثيق نسبتها، ومنهج تحقيقها:

### وصف المخطوطة:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسخة وحيدة مخطوطة محفوظة في دار الكتب الوطنية في باريس، ضمن مجموع تحت رقم( ٢/٤٠٧٦ )عربي، تقع في ورقتين (١٤٧-١٤٨) في كل ورقة صفحتان، في كل صفحة واحَدٌ وثلاثون سطرًا، في كل سطر حوالي عشرين كلمة.

بخط نسخي بدأت بالبسملة وفي آخرها "تم بحمد الله وعونه خامس رجب سنة ٦٩٦هـ" ذكر في آخر المخطوطة تاريخ نسخها، ولم يرد فيها اسم الناسخ، ولا مكان النسخ. كما تخلو من الضبط والتشكيل وعلامات الترقيم.

يبدو من مصورة المخطوطة أنها كتبت بلونين؛ الأحمر لبدايات المداخل المفتتحة بكلمة (حَدّ) والأسود تعريفه.

### توثيق نسبة المخطوط إلى ابن الجبراني:

وجد في المخطوط ما يؤيد نسبة المخطوط لابن الجبراني؛ حيث جاء في مقدمة المخطوطة ما نصه" **قال الشيخ الإمام العالم الفقيه تاج الدين أبو القاسم أحمد بن هبة الله:** أما بعد حمد الله على تواتر الآلاء من عنده،

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وصلاته على صفوته محمد نبيه وعبده، وعلى آله و صحبه من بعده، فإنك سألتني أن أحرر لك جملة من الحدود التي تحتاج إليها في علم النحو على مذهب النحويين، وأختصر ذلك ليقرب تناوله على الحافظين، فأجبتك إلى ذلك بلسان التبيين، وبالله أستعين"(١).

-هذا بالإضافة إلى نسبة العلماء من مثل:

١- ما ذكره بروكلمان(٢)أن منه نسخة في باريس برقم ٢/٤٠٧٦ عربي.

٢-ما ذكره د/إبراهيم بن سليمان البعيمي في دراسته التي قدم بها تحقيقه لـ رسالة في الحدود النحوية المنسوب لأبي الفضل القاسم بن سعيد العقباني(٣).

٣- ما جاء عند الدكتور/خالد فهمي في دراسته التي قدم بها تحقيقه لشرح الحدود النحوية لابن قاسم المالكي(٤)هذا ما يتعلق بتوثيق نسبة الكتاب وهي نسبة ثابتة قطعية لا مدخل للشك فيها لهذه الأدلة ولعدم وجود ما يعارضها.

## منهج التحقيق:

الحرص على إخراج النص مقروءًا قراءة صحيحة خالية من أخطاء التصحيف، والتحريف، والسقط وذلك باتباع الإجراءات الآتية:

---

(١) انظر: النص المحقق ص ١٣٥٤٤ .

(٢) انظر : تاريخ الأدب العربي في (ق٣) ٥-٢٧٦/٦.

(٣) انظر :رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٠ (١١) .

(٤) انظر:شرح الحدود النحوية لابن قاسم المالكي ص١٥-١٦.

١- كتابة النص بالطريقة الإملائية المعاصرة، مع استعمال علامات الترقيم المناسبة، ووضع الزيادات بين قوسين معقوفين.

٢- تخريج المصطلحات بعرضها على المصادر الأصلية.

٣-توثيق النقول المعتمدة مصادر للمؤلف.

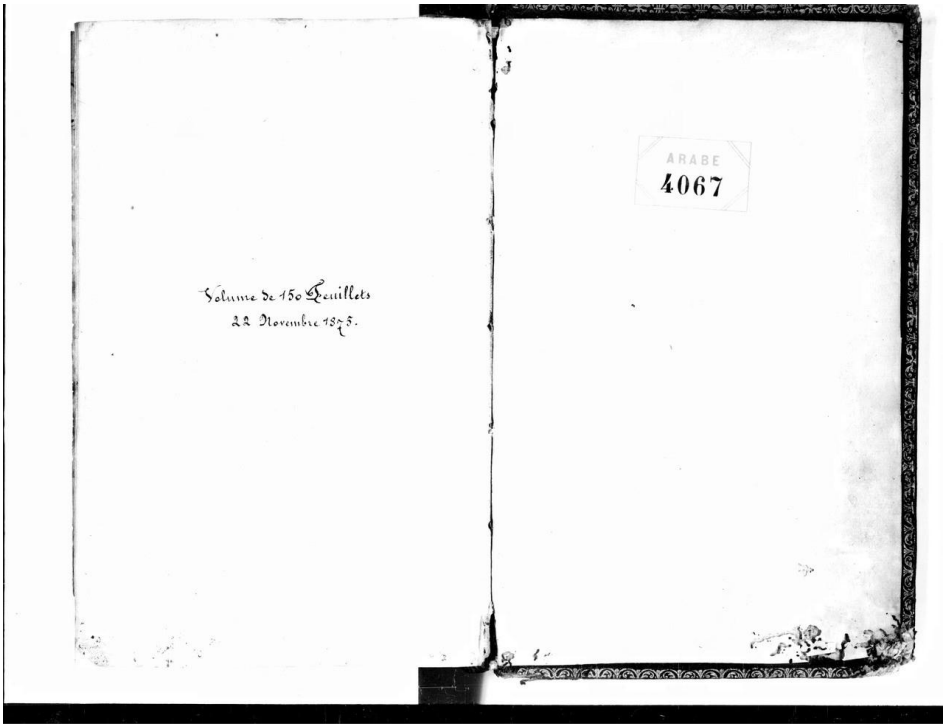
٤-التعليق في أضيق الحدود.

هذه الرسالة نشرها قبل ذلك جيرار تربو في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق الجزء الرابع – في المجلد السبعين، ربيع الآخر ١٤١٦هـ – أكتوبر ١٩٩٥م بعنوان كتاب في تحديد المصطلحات النحوية لأحمد بن هبة الله الجبراني. هذه النشرة نشرت دون تحقيق؛ ولذلك وقع فيها بعض الأخطاء والتحريف والسقط، وسنذكر ما جاء عند جيرار تربو، وما جاء في المخطوط.:

| الصفحة | الحَدُّ | الخطأ عند جيرار | الصواب كما ورد في المخطوط | السطر والصفحة |
|---|---|---|---|---|
| ٦٢٦ | المقدمة | يحتاج | تحتاج | ص١٣٥٤٤، س٤ |
| ٦٢٦ | الصوت | تكفته | تثنيه | ص١٣٥٤٥، س٢ |
| ٦٢٦ | الحرف | مع النفس | من النفس | ص١٣٥٤٥، س٣ |
| ٦٢٧ | الاسم | مقرون | مقترن | ص١٣٥٤٦، س٢ |
| ٦٢٨ | الفعل | سقط | شيء | ص١٣٥٤٨، س٢ |
| ٦٢٨ | الإعراب | آخر الحرف | آخر المعرب | ص١٣٥٥٠، س١ |
| ٦٢٩ | الجملة | فحسن | يحسن | ص١٣٥٥١، س٧ |
| ٦٢٩ | الجملة | جزء | الجزء | ص١٣٥٥١، س٨ |

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٦٣٠ | المدود | بهذا | بمد | ص١٣٥٥٣، س٤ |
| ٦٣٠ | الفعل الصحيح | و لا واو ولا ياء | لا واواً و لا ياءً | ص١٣٥٥٣، س٧ |
| ٦٣٠ | النكرة | الآخر | آخر | ص١٣٥٥٤، س٢ |
| ٦٣١ | النكرة | يختص | يخص | ص١٣٥٥٤، س٢ |
| ٦٣١ | | جهل | جهله | ص١٣٥٥٤، س٢ |
| ٦٣١ | التثنية | سقط | من | ص١٣٥٥٤، س٧ |
| ٦٣١ | التثنية | شيئ | شيء | ص١٣٥٥٤، س٧ |
| ٦٣١ | التثنية | مشتركين | مشتركتين | ص١٣٥٥٤، وس٨ |
| ٦٣١ | التثنية | بها | زيادة | ص١٣٥٥٤، وس٨ |
| ٦٣٢ | جمع الكثرة | فصاعا | فصاعدا | ص١٣٥٥٦، س١ |
| ٦٣٢ | المصدر | يوجبه | يوجده | ص١٣٥٥٨، س١ |
| ٦٣٤ | الإضافة | للجر منه | للجزء منه | ص١٣٥٦٠، س٥ |
| ٦٣٤ | المضاف | مجرور منه | مجرور به | ص١٣٥٦٠، س٧ |
| ٦٣٤ | التوكيد | المعنى من | المعنى في | ص١٣٥٦١، س١ |
| ٦٣٤ | البدل | سقط | الأول | ص١٣٥٦٢، س٢ |
| ٦٣٤ | التعجب | فتغير | فتنفعل | ص١٣٥٦٣، س٥ |
| ٦٣٤ | الإمالة | سقط | وبالفتحة | ص١٣٥٦٥، س٢ |




Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de Fr

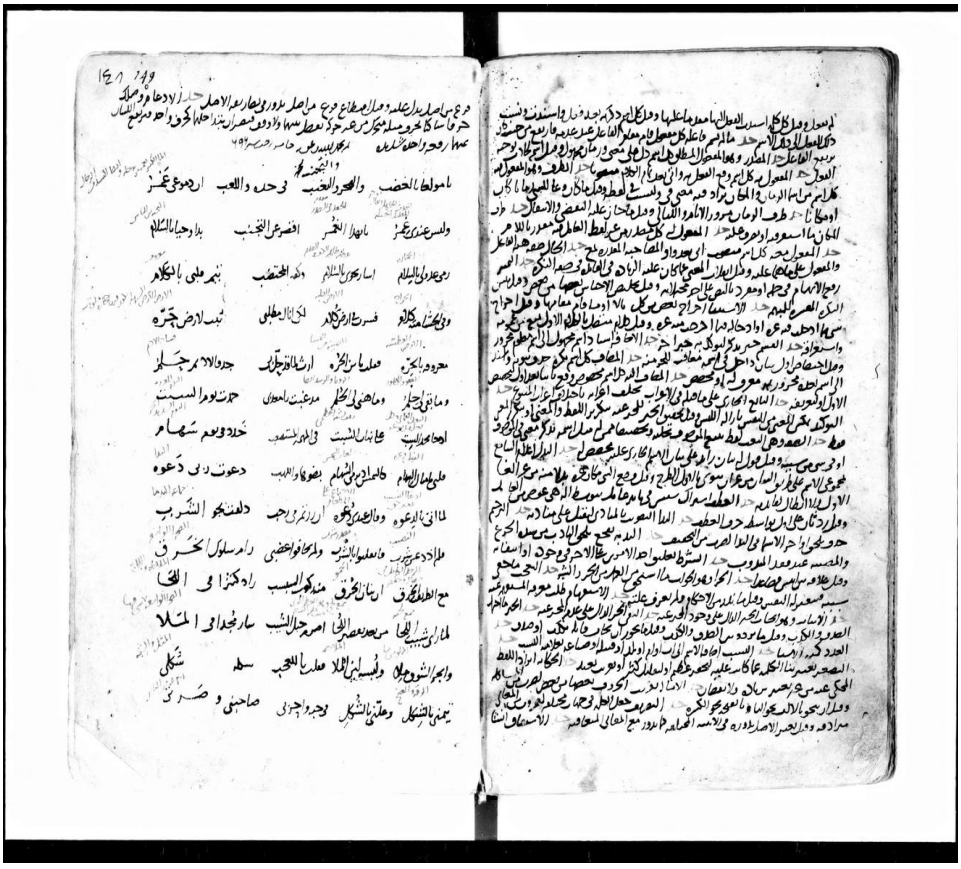
# صفحة الغلاف

حولية كلية اللغة العربية بجرجا
مجلة علمية محكمة

١٣٥٤٢

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

الصفحة الأولى من المخطوطة



الصفحة الأخيرة من المخطوط

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

## النص المحقق

## بسم الله الرحمن الرحيم

(١٤٧أ) قال الشيخ الإمام العالم الفقيه تاج الدين أبو القاسم[١] أحمد بن هبة الله : أمَّا بعد حمد الله على تواتر الآلاء من عنده، وصلاته على صفوته محمد نبيه وعبده، وعلى آله و صحبه من بعده، فإنك سألتني أن أحرر لك جملة من الحدود التي تُحتاج إليها في علم النحو على مذهب النحويين، وأختصر ذلك ليقرب تناوله على الحافظين، فأجبتك إلى ذلك بلسان التبيين، وبالله أستعين.

