

فهرس العدد الثاني من (إصدار سبتمبر ٢٠٢٤ م) المجلد الثامن والعشرون ٢٠٢٤ م

رقم	الموضوع	الصفحة
١.	الأنساق الثقافية في مسرحية (يقظة الضمير) للكاتب محمد لطفي جمعة (ت١٩٥٣م) بقلم الدكتور/ محمد الشحات علي داود	٨٠٠
٢.	الخطاب الانفعالي في شعر الأستاذ الدكتور/ عصمت رضوان دراسة بلاغية في ديوانه أنشودة الحجر بقلم الدكتور/ محمد صلاح سالم نجم	٨٩٧
٣.	ابن سمعت الأندلسي (ق ٨ هـ) وأراؤه النحوية جمعاً ودراسة بقلم الدكتور/ محمد السيد عبده علي علي	٩٤١
٤.	بلاغة الحديث في بيان القرآن النفيس شهادة الجوارح نموذجاً بقلم الدكتورة/ رشا ممدوح كريم عبده	٩٨٩
٥.	وصية أكنم بن صيفي (ت ٥٩ = ٦٣٠م) لبنينه ورهطه- دراسة بلاغية تحليلية. بقلم الدكتور/ محمد بلتاجي بلتاجي رزق العشري	١٠٣٩
٦.	مفهوم البديل اللغوي في كتاب سيبويه بقلم الدكتورة/ هند عبد العزيز السلیمان	١١١٥
٧.	المشاهد المانية في شعر محمد الشبيبي (الرؤية والتشكيل) بقلم الدكتورة/ فوزية إبراهيم محمد آل بريك الدوسري	١١٥٢
٨.	أسس الدفاع عن أبي تمام في كتاب النظام لابن المستوفي (المتوفى ٥٦٣٧هـ) قراءة بلاغية بقلم الدكتور/ خالد أحمد محمد حسن	١١٩٥
٩.	من جماليات البناء الفني في قصيدة الرثاء للشاعر أحمد شوقي مرثية إسماعيل صبري مثلاً بقلم الدكتورة/ هدى يوسف سعد الدين	١٢٦٩
١٠.	الفكر النحوي عند أبي القاسم الزجاجي (٢٣٢٧هـ) بقلم الدكتور/ أسامة سيد المطراوي	١٣٢٥
١١.	وصيتنا عمرو بن كلثوم والحارث بن كعب لبنيهما (دراسة بلاغية موازنة). بقلم الدكتورة/ آيات علي محمد إسماعيل إبراهيم مكي	١٣٤٨
١٢.	إبستمولوجيا الخطاب الشعري في قصائد العروبة لأبي الفضل الوليد (النباس طعمية): (دراسة تداولية) بقلم الدكتور/ سامح السعيد علي داود داود	١٤١٠