

فهرس العدد الأول من (إصدار مارس ٢٠٢٤) المجلد الثامن والعشرون ٢٠٢٤ م

م	الموضوع	الصفحة
١	(ديوان الشيخ العاشق) للشاعر/ محمود مصطفى الطوخي في ضوء نظرية الأدب الإسلامي ✍ بقلم الدكتور/ وائل فؤاد إسماعيل عبداللطيف	١
٢	التناص القرآني في شعر الجهاد (القرن السادس الهجري) ✍ بقلم الدكتورة/ سارة إسماعيل عبدالمنعم	٨٨
٣	تداول الخطاب الشعري العربي القديم دراسة حول شعر المتنبي والشافعي ✍ بقلم الدكتورة/ سولي جمال عبد الحميد	١٥٤
٤	قراءة سيميائية لقصيدة "صلوات في هيكل الحب" لأبي القاسم الشابي ✍ بقلم الدكتور/ عبد الله حسن محمد القرني	٢٥٢
٥	مقاربة سيميائية لقصيدة "بأي معجزة ترضين يا إرم؟" للشاعر الأردني حبيب الزبيدي ✍ بقلم الباحثة/ سمر محمد خليف الزبيدي	٢٨٨
٦	الاعتزاز والآخر في روايتي (فنتغصري - أحببتك أكثر مما ينبغي) أنموذجا دراسة نقدية تطبيقية ✍ بقلم الدكتورة/ إيمان علي سليمان البلوي	٣١٥
٧	الذات المستنبة في شعر هاشم شفيق ✍ بقلم الدكتورة/ نجلاء بنت راشد بن علي آل حماد	٣٨١
٨	توظيف النص الشعري في رسالة طوق الحمامة ✍ بقلم الدكتورة/ فاطمة سليمان المرواني	٤٢٥
٩	أنواع الراوي والمروي له في رواية "الديوان الإسريطي" ✍ بقلم الباحثة/ شيخة سالم علي السبيعي	٤٥٧
١٠	مقامات شهاب الدين الخفاجي في ضوء النقد الثقافي ✍ بقلم الباحثة/ ريم محمد رياض الميداني	٥٢١
١١	ذاكرة المكان في رواية (أرض النفط) لأحمد المفلوئ ✍ بقلم الباحثة/ ريم علي جابر آل مداوي	٥٦٨
١٢	سيميائية القصة القصيرة لمحمد الغربي عمران قصة "الظل العاري" أنموذجا ✍ بقلم الباحثة/ علياء سعيد شارع القرقاح القحطاني	٥٩٨
١٣	قصص الأطفال في النقد الأدبي السعودي المعاصر مقارنة في نقد النقد ✍ بقلم الباحثة/ أروى محمد العمري	٦٤١
١٤	بلاغة النص الموازي في رواية أطيف كاميليا لنورا ناجي ✍ بقلم الدكتورة/ أسماء عبد الله عبد الخالق الزهراني .	٦٦٩
١٥	ظاهرة تأنيث "كان" على التوهم في الدرس النحوي دراسة تحليلية ✍ بقلم الدكتور/ حسين خميس محمود شحاتة	٧١٣
١٦	الحمل على المعنى في كتاب التنبية على شرح مسكلات الحماسة لابن جني دراسة وصفية تحليلية ✍ بقلم الدكتور/ إبراهيم غازي مناور الحبري	٧٤٤
١٧	الحديث النبوي عند أبي حيان الأندلسي (٧٤٥هـ) بين التفتيد والاستشهاد في التذييل، والارتشاف، تحليل، ونقد. ✍ بقلم الدكتور/ زيدان أبو القاسم محمد حسين	٧٨١
١٨	النظام النحوي البناء - المشكلة - نماذج من الحلول الإبداعية ✍ بقلم الدكتور/ حسين رفعت حسين عواد	٨٥٩
١٩	مفهوم الإحالة وعناصرها ✍ بقلم الباحثة/ رويدة حسين شجبل	٩١٢
٢٠	النحت في اللغة العربية: دراسة تركيبية دلالية معاصرة ✍ بقلم الدكتور/ زينب محمد محمود	٩٤١
٢١	حروف المعاني في أول خطبة للرسول - صلى الله عليه وسلم - في المدينة المنورة دراسة دلالية بلاغية ✍ بقلم الدكتور/ محمد علي فالح مقابلة	٩٧٤
٢٢	التماسك النصي في سورة الممتحنة دراسة تطبيقية ✍ بقلم الدكتور/ محمد عبد المولى أحمد الوكيل	١٠٠٧