١- **حَدُّ النحو**:القصد إلى النطق بالكلام العربي[٢]، **وقيل** :انتحاءُ سَمْت كلام العرب، في تصرُّفه من إعراب وغيره. [٣] **وقيل**:علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب[٤].

٢- **حَدُّ الصوت** :هواءُ يخرج من الرئة عند هَمِّ النَّفَس بالنطق به، فيصطك به جرمان، فيقرع ذلك الهواء السمع، فيسمع ذلك جرسه، ويفهم نغمته[٥]، و**قيل** : العرض المكون عن اصطكاك الأجرام[٦]، و**قيل**:عَرَض

---

(١) في المخطوط أبو القسم

(٢) انظر: الأصول لابن السراج١/٣٥ ، والكافي في شرح الهادي ٢٠٤/١، وثمار الصناعة ص١٣٤، يسميه الدينوري حد النحو اللغوي. وحدود الأبذي ١/٥ ، وشرح حدود الأبذي لابن أم قاسم ١/٤٩ ،وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٤٧.

(٣) بالنص في الخصائص ٣٤/١ ، ومنثور الفوائد ص٢٧.

(٤) بالنص في التكملة لأبي علي الفارسي ص٣ ، وسر صناعة الإعراب ٦/١،ولمع الأدلة للأنباري ص٩٥،ومنثور الفوائد للأنباري ص٢٧،وانظر:الأصول ٣٥/١،والمقدمة المحسبة لابن بابشاذ ص ٨٨-٩٠ ، تحقيق د/خالد عبد الكريم، وثمار الصناعة ص١٣٤ يسميه الدينوري حد النحو الصناعي.

(٥) انظر: أسباب حدوث الحروف ص ٥٦-٥٧، والتفسير الكبير للرازي ٣٦/١-٣٧ ، والحدود النحوية لزروق ص٥٢.

(٦) انظر: رسائل إخوان الصفا، ط هنداوي، ص١٦٥ ،والتفسير الكبير للرازي ٣٦/١-٣٧.

يخرج مع النَفَس مستطيلاً[متصلاً] [١]، حتى تعرض له في الحلق و الفم والشفتين مقاطع تثنيه عن امتداده واستطالته[٢].

٣- **حَدُّ الحرف:**مقطع يَعْرِضُ للصوت الخارج من النَّفَس ممتدًا مستطيلاً فيمنعه عن اتصاله بغايته[٣]، و**قيل:**هواء مقروع في مخرج معلوم[٤].

٤-**حَدّ ُالكلمة:** كل لفظة تدل على معنى[٥].و**قيل:**هي اللفظة المفردة[٦].و**قيل:**الجزء المفرد[٧].

٥-**حَدُّ الكلام:** أصوات مسموعة، وحروف مقطعة ضربًا من التقطيع[٨].و**قيل:** كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه[٩]، و**قيل:** ما ائتلف من حروف مسموعة متميزة[١٠].

---

(١)زيادة من سر صناعة الإعراب ص٦.

(٢) بالنص في سر صناعة الإعراب ص٦، وسر الفصاحة ، تحقيق النبوي عبد الواحد شعلان، دار قباء للطباعة والنشر ص١٦، وشرح المفصل ١٥/١، و رسالة في الحدود النحوية للعقباني ص٣٦٥.

(٣) بالنص في الموضح في التجويد لـ عبد الوهاب القرطبي، تحقيق د/غانم قدور الحمد ة،دار عمار ،الأردن ،ط١٩٩٨،١م،ص٧١،وانظر:الحروف للرازي ص١٤٧ ضمن كتاب ثلاثة كتب في الحروف تحقيق د/ رمضان عبد التواب، و سر الفصاحة ص٢٢ ، وسر صناعة الإعراب ٧/١ ،١٤.

(٤) انظر: كتاب الحروف للفارابي، تحقيق د/محسن مهدي ص ١٣٥، وأسباب حدوث الحروف لابن سينا ص ، والتفسير الكبير للرازي ٣٦/١-٣٧.

(٥) انظر: المفصل للزمخشري ص٣٢،تحقيق د/فخر قدارة ، وشرح المفصل لابن يعيش ٨/١.

(٦) بالنص في المرتجل لابن الخشاب ص٤-٥، ومسائل خلافية للعكبري ص٤٦، و التبيين في مسائل الخلاف ص١١٩ ،والخصائص١٧/١، وشرح المفصل٢٠/١.

(٧) بالنص في المرتجل ص٥.

(٨) انظر: شرح عيون الإعراب ص٣٢، والحدود المعجم الموضوعي للمصطلحات الكلامية للنيسابوري ص٤٥ – ٤٦. إيضاح المحصول من برهان الأصول لأبي عبد الله المازري،تحقيق د/عمار الطالبي،دار الغرب الإسلامي ،تونس،ص١٦٠.

(٩) بالنص في الخصائص١٧/١ ، وشرح المفصل٢١/١ ، والكافي في شرح الهادي ٢٢٩/٢.وهو الذي يسميه النحويون الجُمل.

(١٠) انظر: المرتجل ص٢٨، وأسرار العربية ص٤.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٦- **حَدُّ القول:**كل لفظ مَذلَ[١] به اللسان تامًا كان أو ناقصًا[٢].

٧-**حَدُّ الاسم:** كلُّ كلمةٍ دلَّت على معنى في نفسها[٣]غير مقترن[٤] بزمان[٥]مُحصَّل[٦] [٧].

و **قيل:** ما استحق الإعراب بأول الوضع[٨]، و**قيل:** كل كلمة تدل على مجرد ذات المسمى دلالة تصريح. [٩]

---

(١)مَذِلَ:"مَذِلَ المريضُ مَذلاً ومَذُل مذالة فهو مذل ومذيل إذا لم يتقار من الضجر ... ومذل من مضجعه ومن مكانه، ومذلت من كلامك: قلقت، ومازال مذلاً بامرأته إذا لم يلائمها. ومذلاً بمقامه عندنا". أساس البلاغة للزمخشري ٢٠١/٢.

(٢) الخصائص١٧/١، والأصول ٢،٣٨/١، وشرح المقدمة المحبسة٩٤/١، وشرح المفصل١/ ٢٢ والتام هو الجملة وما كان في معناها.

(٣) "تدل على معنى في نفسها تحرزًا من الحرف؛ لأن الحرف يدل على معنى في غيره" أمالي ابن الشجري١٥/٢.

(٤) في المخطوط : "مقرن".

(٥) " غير مقترن بزمان تحرزًا من الفعل؛ لأن الفعل يدل على الزمان" أمالي ابن الشجري١٥/٢.

(٦) "وصف الزمن بمحصل ليدخل في الحدّ أسماء الفاعلين، وأسماء المفعولين، والمصادر من حيث كانت هذه الأشياء دالة على الزمان لاشتقاق بعضها من الفعل، وهو اسم الفاعل واسم المفعول، واشتقاق الفعل من بعضها وهو المصدر إلا أنها تدل على زمان مجهول"أمالي ابن الشجري ١٥/٢.

(٧) بالنص في: شرح كتاب سيبويه للسيرافي تحقيق:أحمد حسن مهدلي وعلي سيد علي ،دار الكتب العلمية ،بيروت،ط١، ٢٠٠٨م ، ١/ ١٥،والتبصرة والتذكرة ١/ ٧٤،وشرح المفصل لابن يعيش ٢٢/١ انظر: شرح كتاب سيبويه للرماني ٥٥/١،ومنثور الفوائد ص٢٤،وأسرار العربية ص٩،و ثمار الصناعة ص١٤٠،والمرتجل لابن الخشاب ص٧، وفي أصول العربية للعكبري ص١٨،واللباب في علل الإعراب للعكبري ٤٥/١ ،والكافي في شرح الهادي ١/ ٢٠٧،وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥١. الاسم لا حد له عند سيبويه ولكنه مثل له بقوله:"الاسم: رجل، وفرس " الكتاب ١٢/١، وقد جاء في كتاب الصاحبي لابن فارس"أن ناسا حكوا عن سيبويه حده للاسم بقوله : " الاسم هو المحدث عنه " ص٨٩، وللعلماء في حد الاسم كلام طويل وقد ذكره بالتفصيل والنقد الزجاجي، وابن فارس،وابن السيد البطليوسي، انظر:الإيضاح في علل النحو ص٤٨-٥٢، والصاحبي ص ٨٩-٩٢،وإصلاح الخلل ص٥-١٧.

(٨) بالنص في منثور الفوائد ص٢٨، وأمالي ابن الشجري٢٩٣/١ ، و أسرار العربية ص٩ ، و شرح عيون الإعراب ص٣٦ .

(٩) بالنص في إيضاح المحصول من برهان الأصول ص١٦١ ،وانظر:نتائج الفكر للسهيلي ص٥٣.

٨- **حَدُّ الاسم الظاهر**:ما دلَّ بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به[١]، **وقيل:** المدلول على اسمه من غير مراجعة إلى ذكره[٢].

٩- **حَدُّ الاسم المضمر**: يُسَميه **الكوفيون** (المكنى) [٣] عكسه، وهو ما لم يدل بظاهره و إعرابه على المعنى المراد به[٤]، و**قيل** : كل اسم تقدمه مُظهر أو ما يقوم [مقامه] لرفع اللبس[٥].

١٠-**حَدُّ الاسم المُبْهَم**[٦]: وهو اسم الإشارة، وما خفي سببه فأغنى عنه لقبه. [٧]

---

(١) بالنص في المقدمة المحسبة٩٨/١، وانظر:حدود الرماني ص٦٩، وثمار الصناعة ص١٥٣ ،وشرح المقدمة المحسبة ص١٠٦ ،وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥٢.

(٢) بالنص في شرح المقدمة المحسبة ص١٠٦، وانظر:الحدود للرماني ص٦٩،و:الحدود النحوية لزروق ص٦١.

(٣)هذا المصطلح من المصطلحات التي شُهرت نسبتها للكوفيين، ولكن بالرجوع إلى معجم العين للخليل بن أحمد تبين ورود هذا المصطلح عنده واستعمل نحاة البصرة ونحاة الكوفة مصطلح(المكنى أو الكناية) على حد سواء، كما ورد عندهما مصطلح (الضمير أو المضمر)لكن مصطلح (المكنى أو الكناية) ذاع وانتشر في كتب الكوفيين، كما أن مصطلح (الضمير أو المضمر) ذاع وانتشر في كتب البصريين،ومن ثَمَّ نسب للبصريين ما ذاع عندهم ونسب للكوفيين ما ذاع وانتشر في كتبهم. انظر: العين للخليل بن أحمد ١٠٥/٤، والمقتضب للمبرد ٢١٢/٣، والأصول لابن السراج ١٤٩/١، ومعاني القرآن للفراء ٢٦٩/١، ومجالس ثعلب ص٤٣، ص٣٢٤، وشرح القصائد السبع الطوال لأبي بكر الأنباري ص٣٩٢، والوقف والابتداء ص١١١.

(٤) انظر: ثمار الصناعة ص١٥٣، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥٢.

(٥) بالنص في شرح المقدمة المحسبة ١٩٣/١، وانظر: الكافي في شرح الهادي ١٤١٦/٣، والحدود النحوية لزروق ص٦١.

(٦) "سميت بالمبهم؛لأن هذه الأسماء وُضعت في الأصل لما استبَهَمَ على المتكلم اسمه ، أوأراد هو إبهامه على بعض المخاطبين دون بعض،فاكتفى بالإشارة إليه ، أوكانت الإشارة إليه أبين من اسمه عند المخاطب"نتائج الفكر للسهيلي ص٢٣٨..

(٧) انظر: الكافي في شرح الهادي ١٤٧٤/٣،وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥٢

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

١١-**حَدُّ الفعل** : ما دلَّ على حدث و زمان محصل. (١) و **قيل:** ما أسند إلى شيء، ولم يُسند إليه شيء. (٢)

١٢-**حَدُّ الفعل الماضى:** ما كان مبنيًّا على الفتح من غير عارضٍ عرض له. (٣) و**قيل:** ما دلَّ على الزمان الماضي بأوَّلِ الوضع. (٤)

١٣-**حَدُّ الفعل الحاضر:** وهو فعل الحال، وما دلَّ على الزمان الحاضر، وحَسُنَ معه الآن والساعة. (٥)

١٤-**حَدُّ الفعل المستقبل:** ما دلَّ على الزمان المستقبل بأول الوضع. (٦)

١٥- **حَدُّ الأمر:** اقتضاءالفعل بالقول على جهة القهر والاستعلاء. (٧)

---

(١) انظر: الإيضاح العضدي ص٧،و شرح كتاب سيبويه للرماني ٥٥/١ ،والتبصرة والتذكرة ٧٤/١، ومنثور الفوائد ص٢٨، والفوائد والقواعد ص١٩، وشرح المقدمة المحسبة ص٣٨٩، و أصول العربية ص١٨، وانظر: المرتجل ص١٤ ،وأسرار العربية ص١٠ ،وشرح اللمع للثمانيني ٤٢٥/١، والكافي في شرح الهادي ٢١٧/١ ، والحدود النحوية لزروق ص٥٥ ، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥١ ."دلالة الفعل على الحدث بالتضمن لا بالمطابقة ، كنحو دلالة "البيت على السقف"،وأما دلالته على الزمان فقال النحويون:البنية،وهو لا يدل على الزمان البتة ،وإنما يدل اختلاف أبنيته على اختلاف أحوال الحدث من المضي والاستقبال والحال"نتائج الفكر ص٨٢ .

(٢) بالنص في منثور الفوائد ص٢٨، والإيضاح ص٧، والمرتجل ص٢٠-٢١، واللباب٤٨/١ وأسرار العربية ص١٠، و شرح اللمع للثمانيني١٧٢/١، وثمار الصناعة ص١٥٣، وشرح كتاب سيبويه للرماني ٣٤/١.

(٣) انظر: المرتجل ص٢١،والبيان في شرح اللمع ص٣٧ ،وشرح المقدمة المحسبة ص٣٩١.

(٤)انظر: شرح اللمع للثمانيني ١٧٥/١، والكافي في شرح الهادي ٥٩٦/٣، والحدود النحوية لزروق ص٥٥، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥٣.

(٥)انظر: شرح اللمع للثمانيني ١٧٥/١، والكافي في شرح الهادي ٣/ ١٥٩٦. ذكرالرماني أن الفعل ينقسم بقسمة الزمان :ماض ،وحاضر،ومستقبل" شرح كتاب سيبويه للرماني ٥٦/١ .

(٦) انظر: دقائق التصريف لابن المؤدب ص٣٣، ٤٤ ، ٤٦ ،٥٧ ، ٨٨، ١٥٧ ، ١٥٩ ،٢١١.أطلق العقباني الفعل المضارع على الفعل الحاضر والفعل المستقبل، انظر: رسالة في الحدود النحوية للعقباني ص٣٦٠.

(٧) انظر: في أصول العربية ص٣٤، والكافي في شرح الهادي ٢٢٣/١، والطراز للعلوي ٣/ ٢٨١ – ٢٨٢.

١٦- **حَدُّ النَّهي:**عكسه،وهواقتضاء ترك الفعل على جهة القهر والاستعلاء.(١)

١٧- **حَدُّ الدعاء** : الطلب لأمر من المدعو على جهة التضرع والتذلل. (٢)

١٨- **حَدُّ السؤال:** الطلب لأمر من المسؤول من غير استعلاء ولا تذلل. (٣)

١٩-**حَدُّ الحرف:** ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل. (٤) و **قيل:** ما أبان عن معنى في غيره، و لم يكن أحد جزأي الجملة. (٥) و**قيل:** ما جاء لمعنى في غيره. (٦)

٢٠-**حَدُّ الإعراب:** تغير آخر الكلمة لتغير العامل فيها،(٧)وزاد قوم فقالوا: تغير آخر الكلمة(٨) لفظًا، أو تقديرًا(٩) لتغير العامل فيها. (١٠) و **قيل:** كل حركة،

---

(١)انظر: الطراز للعلوي ٣ / ٢٨٤-٢٨٥.

(٢)انظر:رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٦٦، ومجيب الندا ص٢٩٠، والحقائق النحوية ص٧٤.

(٣)انظر:الطراز للعلوي ٣ /٢٨٦- ٢٨٧.

(٤) بالنص في الكتاب ١٢/١، والموفقي في النحو لابن كيسان ص ٩٦، والإيضاح ص٨ ، والتبصرة والتذكرة ٧٤/١ انظر:المرتجل ص٢٣، وشرح المقدمة المحسبة١/ ٢١٥، والمصباح في النحو للمطرزي ص٤٠، والحدود النحوية لزروق ص٥٦، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥١.

(٥) بالنص في منثور الفوائد ص٢٨، والمرتجل ص٢٣، والأصول لابن السراج ص٤١، واللباب٥١/١ ، وثمار الصناعة ص ١٥٣ ، وأسرار العربية ص١٢، وشرح المقدمة المحسبة ص٤٢٥.

(٦) المقتضب ٣/١، وحدود الرماني ص٦٧، و٦٩، والجمل للزجاجي ص١، والإيضاح في علل النحو ص ٥٤ ، واللمع ص٤٧، وشرح اللمع البيان ص١٦، وشرح المفصل ٥/٨، واللباب٥٠/١.

(٧) بالنص في الحدود للرماني ص٦٧،٦٩ ،وشرح كتاب سيبويه للرماني ٦٠/١ ، والإيضاح ص١١، والتبصرة والتذكرة ٧٦/١، والكافي في شرح الهادي ٢٣٦/١.

(٨) "تغيير أواخر الكلم لا تحرز بذلك عن تغير ما ليس بآخر كالتغيير الذي يكون لسبب التصغير والتكسير، نحو: زُبيد، وزيود، وأسْد "شرح الجمل لابن عصفور١٠٢/١.

(٩)"هذا التغيير يكون لفظًا فيما آخره حرف صحيح أو ياءأو واو ساكن ما قبلها إذا لم يضف إلى ياء المتكلم، ويكون تقديرًا فيما كان آخره ألفًا في الأحوال الثلاثة، أعني الرفع والنصب والجر، وفيما آخره واو مضموم ما قبلها في الرفع خاصته، وفي ما آخره ياء مكسور ما قبلها في الرفع والخفض". شرح الجمل الكبير لابن عصفور١٠٣/١.

(١٠) شرح اللمع للثمانيني ص٥٧، واللباب٥٢/١، والمرتجل ص٣٤، وشرح الجمل الكبير لابن عصفور١٠٢/١.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

أو سكون يطرآن على آخر المعرب بعد تمام بنيته في[اللفظ] (١)، أوفي التقدير، يحدثان عن عامل ظاهر أو مقدر و يبطلان ببطلانه، و هذا حَدُّ الإعراب الحقيقي. (٢)

٢١-**حَدُّ البناء:** لزوم آخر الكلمة بسكون أو حركة. (٣)

٢٢-**حَدُّ العامل:** ما عمل شيئًا في غيره من رفعٍ أو نصبٍ أو جر أو جزم. (٤) (٥)

٢٣-**حَدُّ الرفع:** ما جلبه عامل الرفع لفظًا كان أو تقديرًا، وكذلك النصب والجر. (٦)

٢٤- **حَدُّ الجزم:** حذف حركة أو حرف من آخر الفعل بعامل الجزم. (٧)

---

(١) الزيادة من شرح اللمع للثمانيني ٢١٣/١.

(٢) حدود الرماني ص٥٦، و شرح اللمع للثمانيني ص٥٧،و شرح اللمع للثمانيني ٢١٣/١.

(٣) بالنص في الحدود للرماني ص٦٧، وشرح كتاب سيبويه للرماني ٦٠/١،و المرتجل ص٣٥، واللباب٦٦/١ ، والخصائص ٣٧/١، وأسرار العربية ص١٧ ، وميزان العربية ص٢١٤، والبيان في شرح اللمع ص٢٧، وشرح المقدمة المحسبة٣٤٤/٢ ، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٦٣. الأصل في البناء السكون لخفته واستصحابا للأصل؛ وهو عدم الحركة.انظر:شرح المفصل ٨٢/٣، وشرح الأشموني ٥٦/١، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٦٦ .

(٤) شرح المقدمة المحسبة٢٨٥/٢، وثمار الصناعة ص١٥٣ ، والعوامل المائة ص٧٣.

(٥)"العامل هو المؤثر في المعمول وأثره هو تلك الحركة الإعرابية التي تظهر في آخر المعمول، والمعمول هو الذي تتغير حركة آخره تبعًا لنوع العامل أو المؤثر الداخل عليه".العوامل المائة ص١١.

(٦) انظر: الحدود للرماني ص٦٨، و شرح المقدمة المحسبة٢/ ٣٤٠ . "قال أبو حيان: "قال المازني : الجزم ليس بإعراب، وقال الكسائي وأكثر الكوفيين: أواخر الكلم على ثلاثة أحرف على الرفع والنصب والخفض، فالرفع بالضمة، والنصب بالفتحة، والخفض بالكسرة، والجزم عند من أثبته إعراب بالحذف" ارتشاف الضرب ٨٣٥/٢-٨٣٦.

(٧) بالنص في: القواعد والفوائد ص٥٥، والإيضاح في علل النحو ص ٩٤.

**٢٥-حَدُّ المعرب:** ما تغير آخره لتغير العامل فيه لفظًا أو تقديرًا. (١)

**٢٦-(١٤٧ب) حَدُّ المبنى:** عكسه، وهو ما لم يتغير آخره لفظًا أو تقديرًا لتغير العامل فيه، (٢)**وقيل:** ما لزم آخره طريقة واحدة، ولم يحسن للعامل أن يغيره عما بُنى عليه، (٣)**وقيل:** ما استبد آخره بحركة لازمة أو سكون لازم. (٤)

**٢٧-حَدُّ المفرد:** المذكور وحَدُّه من اسم أو فعل أو حرف. (٥)

**٢٨-حَدُّ الجملة:** كل لفظ أفاد السامع فائدة يَحسن سكوت المتكلم عندها،(٦) وقيل: المبنية من موضوع و محمول عليه الفائدة، (٧)**وقيل** : كل لفظ يدل جزؤه على الجزء من معناه مع إفادته فائدة يحسن الاقتصار عليها. (٨)

---

(١) بالنص في أسرار العربية ص٢٦، والفوائد والقواعد ص ٥٥ ، والمصباح للمطرزي ص٤٩.

(٢) انظر:تأصيل البنا في تعليل البناء ص٣٤، ورسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص ٣٦٧، والحدود لزروق ص٥٣، والحقائق النحوية ص٦٧، والمصباح للمطرزي ص٤٩.

(٣) بالنص في حدود الرماني ص٦٨.

(٤) انظر: تأصيل البنا في تعليل البناء ص٣٤،ورسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص ٣٦٧،والحدود لزروق ص٥٣،والحقائق النحوية ص٦٧.

(٥) بالنص في الحدود للرماني ص٦٨ ، والمرتجل ص٣٤٠، والحدود للأبذي ص٦٧، والحدود النحوية لزروق ص٥٣. المفرد هنا الكلمة المفردة قبل التركيب.

(٦) انظر: الكتاب ١٢٢/١ .الكلام عند سيبويه اصطلح عليه من جاء بعده بمصطلح الجملة، المقتضب ١٣٠/٣، ١٩/١، والمسائل العسكريات ص١٠٤ .

(٧) بالنص في الحدود للرماني ص٦٨، يعطي تعريف الرماني الجملة المضمون المماثل للكلام في الاصطلاح، ولا بد أن يتوفر عنصرا الإسناد والإفادة في الجملة.

(٨) انظر: شرح المفصل لابن يعيش ١٨/١، وحدود الأبذي ص٨٧، وشرحه لابن أم قاسم ص١١٠، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ٨٢ ، وشهود الصحو ص٦٩-٧٠.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

**٢٩-حَدُّ الاسم المنصرف:** ما دخله تنوين التمكن مع عدم ما يقوم مقامه. (١) **وقيل:** كل اسم معرب لم يشابه الفعل من وجهين أو ما يقوم مقامهما. (٢)

**٣٠-حَدُّ الاسم الذي لا ينصرف:** عكسه، وهو كل اسم معرب لا يدخله تنوين التمكن مع عدم ما يقوم مقامه. (٣) وإن شئت: كل اسم معرب شابه الفعل من وجهين أو ما يقوم مقامهما. (٤)

**٣١-حَدُّ الاسم الصحيح:** ما لم يكن حرف إعرابه ألفًا ولا ياءً قبلها كسرة، (٥)وزاد قوم :ولا واوًا قبلها ضمة. (٦)

**٣٢-حَدُّ الاسم المعتل:** عكسه، وهو كل اسم وقعت في آخره ألف أو ياء قبلها كسرة. (٧)

**٣٣-حَدُّ المنقوص:** كل اسم معرب وقعت في آخره ياء قبلها كسرة. (٨)

---

(١) شرح اللمع للثمانيني١/٢٣١ ، وانظر: ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص٢ ، والحدود النحوية لزروق ص٥٩.

(٢) بالنص في اللمع ص١٨-١٩، وانظر: ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص٢ ، والحدود النحوية لزروق ص٥٩.

(٣) انظر: الأصول ٢/٧٩ ، وحدود الأبذي ص٧٣، وشرحه لابن أم قاسم ص٨٨، والحدود النحوية لزروق ص٥٣، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٣.

(٤) بالنص في اللمع ص١٩، والكافي في شرح الهادي ١/٢٧٧.

(٥) بالنص في المرتجل ص٤٠، والكافي في شرح الهادي ١/٢٧٣، وانظر: أسرار العربية ص٣٠ ، وميزان العربية ص٢١٥، واللباب ١/٧١ .

(٦) مقاييس المقصور والممدود ص١٥.

(٧) منثور الفوائد ص٢٩ ، والتكملة ص٤٤ ، واللباب ١/٨٠ ، وبالنص في المرتجل ص٤٠، والبيان في شرح اللمع ص٤٣، وأسرار العربية ص٣١ ، وشرح اللمع للثمانيني١/٢٣١ .

(٨) بالنص في اللمع ص٢٠، ومنثور الفوائد ص٢٨، والمرتجل ص٤٠، واللباب١/٨٠ ، والحدود النحوية لزروق ص٥٨.

وقيل: كل اسم دخله النصب، وامتنع فيه الرفع والجر. (١)

٣٤-حَدُّ المقصور: كل اسم معرب آخره ألف لفظًا. (٢) وقيل: هو المختصُّ بألفٍ مفردة في آخرهِ. (٣)

٣٥-حَدُّ الممدود: كل اسم وقعت في آخره همزة بعد ألف زائدة. (٤) وقيل: هو المختص بمد الصوت في آخره. (٥)

٣٦-حَدُّ الناقص: وهو الموصول: ما افتقر إلى صلة يتم بها وعائد يربطها به.(٦)

٣٧-حَدُّ الفعل الصحيح: ما لم يكن آخره ألفًا ولا واوًا ولا ياء. (٧)

٣٨-حَدُّ الفعل المعتل: عكسه وهو ما وقعتْ في آخره ألف أو واو أو ياء. (٨)

---

(١) بالنص في المرتجل ص٤٠، والبيان شرح اللمع ص٥٤، وميزان العربية ص٢١٥، واللباب١/٨١ ."سُمِّي منقوصًا؛لأنه نُقِص الرفعَ والجرَّ، تقول: هذا قاضٍ يا فتى، ومررتُ بقاضٍ يا فتى، والأصل :هذا قاضيُ، ومررت بقاضي، إلا أنهم استثقلوا الضمة والكسرة على الياء فحذفوهما، وبقيت الياءُ ساكنة، والتنوين سكنًا، فحذفوا الياء لالتقاء الساكنين" أسرار العربية ص٣١-٣٢.

(٢) سماه سيبويه منقوصًا انظر: الكتاب ٣/٣٨٥، واللباب١/٨٣، والحدود النحوية لزروق ص٥٨.

(٣) بالنص في الحدود للرماني ص٧١، واللمع ص٢٢، وأسرار العربية ص٣٤، ومنثور الفوائد ص٢٩، وميزان العربية ص٢١٦، وثمار الصناعة ص٤٩٧ "سُمِّي مقصورًا؛ لأن حركات الإعراب قصرت عنه، أي حُبست" أسرار العربية ص٣٤.

(٤) بالنص في التكملة ص٧٦، واللمع ص٢٢، ومنثور الفوائد ص٢٩، وثمار الصناعة ص ٤٩٧، والكافي في شرح الهادي ١/ ٣٠٨ ، والحدود النحوية لزروق ص٥٨.

(٥) بالنص في الحدود للرماني ص٧١.

(٦) الحدود للرماني ص٧٩، وشرح اللمع للثمانيني٢/٨٧٥، والموصول شرح اللمع للثمانيني١/٢٢٥، وذكره زروق بحد الموصول الاسمي ص٦٣.

(٧) منثور الفوائد ص٨٧، وشرح اللمع للثمانيني٢/٦٧٧ .

(٨) بالنص في منثور الفوائد ص٨٧ ،و شرح اللمع للثمانيني٢/٦٦٧ .

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

**٣٩-حَدُّ النَّكِرة:** كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر.(١) **وقيل:** ما لم يخص الواحد من جنسه.(٢) و **قيل:** كل اسم جهله المخاطب إذا سمعه بعينه وشاع في أمته، وعم اثنين فصاعدًا.(٣)

**٤٠-حَدُّ المعرفة:** عكسه، وهو ما خُص الواحد من جنسه.(٤)

**٤١-حَدُّ المذكر:** ما خلا من علامات التأنيث في اللفظ والتقدير.(٥)

**٤٢-حَدُّ المؤنث:** عكسه، وهو ما كان له علامة التأنيث في اللفظ، أوفي التقدير.(٦)

**٤٣-حَدُّ التثنية :** ضم شيء إلى مثله من جنسه .(٧)**وقيل:** صيغة تدل على ذاتين مشتركتين في اسم واحد، و الغرض منها اختصار العطف.(٨)

---

(١) بالنص في الجمل للزجاجي ص١٤،واللمع ص٧٤، وأسرار العربية ص٢٣٥، وفي أصول العربية ص١٤، واللباب ٤٧١/١ ، وشرح اللمع للثمانيني٥٦٢/٢، وثمار الصناعة ص١٥٧، والحدود النحوية لزروق ص٦٠.

(٢) بالنص في ميزان العربية ص٢٤٨، وانظر: اللمع ص ١٥٨ تح/حامد المؤمن، والتبصرة والتذكرة ٩٧/١. "تمييز النكرة بعد عَدّ المعارف بأن يُقال: وما سوى ذلك نكرة، أجود من تمييزها بدخول (رُبَّ) و(الألف واللام)؛ لأن من المعارف ما تدخل عليه (الألف واللام) كفضل وعباس، ومن النكرات ما لا تدخل عليه (رُبَّ) ولا (الألف واللام) كـ (أين)، و(كيف)، و(عَرِيب)، و(دَيَّار)"شرح التسهيل ١١٧/١.

(٣) انظر: المفصل ص١٩٨، وشرح المفصل لابن يعيش ٨٨/٥ ، والمصباح ص١٢٨.

(٤) بالنص في ميزان العربية ص٢٤٨ ، والكافي في شرح الهادي ١٤١٣/٣، وانظر: اللمع ص٧٥ ، والتبصرة والتذكرة ٩٧/١، وأسرار العربية ص٢٣٥ ، و في أصول العربية ص١٤، واللباب ٤٧٢/١ ، وشرح اللمع للثمانيني٥٦٢/٢.

(٥) الحدود للرماني ص٧١ ، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص٦٣.

(٦)الحدود للرماني ص٧١، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص٦٣.

(٧) انظر: الإيضاح في علل النحو ص١١٩، وأصول العربية ص٢٧، والبيان ص٨٢ ، وشرح اللمع للثمانيني٢٧٨/١، ويسميها التثنية الصناعية، والكافي في شرح الهادي٢٩٩/١.

(٨) انظر: الحدود للرماني ص٦٨، وشرح اللمع للثمانيني٢٧٨/١ ، ويسميها التثنية اللغوية والكافي في شرح الهادي ٢٩٦/١، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٠.

**وقيل:** ضم مفرد إلى مفرد اشترك لفظهما، فأُسقط أحدهما اختصارًا واقتصارًا على ما بقى. (١)

٤٤-**حَدُّ الجمع:** صيغة تدل على أشياء مشتركة في اسم واحد. (٢) و**قيل:** ضَمّ شيء إلى أكثر منه من جنسه. (٣)و**قيل:**صيغةُ مبنيَّةُ[من الواحد] (٤) للدلالةِ على العدد الزائدِ على الاثنين فصاعدًا. (٥)

٤٥-**حَدُّ جمع السلامة:** ما سَلِم فيه نظم الواحد. (٦) و**قيل:** ما سلم فيه نظم الواحد و بناؤه. (٧)

٤٦-**حَدُّ جمع التكسير:** عكسه، وهو ما تَغَيَّر فيه نظم الواحد وبناؤه. (٨)

٤٧-**حَدُّ جمع القلة:** العدد الزائد على اثنين إلى عشرة. (٩)

---

(١) انظر: جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين ص٦ ، ورسالة في الحدود النحوية للعقباني ص٣٦٨ ، والحدود لزروق ص٢٠، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٠ ، وشهود الصحو ص٩٦.

(٢) شرح اللمع للثمانيني١/٢٩٤ .

(٣) ثمار الصناعة ص٢٢٧، وأسرار العربية ص٤١ ، وفي أصول العربية ص٢٨ ، والحدود للرماني ص٦٨، والكافي في شرح الهادي ١/٣١٥.

(٤) الزيادة من الحدود للرماني ص٦٨.

(٥)بالنص في الحدود للرماني ص٦٨ ، وشرح المفصل ٣/ ٢١٣.

(٦) شرح اللمع للثمانيني١/٢٩٤، والكافي في شرح الهادي ١/٣١٥.

(٧) بالنص في ثمار الصناعة ص٢٢٧ ، وانظر:اللمع ص٢٥،و اللباب ١/١١٢،وشرح المفصل لابن يعيش ٥/٣٨، والكافي في شرح الهادي١/٣١٦ ،والحدود النحوية لزروق ص٥٧.

(٨) بالنص في ثمار الصناعة ص٢٢٧، وانظر: شرح اللمع للثمانيني١/ ٢٩٤، ورسالة في الحدود النحوية للعقباني ص٣٦٨ ، والحدود النحوية لزروق ص ٥٨، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٥٤،وص٦٧.

(٩) انظر: اللمع تح /حامد المؤمن ص ٢٣٢، وشرح اللمع للثمانيني١/٣٦٠ ، ٢/٨٢٧، وميزان العربية ص٢٥٩."جَمْعُ القِلَّةِ أربعة أبنية: أَفْعُل ، وأفعال ، وأَفْعِلة ، وفُعلَة. وما خرج عن هذه الأربعة فهو موضوع للكثرة" انظر: المفصل للزمخشري ص١٧٥.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٤٨-**حَدُّ جمع الكثرة:** العدد الزائد على عشرة فصاعدًا. (١)

٤٩-**حَدُّ الابتداء:** اهتمامك بالمبتدأ قبل ذكره، وجعلك إياه أولاً لثانٍ يكون الثاني خبرًا عن الأول. (٢)

٥٠-**حَدُّ المبتدأ:** كل اسم ابتدأت به لتخبر عنه بغيره معرى من العوامل اللفظية.(٣)**وقيل:** كل اسم معرفة أو قارب المعرفة هممت به قبل ذكره وذكرته قبل غيره معرى من العوامل اللفظية. (٤) **وقيل:** كل اسم ابتدأته وعريته من العوامل اللفظية وعرضته لها، وجعلته أولاً لثانٍ يكون الثاني حديثًا عن الأول ومسندًا إليه.(٥)

٥١-**حَدُّ خبر المبتدأ:** ما أسَنْدته إلى المبتدأ، وحَدَّثْتَ بِه عَنْهُ. (٦)

٥٢-**حَدُّ الفاعل:** كل اسم مرفوع، أو ما قام مقام المرفوع، تقدم الفعل عليه، مسندًا إليه فَعَلَ أو(١٤٨أ)لم يَفْعَلْ.(٧)**وقيل:**كل كلمة أسندْتَ الفعل إليها

---

(١) انظر: اللمع ص١١٦، وشرح اللمع للثمانيني١/٣٦٠، ٢٨٢٧، وميزان العربية ص٢٥٩.

(٢) بالنص في ثمار الصناعة ص٢٤٢، وكشف المشكل في النحو ٣١٣/١، وشرح المفصل ٨٥/١ ، والحقائق النحوية ص٨٢، وشرح الجمل في النحو للجرجاني ص١٤١، والكليات للكفوي ص٢٣.

(٣) شرح اللمع للثمانيني٣٢٨/١ ، والحدود النحوية لزروق ص٧٠، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٥، وقوله" معرى من العوامل اللفظية":أي مخرج للاسم في بابي كان، وإنَّ ، وللمفعول الأول في باب ظن، و"غير المزيدة " مدخل لنحو:"بحسبك زيد"....مما جاء مبتدأ مجرورًا بحرف جر زائد" شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم ص٧٤.

(٤) انظر: الحدود للأبذي ص٣٦، والحدود النحوية لزروق ص٧٠، وشهود الصحو ص٩٣.

(٥) بالنص في اللمع لابن جني ص٧١،و ثمار الصناعة ص٢٢٧، والكافي في شرح الهادي ٣٥٠/١.

(٦) بالنص في اللمع لابن جني ص٧٢،وانظر: شرح اللمع للثمانيني٣٢٨/١ .

(٧) انظر: شرح اللمع للثمانيني٢٤٩/١.

مُقدَّمًا[١] عليها[٢]، و**قيل**:كل اسم ذكرته بعد فعل، وأسندت ونسبت ذلك الفعل إلى ذلك الاسم. [٣]

**٥٣-حَدُّ ما لم يُسَمَّ فَاعِلُهُ**[٤]: كل مفعول قام مقام الفاعل عند عدمه، فارتفع من حيث كان يرتفع الفاعل. [٥]

**٥٤-حَدُّ المصدر وهو المفعول المطلق**[٦]: كلُّ اسم دلَّ على معنٍ

---

(١) خلافا للكوفيين الذين يجيزون التقديم. انظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ٦١٥/٢ ، وشرح ابن عقيل ٧٧/٢.

(٢) بالنص في اللمع ص٣٣، ومنثور الفوائد ص٣٠، وأسرار العربية ص٦٣ ، والحدود النحوية لزروق ص٦٩، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٤ .

(٣) بالنص في اللمع ص٣٣، ومنثور الفوائد ص٣٠، وأسرار العربية ص٦٣.

(٤) هذا المصطلح من المصطلحات المتنوعة في الاستعمال فقد تناوله النحاة بعبارات متعددة فمنهم من يُطلق عليه: المفعول الذي لم يسم فاعله، أو المفعول الذي تعداه فعله إلى مفعول، أو المفعول الذي أقيم مقام الفاعل، ومنهم من يسميه الفاعل فقط دون أن يذكر كلمة (نائب) ومنهم من يسميه الفعل الذي لم يسم فاعله، ونائب الفاعل ،والفعل المبنى للمجهول. انظر: الكتاب ٣٣/١ ،٤٤ ، والمقتضب ٥٠/٤ ، والأصول لابن السراج ٧٦/١ ، والتبصرة والتذكرة ١٢٤/١، وشرح المفصل ١٢٠/٧ ، وشرح كافية ابن الحاجب ١٩٠/١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور٥٤٥/١ ، وارتشاف الضرب ١٣٢٥/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١٣٥/١ ، وشرح التسهيل ٦٢/٢. ويحذف الفاعل، ويحل محله نائبه؛ لأسباب وأغراض كثيرة. انظر:شرح المفصل ١٢٠/٧. ذكر ابن هشام أن تسمية هذا الباب بنائب الفاعل، أو النائب عن الفاعل أولى؛ حيث قال: "نائب الفاعل ، وهو الذي يعبرون عنه بمفعول ما لم يُسم فاعله، والعبارة الأُولى أَوْلى لوجهين؛ أحدهما : أن النائب عن الفاعل يكون مفعولا وغيره ،....والثاني : أن المنصوب في قولك : "أُعطى زيدُ دينارًا" يصدق عليه أنه مفعول للفعل الذى لم يُسم فاعله ، وليس مقصودًا لهم، ومعنى قولي : أقيم هو مقامه أنه أقيم مقامه في إسناد الفعل إليه " شرح شذور الذهب ص٨٨ ، وانظر: اللمحة البدرية ٣٩١/١.

(٥) انظر: أسرار العربية ص٧٠، وشرح اللمع للثمانيني٣٦٦/١ ، وثمار الصناعة ص٣٢٣، والحدود النحوية لزروق ص٦٩.

(٦) "المصدر أعم مطلقًا من المفعول المطلق؛ لأن المصدر يكون مفعولا مطلقًا، وفاعلًا ، ومفعولًا به وغير ذلك؛ والمفعول المطلق لا يكون إلا مصدرًا ؛ نظرا إلى أن ما يقوم مقامه مما يدل عليه خَلَفَ عنه في ذلك، وأنه الأصل". شرح الأشموني ١٩٥/٢."وإنما سمى مفعولا مطلقا ؛لأن حمل المفعول عليه لا يحوج إلى صلة؛ لأنه مفعول الفاعل حقيقة، بخلاف سائر المفعولات، فإنها ليست بمفعول الفاعل، وتسمية كل منها مفعولا إنما هو باعتبار إلصاق الفعل به، أو وقوعه لأجله، أو فيه، أومعه". شرح الأشموني ١٩٦/٢.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وزمانٍ مجهولٍ.(١) و **قيل** : اسم لحادث يوجده الفعل. (٢)

**٥٥-حَدُّ المفعول به:** كلُّ اسمٍ وقع الفعل به، وأتى بعد تمام الكلام منصوبًا. (٣)

**٥٦-حَدُّ الظرف، وهو المفعول فيه:** كل اسم من أسماءالزمان والمكان يراد فيه معني (في)، وليست في لفظه. (٤)**وقيل:** ما كان وعاء للشيء زمانًا كان أو مكانًا.(٥)

**٥٧-حَدُّ ظرف الزمان:** مرور الأيام والليالي. (٦)**وقيل:** ما جاز عليه التقضي و الانتقال. (٧)

**٥٨-حَدُّ ظرف المكان:** ما استُقر فيه أو تُصرف عنه. (٨)

**٥٩-حَدُّ المفعول له :**كل مصدر من غير لفظ العامل فيه مقدَّر باللام.(٩)

---

(١) بالنص في اللمع لابن جني ص١٠١،وشرح اللمع للثمانيني٤٢٥/١، وانظر: اللمع ص١٠١ تح حامد المؤمن، والحدود النحوية لزروق ص٧٢.

(٢) بالنص شرح اللمع للثمانيني٤٢٥/١، وانظر: الحدود للرماني ص٦٩، واللمع ص٤٤، والتبيين ص١٢٠، ومسائل خلافية ص٤٩.

(٣) انظر: الكافي في شرح الهادي ٦٥٨/٢، والحدود النحوية لزروق ص٧٠.

(٤) بالنص في اللمع تح /حامد المؤمن ص١١٠، وشرح اللمع للثمانيني ٤٥٩/١ ، وأسرار العربية ص١٢٨، والكافي في شرح الهادي ٨٣٨/٢، و اللباب ٢٧٠/١ ، والحدود النحوية لزروق ص٦٧

(٥) انظر: ثمار الصناعة ص٤١٣-٤١٤ ، والكافي في شرح الهادي٧٣٨/٢.

(٦)اللمع تح /حامد المؤمن ص١١١،وشرح اللمع للثمانيني٤٦٢/١ ،و ثمار الصناعة٤١٤،وميزان العربية ص٢٢٨.

(٧) شرح اللمع للثمانيني٤٦٦/١، واللمع ص٥٠، واللباب ٢٧٦/١.

(٨) بالنص في اللمع تح/حامد المؤمن ص١١٢، واللباب ٢٧٨/١ ، وثمار الصناعة ص٤١٤، وشرح المقدمة لابن بابشاذ٣٠٧/٢، والكافي في شرح الهادي ٧٥١/٢ .

(٩) ثمار الصناعة ص٤١٥.

٦٠-**حَدُّ المفعول معه:** كل اسم منصوب أتى بعد واو المصاحبة المقدرة بـــ(مع).[١]

٦١-**حَدُّ الحال:** صفة هيئة الفاعل أوالمفعول على ما هما عليه.[٢] **وقيل:** انقلاب المعنى عما كان عليه للزيادة في الفائدة في صفة النكرة.[٣]

٦٢-**حَدُّ التمييز:** رفع الإبهام في جملة أو مفرد بالنص على أحد محتملاته.[٤][٥] و **قيل:** تخليص الأجناس بعضها من بعض.[٦]**وقيل:** تبيين النكرة المفسرة للمبهم.[٧]

٦٣-**حَدُّ الاستثناء:** إخراج بعض من كل بـــ(إلا) أوما قام مقامها. (٨)

---

(١) ثمار الصناعة ص٤١٦، وشرح كتاب سيبويه للرماني ١٦١/٢، والكافي في شرح الهادي٧٩١/٢.

(٢) انظر:اللمع لابن جني ص١١٦،واللباب ٢٨٤/١، وأسرار العربية ص١٣٧ ، وشرح اللمع للثمانيني٤٧١/١، وثمار الصناعة ص٤١٩، والكافي في شرح الهادي ٨٠٤/٢ ، والحدود النحوية لزروق ص٧٣.

(٣) بالنص في الحدود للرماني ص ٦٩ ، وشرح كتاب سيبويه للرماني ١٨٨/١، وأصول العربية ص٣١.

(٤) بالنص في المفصل للزمخشري ص٨٣، وشرح المفصل ٧٠/٢، والكافي في شرح الهادي٨٤٩/٢، وشرح كتاب سيبويه للرماني ٩١/٣، والحدود النحوية لزروق ص٧٥.

(٥) " اعلم أنَّ التمييز والتفسير والتبيين واحد، والمراد به رفع الإبهام وإزالة اللبس، وذلك نحو: أن تخبر بخبر، أو تذكر لفظًا يحتمل وجوهًا، فيتردد المخاطب فيها، فتنبهه على المراد بالنص على أحد محتملاته تبيينًا للغرض؛ ولذلك سُمّي تمييزًا وتفسيرًا" شرح المفصل ١٧٩/٢ ،وانظر:ارتشاف الضرب /١٦٢١.

(٦) بالنص في اللمع ص ٥٣ ، وثمار الصناعة ص٤٢١، واللباب ٢٩٦/١.

(٧) بالنص في الحدود للرماني ص٦٩ ، وأسرار العربية ص١٤١.

(٨) بالنص في ثمار الصناعة ص٤٢٩، وأسرار العربية ص١٤٤، وأصول العربية ص٣١، واللباب ٣٠٢/١ ، والحدود للرماني ص ٧٠، والحدود النحوية لزروق ص٧٦.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وقيل: إخراج شيء مما أدخلت فيه غيره، أو إدخاله في ما أخرجت منه غيره.(١) وقيل: كلام متصل بالكلام الأول يمنع من عمومه واستغراقه. (٢)

٦٤-**حَدُّ القسم:** خبر يُذكر ليؤكد به خبر آخر. (٣)

٦٥-**حَدُّ الإضافة:** إسناد اسم مجهول إلى اسم معلوم مجرور. (٤) و**قيل:**اختصاص أول بثانٍ داخل في اسمه معاقب للجزء منه. (٥)

٦٦-**حَدُّ المضاف:** كل اسم نكرة حُذف تنوينه، وأسند إلى اسم بعده مجرور به مُعرِّف له أو مخصِّص. (٦)

٦٧-**حَدُّ المضاف إليه:** كل اسم مخصوص وقع ثانيًا بعد أول لتخصيص الأول، أو لتعريفه. (٧)

٦٨-**حَدُّ التابع:**الجارى على ما قبله في الإعراب،يختلف إعرابه باختلاف المتبوع. (٨)

---

(١)بالنص في اللمع ص١٢١ ، وشرح اللمع للثمانيني١/٤٨٢ ، والكافي في شرح الهادي ٢/٨٦٧.

(٢) انظر: الحدود النحوية لزروق ص٧٦، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٨١.

(٣) اللمع ص١٢١، وانظر: اللباب ١/٣٧٤، والإيضاح العضدي ٢٦٣ ، وثمار الصناعة ص٣٧٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١/٥٢٠، وارتشاف الضرب ٤/١٧٦٣، والحدود النحوية لزروق ص٨٣.

(٤) انظر: الحدود لزروق ص٦١، وشرح الحدود للفاكهي ص١٣٨، والحقائق النحوية ص١٢٠، وشهود الصحو ص٥١.

(٥) الحدود للرماني ص٦٩، وفي أصول العربية للعكبري ص١٣، والحدود النحوية لزروق ص٨١.

(٦) انظر:التوقيف على مهمات التعاريف ص ٦٦٠ ،والكليات ص٨٠٤.

(٧) انظر: التوقيف على مهمات التعاريف ص٧٠،ص٦٦٠.

(٨) بالنص في ثمار الصناعة ص٤٥٣ ، والمقدمة المحسبة ٢/٤٠٧، وانظر: الحدود للرماني ص ٦٨ ، وانظر:شرح المفصل ٣/١١٣، والحدود النحوية لزروق ص٧٦، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٧.

**٦٩-حَدُّ التوكيد:** تمكين المعني في النفس بإزالة اللبس. [١] **وقيل:** تحقيق الخبر للمخبر عنه بتكرير اللفظ والمعنى أوبتكرير المعنى فقط. [٢]

**٧٠-حَدُّ الصفة:** [٣] وهى النعت، لفظ يتبع الموصوف[في إعرابه] [٤] تَحْلية و تخصيصًا ممن له مثل اسمه بذكر معنى في الموصوف[٥] أوفي شيء من سببه[٦]. [٧] **وقيل:** قول له بيان زائد على بيان الاسم الجارى عليه، مخصص له. [٨]

---

(١) بالنص في ثمار الصناعة ص٤٥٣ ، والمقدمة المحسبة ٤٠٧/٢، واللباب ٣٩٣/١.

(٢) انظر : شرح اللمع للثمانيني٥٣٨/١، والحدود النحوية لزروق ص٧٨.

(٣) مصطلح الصفة من المصطلحات الشائعة عند البصريين، والنعت من المصطلحات الشائعة عند الكوفيين. قال أبوحيان:النعت التعبير به اصطلاح الكوفيين، وربما قاله البصريون، والأكثر عندهم الوصف والصفة" همع الهوامع للسيوطي ١٧١/٥.

(٤) الزيادة من شرح المفصل لابن يعيش ١٣١/٣ تحقيق د.الخطيب. قال السيرافي:" وإنما صار النعت تابعًا للمنعوت في إعرابه لأنهما كشيء واحد، فصار ما يلحق الاسم يلحق بنعته، وإنما صارا كشيء واحد من قبل أنك إذا قلت: مررت برجل ظريف فهو من الرجال الظرفاء الذين كل واحد منهم ظريف، فالرجال الظرفاء جملة لرجل ظريف، كما أن الرجال جملة لرجل وصار رجل ظريف جزءًا للرجال الظرفاء، كما أن رجلا جزء للرجال". شرح كتاب سيبويه ٣١٣/٢.

(٥) هذا ما يسمى بالنعت الحقيقي و هو الذي يكمل متبوعة ببيان صفة من صفاته، وهو يتبع ما قبله في أربعة من عشرة أمور مما يأتي:

أ- واحد من حركات الإعراب -الرفع ، والنصب ،والجر-.

ب-واحد من التعريف والتنكير.

جـ- واحد من الإفراد والتثنية والجمع.

د- واحد من التذكير والتأنيث . انظر: ارتشاف الضرب ١٩١٠/٤.

(٦) هذا ما يسمى بالنعت السببي، وهوالذي يكمل متبوعه ببيان صفة من صفات ما تعلق به أي سببه. وهو يتبع ما قبله في اثنين من خمسة أمور مما يأتي:

أ- واحد من حركات الإعراب. ب- واحد من التعريف والتنكير.انظر: ارتشاف الضرب ١٩١٠/٤.

(٧) بالنص في اللمع ص ٦٥، وشرح المفصل لابن يعيش ١٣١/٣. تحقيق د.الخطيب.

(٨) بالنص في الحدود للرماني ص٦٩.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٧١-**حَدُّ البدل:** إعلام السامع بمجموعي الاسمين[١] على طريق البيان من غير أن يُنوى بالأول الطرح[٢]. [٣]**وقيل:**وضع الشيء مكان غيره بدلاً منه من غير إلغاء الأول ولا إبطال لفائدته. [٤]

٧٢-**حَدُّ العطف**[٥]:اشتراك شيئين في تأثير عامل بتوسط آلة هي عوض عن العامل. [٦]**وقيل:** رد ثان على أول بواسطة حرف العطف. [٧]

٧٣-**حَدُّ النداء:** التصويت بالمنادى ليقبل على مناديه. [٨]

٧٤-**حَدُّ الترخيم:** حذف يلحق أواخر الأسماء في النداء لضرب من التخفيف. [٩]

---

(١) في المخطوط اسم، والصواب ما هو مثبت، والدليل على ذلك ما ذكر بعده.

(٢) قوله الطرح: لأنه لو نوى بالأول الطرح لفظًا، ولم يعتد به أصلًا لما جاز مثل: ضربتُ زيدًا يده إذ لو لم يعتد بـ (زيد) لم يكن للضمير في (يده) ما يعود عليه" .شرح الجمل ٢٨٠/١، والمقدمة المحسبة ٤٢٣/٢، وارتشاف الضرب.

(٣) الكتاب ١٥٠/١، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٧٩/١. قال ابن عصفور:"البدل إعلام السامع بمجموعي الاسمين، أو الفعلين على جهة البيان أو التأكيد على أن ينوي بالأول منهما الطرح من جهة المعنى لا من جهة اللفظ". شرح الجمل لابن عصفور٢٧٩/١.وانظر: شرح المقدمة المحسبة ٤٢٣/٢.

(٤) انظر: شرح المفصل ١٦٢/٣-١٦٣، وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٩.

(٥) العطف من عبارات البصريين، والنسق من عبارات الكوفيين. وسيبويه يسميه باب الشركة" انظر: الكتاب٣٢/٣، والمساعد٤٤١/٢ ، وهمع الهوامع٢٢٣/٥ ، والكليات ص٦١٠.

(٦) انظر: شرح اللمع للثمانيني٥٤٨/١، والحدود النحوية لزروق ص٨٠.

(٧) انظر: شرح المفصل ١٨٣/٣-١٨٤ ، والكليات للكفوي ص٦٠٥.

(٨) اللباب ٣٢٨/١ ، والكافي في شرح الهادي ٩١٩/٢، والحدود النحوية لزروق ص٧١،وشرح حدود الأبذي للرسموكي ص٧٥.

(٩)الحدود للرماني ص ٧١ ، وشرح كتاب سيبويه للرماني ٣٧٢/٢، واللمع ص٨٣ ، وشرح اللمع للثمانيني٦٣٩/٢ ، وثمار الصناعة ص٤٥٣، وأسرار العربية ص١٥٨، واللباب ٣٤٥/١، والحدود النحوية لزروق ص٧٢.

٧٥-**حَدُّ الندبة:** تفجُّع يلحق النادب من شدة الجزع والمصيبة عند فقد المندوب.(١)

٧٦-**حَدُّ الشرط:** تعليق أحد الأمرين على الآخر في وجوده أو انتفائه.(٢)، وقيل :علاقة بين اثنين فصاعدا.

٧٧-**حَدُّ الجزاء:** وهو الجواب، ما استُحِقَّ من العمل من الخير و الشر.(٣)

٧٨-**حَدُّ التعجب:** ما خفي سببه فتنفعل له النفس. (٤) **وقيل:** ما ندر من الأحكام و لم تعرف علته. (٥)

٧٩-**حَدُّ الاستفهام:** طلب معرفة المستفهم عنه. (٦)

٨٠-**حَدُّ الإثبات وهو الإيجاب**(٧): الخبر الدال على وجود المخبر عنه.(٨)

٨١-**حَدّ ُالنفي:** الخبر الدال على عدم المخبر عنه. (٩)

---

(١)بالنص شرح اللمع للثمانيني٢/٦٥٠.،وانظر:الجمل للزجاجي ص١٧٦،والحدود النحوية لزروق ص٧٢.

(٢ ) انظر:رسالة في الحدودالنحوية المنسوبة للعقباني ص٣٧٠، والحدود النحوية لزروق ص٨٠.

(٣) بالنص في الحدود للرماني ص٧٣.

(٤) ثمار الصناعة ص٣٠١ ، والتبصرة والتذكرة ٢٦٥/١، وانظر: الكافي في شرح الهادي ١٨٩١/٤ ، والحدود النحوية لزروق ص٦٩.

(٥) انظر: التبصرة والتذكرة للصيمري ٢٦٥/١.

(٦) انظر: الحدود للرماني ص٧٣،والصاحبي ص٢٩٢(الاستخبار)، وفي أصول العربية ص١٨، والكافي في شرح الهادي ١٩١٥/٣.

(٧) وردت في المخطوط "ايجاب"

(٨) بالنص في الكافي في شرح الهادي ٣٥١/١.

(٩) انظر: رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للعقباني ص٣٧٠، والحقائق النحوية ص٧٦.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٨٢-**حَدُّ الخبر:** ماحتمل الصدق والكذب. **وقيل:** ما تردد بين الصدق والكذب. (١)

**وقيل:** ما يجوز أن يُجاب قائله بكَذَبَ أو صَدَقَ. (٢)

٨٣-**حَدُّ العدد:** كمية الأشياء. (٣)

٨٤-**حَدُّ النسب:** إضافة الاسم إلى أب، أو أم، أو بلد، أوقبيلة، أوصناعة بعلامة النسب. (٤)

٨٥-**حَدُّ التصغير:** تغيير بناء الكلمة عما كانت عليه لتحقير عظيم، أولتقليل كثير، أو تقريب بعيد(٥). (٦)

---

(١) المرتجل ص٢٣، وشرح اللمع للثمانيني ص١٥٧/١، والحدود للرماني ص٧٣، والحدود للنيسابوري ص٥٠.

(٢) الحدود للرماني ص٧٣،والحدود للنيسابوري ص٥٠ ، والكافي في شرح الهادي ٣٥١/١

(٣) انظر:اللباب ٣٢٠/١ ، والكافي في شرح الهادي ٢٠٢٧/٤، والحدود النحوية لزروق ص٨٣.

(٤) انظر:التكملة ص٥٠ ، وشرح اللمع للثمانيني٩٢٠/١، والكافي في شرح الهادي ٢٠٦٩/٤. أطلق سيبويه مصطلح الإضافة للتعبير عن النسب، وعقد له بابًا مستقلاً عنوانه:"هذا باب الإضافة ،وهو باب النسبة" الكتاب ٣٣٥/٣.وسمى ياء النسب ياء الإضافة و"قال :اعلم أنَّك إذا أضفت رجلًا إلى رجل فجعلته من آل ذلك الرجل، ألحقت ياءَ الإضافة، فإن أضفته إلى بلد فجعلته من أهله ألحقت ياءي الإضافة، وكذلك إن أضفت سائر الأسماء إلى البلاد،أو إلى حَيّ أو قبيلة" الكتاب ٣٣٥/٣ ياء الإضافة هي الياء المشددة؛ لأن الأولى فيهما ساكنة، والثانية متحركة فاستحقت الإدغام.

(٥) تحقير عظيم، نحو: زُيَيْد، ورُجَيْل، وتقليل كثير، نحو: دُرَيْهمات. وتقريب بعيد أي: تقريب الشيء، نحو: أُخَيِّ وصُديقِّي، والمراد تقريب منزلة الأخ من أخيه، والصديق من صديقه، وقد يكون التقريب للزمان، نحو:قُبَيْل العصر، وبُعَيْدَ المغرب، وتقريب مسافته، نحو:فُوَيْق المرحلة، وتُحَيْت البريد.ذهب الكوفيون إلى أن التصغير قد يأتي لتعظيم الشيء، نحو: دُوَيْهِيَة للمنية،و زعموا أيضا أن من ذلك: أُخَيِّ وصُديقِّي، كما استدلوا بقول الشاعر:

فُوَيْقَ جُبيلٍ شامخٍ لن تناله  بقُتَّته حتى تكِلَّ وتعملا

قالوا: (حتى تكِلَّ وتعملا) دليل عظمته، وقد رُدَّ قولهم بما يتوافق وغرض التصغير. انظر: شرح الجمل لابن عصفور ٢٨٩/٢ ، وارتشاف الضرب ٣٥١/١.

(٦) شرح اللمع للثمانيني٩٣٧/٢ ، وثمار الصناعة ص٥٠٥ ، والكافي في شرح الهادي ٢١٩٥/٤، والحدود النحوية لزروق ص٨٤، ويسميه التهانوي المختصر .انظر: كشاف اصطلاحات الفنون ٢٢٧/٤.

٨٦-**حَدُّ الحكاية:** إيراد اللفظ المحكي عنه من غير تغيير بزيادة ولا نقصان. (١)

٨٧-**حَدُّ الإمالة:** تقريب الحروف بعضهامن بعض لضرب من المشاكلة. (٢)**وقيل:** أن تنحو بالألف نحَو الياء، وبالفتحة نحو الكسرة. (٣)

٨٨-**حَدُّ التصريف:** جعل الكلمة في جهات مختلفة لضروب من المعاني المترادفة. (٤)**وقيل:** تغيرالأصل بدوره في الأبنية المختلفة كما يدور مع المعاني المتعاقبة. (٥)

٨٩-**حَدُّ الاشتقاق:** إنشاء(١٤٨ب) فرع من أصل يدل عليه. (٦)، **وقيل:**اقتطاع فرع من أصل يدور في تصاريفه على الأصل. (٧)

٩٠-**حَدُّ الإدغام:** وصلك حرفًا ساكنًا بحرف مثله متحرك من غير حركة تفصل بينهما، ولا وقف، فيصيران بتداخلهما كحرف واحد، فيرتفع اللسان عنهما رفعة واحدة شديدة. (٨)

**تم بحمد الله وعونه خامس رجب سنة٦٩٦هـ.**

---

(١) انظر : الكافي في شرح الهادي ٤/ ١٩٥٥، وشرح الجمل لابن عصفور ٤٦١/٢ ، وارتشاف الضرب ٦٨٠/٢ ، والحدود النحوية لزروق ص٨٣.

(٢) شرح اللمع للثمانيني١٠٢٧/٢.

(٣) انظر:الأصول لابن السراج ١٦٠/٣،والتكملة ص٢٢٣ ، واللمع ص١٥٦، وشرح اللمع للثمانيني ١٠٧٢/٢ ، وثمار الصناعة ص ٤٥٣ ، وأسرار العربية ص٢٧٥ ، وارتشاف الضرب ٥١٨/١، والحدود النحوية لزروق ص٨٥.

(٤) الوجيز في الصرف للأنباري ص٢٦،والمنصف ٣/١،وشرح التصريف للثمانيني ص٢١١.

(٥) شرح الملوكي في التصريف لابن يعيش تحقيق د/ محمد حسين المحرصاوي ص١٢٧.

(٦) انظر: الحدود للرماني ص٦٩ .

(٧) بالنص في الحدود للرماني ص٦٩ .

(٨) انظر: التكملة ص ٦٠٨ ، وميزان العربية ص٢٧٨.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

## قائمة المصادر والمراجع

١-ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق د/رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٨هـ -١٩٨٨م.

٢-أساس البلاغة، للزمخشري، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ ، ١٤١٩ه-١٩٩٨م.

٣-أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق د/ محمد راضي محمد مدكور و وائل محمود سعد، الوعي الإسلامي، الإصدار ٩٥، الكويت١٤٣٦هـ -٢٠١٥م

٤-إصلاح الخلل الواقع في الجمل لابن السيد البطليوسي، تحقيق د/سعيد عبد الكريم سعودي، ط١، ١٩٨١.

٥-أصول في العربية لأبي البقاء العكبري، تحقيق، د/محمود السيد الدريني، مكتبة المتنبي، الدمام، السعودية، ط١، ١٤٣٤-٢٠١٣.

٦-الأصول في النحو لابن السراج، تحقيق د/ عبد الحسين الفتلى، مؤسسة الرسالة، القاهرة- ط٤- ١٤٢٠ـ- ١٩٩٩م.

٧-إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لـ محمد راغب الطباخ الحلبي، صححه وعلق عليه، محمد كمال، دار القلم العربي -حلب، ط٢، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

٨-الإغراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة فى أصول النحو لأبي البركات الأنباري قدم لهما وعنى بتحقيقهما د/ سعيد الأفغاني - مطبعة الجامعة السورية - ١٣٧٧هـ -١٩٧٥م.

٩-الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف و المختلف في الأسماء و الكنى لابن ماكولا، تحقيق عبد الرحمن بن يحيي المعلمى اليماني، ونايف العباسي، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، الكتاب الإسلامي، ط١، ١٣٨٣ هـ-١٩٦١م.

١٠-أمالي ابن الشجري، تحقيق د/ محمود محمد الطناحى ، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٣هـ- ١٩٩٢م.
١١-الإيضاح العضدى،لأبي علي الفارسي، تحقيق د/ حسن شاذلى فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر ط٢ ١٨٩١م.
١٢-الإيضاح في علل النحو،للزجاجي تحقيق د/ مازن المبارك، دار النفائس ، بيروت، ط٦- ١٤١٦هـ- ١٩٩٦م.
١٣-إيضاح المحصول من برهان الأصول لأبي عبد الله المازري، تحقيق د/عمار الطالبي، دار الغرب الإسلامي ، تونس.
١٤-بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم، حققه وقدم له د/سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر
١٥-بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، تحقيق د/علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة.
١٦-البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري، حققه وقدم له وعلق عليه، د/رمضان عبد التواب، دار الكتب المصرية، ١٩٧٠م.
١٧-البيان في شرح اللمع لابن جني، لـ عمر بن إبراهيم الكوفي، دراسة وتحقيق، د/علاءالدين حمويه، دار عمار، عمان، ط١، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م.
١٨-تاريخ الأدب العربي لبروكلمان، الجزء الخامس، نقله إلى العربية د/رمضان عبد التواب، راجع الترجمة د/السيد يعقوب بكر، دار المعارف، القاهرة، ط.٢
١٩-تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، تحقيق د/عمر عبد السلام تدمري- دار الكتاب العربي، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٢٠-التبصرة والتذكرة للصيمري، تحقيق د/فتحى أحمد مصطفى علي الدين، مركز البحث العلمي وإحياء التراث، كلية الشريعة، جامعة أم القرى، السعودية، ط١، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
٢١-التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق د/ عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامى بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م، وطبعة أخرى، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١ ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.
٢٢-التكملة لوفيات النقلة للمنذري، حققه وعلق عليه د/بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٥هـ -١٩٨٤م.
٢٣-التكملة - الجزء الثانى من الإيضاح لأبي علي الفارسي، تحقيق د/ حسن شاذلى فرهود ، عمادة شئون المكتبات، جامعة الرياض، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٠هـ- ١٩٨١م.
٢٤-توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تأليف شمس الدين القيسي الدمشقي، حققه وعلق عليه، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة،بيروت،ط١ ،١٤١٣هـ -١٩٩٣م.
٢٥-ثلاث رسائل في اللغة لأبي العلاء المعري، تحقيق، صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٨٠.
٢٦-ثمار الصناعة في علم العربية للجليس الدينوري، تحقيق ودراسة، د/محمد بن خالد الفاضل، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١هـ.
٢٧- الجمل في النحو ، المنسوب للخليل، تحقيق د/ فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة - بيروت- ط٥، ١٤١٦هـ- ١٩٩٥م
٢٨-الجمل في النحو ، للزجاجي، تحقيق ، د/ على توفيق الحمد- مؤسسة الرسالة، بيروت- ط٥- ١٤١٧هـ- ١٩٩٦م.

٢٩- الحدود في النحو، للرماني ضمن كتاب (رسالتان في اللغة)، تحقيق د/ إبراهيم السامرائي - دار الفكر - عمان، ١٩٨٤م
٣٠- الحدود النحوية لزروق، دراسة وتحقيق د/خالد فهمي و د/رجب رشاد السيد محمد، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، ط١، ٢٠١٥م.

٣١-الحدود المعجم الموضوعي للمصطلحات الكلامية للنيسابوري تحقيق د/محمود يزدي مطلق ، مؤسسة الإمام الصادق للتحقيق والتأليف، قم، ط١ ، ١٤٤١ه.
٣٢-الحقائق النحوية للسرميني، تحقيق، د/رجب رشاد السيد محمد، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، ط١، ٢٠١٦م.
٣٣- الخصائص لابن جني ، تحقيق ، محمد على النجار - الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٩٩م
٣٤-دقائق التصريف لابن المؤدب، تحقيق د/حاتم الضامن، دار البشائر، ط١، ٢٠٠٤م.
٣٥-رسالة الحدود النحوية للعقباني، تحقيق د/ إبراهيم سليمان البعيمي، مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مجلد٧، عدد٢، رجب /ذو الحجة، ١٤٢٣ه-سبتمبر، فبراير٢٠٠٢-٢٠٠٣م.
٣٦-سر صناعة الإعراب لابن جني تحقيق د/ حسن هنداوى - دار الفكر- بيروت ١٤٠٥ه- ١٩٨٥م
٣٧-سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي، تحقيق د/النبوي عبد الواحَدُّ شعلان، دار قباء للطباعة والنشر.
٣٨-سلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة، دراسة وتحقيق وتعليق د/محمد حرب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط١، ٢٠١٢م.
٣٩- شرح جمل الزجاجي (الشرح الكبير)لابن عصفور، تحقيق د/صاحب أبو جناح، وزارة الأوقاف، العراق، ١٩٨٢م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٤٠- شرح حدود الأبذي للرسموكي، دراسة وتحقيق د/خالد فهمي و د/رجب رشاد السيد محمد، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، ط١، ٢٠١٥م.
٤١- شرح شذور الذهب من كلام العرب، لابن هشام الأنصاري، طبعة جديدة اعتنى بها/ محمد أبو فضل عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٢٢ه -٢٠٠١م.
٤٢- شهود الصحو بحدود النحو لحامد الباندورمة وي، دراسة وتحقيق د/رجب رشاد السيد محمد، دار بورصة الكتب، القاهرة، ط١، ٢٠١٨م.
٤٣-شرح كتاب سيبويه للرماني ،تحقيق د/شريف عبد الكريم النجار، دار عمار للنشر والتوزيع،عمان،ودار السلام للنشر والتوزيع ،القاهرة،ط١ ،٢٠٢١م.
٤٤- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية، لابن هشام الأنصاري، تحقيق د/هادي نهر، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، د.ت.
٤٥-شرح اللمع لابن جني، للثمانيني، تحقيق وتقديم، د/فتحى علي حسانين، دار الحرم للتراث، القاهرة، ط١، ٢٠١٠م.
٤٦-شرح المفصل، مكتبة المتنبى ، القاهرة.
٤٧-شرح الملوكي في التصريف لابن يعيش، حققه وعلق عليه د/محمد حسين المحرصاوي، دار الكتب المصرية، ط١، ١٤٣٨ه-٢٠١٧م.
٤٨-الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس، تحقيق، السيد أحمد صقر، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
٤٩-الطبقات السَّنية في تراجم الحنفية للمولى تقي الدين العزي المصري، تحقيق د/عبد محمد الحلو، دارالرفاعي للنشروالتوزيع، الرياض، وهجرللطباعةوالنشروالتوزيع، القاهرة، ط١، ١٤١٠هـ- ١٩٨٩م.

٥٠-طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة، حققه ووضع فهارسه د/خالد أحمد الملاالسويد وعارف أحمد، دار سعد الدين ، ودار كنان للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق، ط١ ، ١٤٣٩ه-٢٠١٨م.
٥١-الكتاب لسيبويه، تحقيق ، عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط١.
٥٢- كشاف اصطلاحات الفنون، للتهانوي، تحقيق د/لطفي عبد البديع، ترجم نصوص الفارسية د/ محمد عبد النعيم حسانين، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧م.
٥٣-الكليات، للكفوي، تحقيق د/عدنان درويشومحمدالمصري، مؤسسةالرسالة، بيروت، ١٤١٣ه -١٩٩٣م.
٥٤-لمع الأدلة فى أصول النحو، تحقيق د/ عطية عامر- المطبعة الكاثوليكية - بيروت سنة ٣٦٩١.
٥٥-اللباب فى علل البناء والإعراب، للعكبري، الجزء الأول ، تحقيق د/ غازى مختار طليمات، والجزء الثانى تحقيق د/ عبد الآله نبهان، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط١، ٦١٤١هـ- ٥٩٩١م.
٥٦-اللمع في العربية لابن جني، تحقيق، حامد المؤمن، مكتبة النهضة العربية، ط٢، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م.وطبعة ثانية تحقيق د/سميح أبو مغلي، دار مجدلاوي للنشر، عمان، الأردن، ١٩٨٨م.
٥٧- ما ينصرف وما لا ينصرف، للزجاج، تحقيق د/هدى قراعة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٣٩١ه-١٩٧١م.
٥٨-المرتجل في شرح الجمل، لابن الخشاب، تحقيق ودراسة، علي حيدر، دمشق.
٥٩-مسائل خلافية في النحو للعكبري، حققه وقدم له، د/محمد خير الحلواني، دار الشرق العربي، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٦٠-المسائل العسكريات لأبي علي الفارسي، تحقيق، د/ محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدنى ، القاهرة، ط١، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٢م.
٦١- المصباح في علم النحو، للمطرزي، تحقيق د/ عبد الحميد السيد طلب، مكتبة الشباب، ط ١، د.ت.
٦٢-معجم الأدباء(إرشاد الأريب فى معرفة الأديب)، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.
٦٣-معجم البلدان، لـ ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧هـ - ١٩٩٣م.
٦٤-المفصل في علم العربية للزمخشري، دراسة وتحقيق د/فخر صالح قدارة، دار عمار، عمان، ط١، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
٦٥-مقاييس المقصور والممدود لأبي علي الفارسي، تحقيق د/ حسن هنداوى دار إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض ط١، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.
٦٦-المقتضب ، للمبرد، دراسة وتحقيق، الشيخ عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة ١٣٩٩هـ.
٦٧-ميزان العربية، للأنباري ، تحقيق د/ عبد الله بن محمد السديس، مجلة الدراسات اللغوية -الرياض، مجلد ١٩، عدد٣، رجب – رمضان ١٤٣٨هـ -أبريل –يونية ٢٠١٧م.
٦٨-الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسيرو الإقراء والنحو واللغة، إعداد وليد الزبيري وآخرين، مطبوعات دار الحكمة، ط١، ١٤٢٤هـ -٢٠٠٣م.
٦٩-نتائج الفكر في النحو للسهيلي،تحقيق د/محمد إبراهيم البنا،دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ،القاهرة،ط١ ،١٤٣٩ه -٢٠١٨م.
٧٠-الوافي بالوفيات صلاح الدين الصفدي، تحقيق، أحمد الأرناؤوط-تركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.
٧١-وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان، تحقيق، د/إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٢.

# فهرس الموضوعات


| م | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| ١- | ملخص | ١٣٥٠٣ |
| ٢- | Abstract | ١٣٥٠٥ |
| ٣- | المقدمة | ١٣٥٠٧ |
| ٤- | القسم الأول: الدراسة | ١٣٥١٠ |
| ٥- | المبحث الأول :ترجمة ابن الجَبْراني (٥٦١-٦٢٨هـ) | ١٣٥١٠ |
| ٦- | المبحث الثاني : الحدود النحوية لابن الجبراني (دراسة في المصادر والمنهج) | ١٣٥١٥ |
| ٧- | القسم الثاني – التحقيق: | ١٣٥٣٧ |
| ٨- | النص المحقق | ١٣٥٤٤ |
| ٩- | قائمة المصادر والمراجع | ١٣٥٦٦ |
| ١٠- | فهرس الموضوعات | ١٣٥٧٣ |