

فهرس العدد الثاني من (إصدار ديسمبر ٢٠٢٤ م) المجلد الثامن والعشرون ٢٠٢٤ م

الصفحة	الموضوع	م
١٠٢٥	النقد الثقافي ودعوى موت البلاغة العربية دراسة في نقد النقد ✍ بقلم الدكتور/ محمد عبد الفتاح إبراهيم النجار	١.
١٠٧٧	الانحرافات الصوتية في لغة العامة وصلتها بالفصحى (تصحيح التصحيف وتحرير التعريف أنموذجاً) ✍ بقلم الدكتور/ حسام خليل مهني سلمان	٢.
١١٨٣	المعايير اللغوية في فكر الشيخ محمد علي النجار ✍ بقلم الدكتور/ بكر طلعت بكر سعد	٣.
١٢٤٣	منعنى قوس الشخصية المحورية في فيلم أغنية الغراب (مقاربة نفسية) ✍ بقلم الباحثة / غلا محمد رشيد الرشيد & أ.د/ زكية بنت محمد السليس العتيبي	٤.
١٢٧٨	أثر التشبيه التمثيلي في بيان حرص النبي- صلى الله عليه وسلم- على أمته دراسة بلاغية موازنة (باب شفقتة ﷺ على أمته، ومبالغته في تحذيرهم مما يضرهم من صحيح مسلم أنموذجاً) ✍ بقلم الدكتورة/ سناء محمد السيد محمود	٥.
١٣٣٠	التاريخانية الجديدة وقراءة الأدب "خطط الفيطناني" نموذجاً ✍ بقلم الدكتور/ محمد علي أمين محمود	٦.
١٣٨٣	البلاغة الصوتية للراء في فواصل سورة الكوثر ✍ بقلم الدكتورة/ فاطمة أحمد محمد أحمد محمد	٧.
١٤٤٣	مصطلحات يحسن أن تصحح في الإملاء العربي ✍ بقلم الدكتور/ محمد بن سعد الشقيران	٨.
١٤٦٢	الاختلاف المعرفي في التوجيه الصرفي لتسكين عين (فعل) رؤية نقدية في ضوء القراءات القرآنية ✍ بقلم الدكتورة/ حسناء بنت حسين بن يحيى الزهراني	٩.
١٥٠٣	سيميائية الهوية الثقافية السعودية دراسة تطبيقية على برامج وزارة الثقافة - برنامج (من وحي ثقافتنا أنموذجاً) ✍ إعداد/ أشواق حامد عيد السليبي	١٠.
١٥٥٧	الحمل على المعنى في كتاب التذييل والتكميل في شرح كتاب التيسيل لأبي حيان الأندلسي ✍ بقلم الدكتورة/ إيمان بنت إبراهيم العضيبي	١١.
١٥٨٤	تحليل الخطاب الإعلامي في الدراما السعودي (فيلم الخلاط أنموذجاً) ✍ بقلم الباحثة / بدرية إبراهيم الحارثي & والباحثة / علياء محمد الهلبي	١٢.
١٦٢٤	تعدد الأوجه الإعرابية عند أبي نصر الفارقي (ت ٥٤٨٧هـ) في كتابه الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب ✍ بقلم الدكتورة/ ندى بنت غنام ناصر الغنام	١٣.
١٦٥٠	واقع اللغة العربية في الإعلام المعاصر ✍ بقلم /خلود بنت عبد العزيز الحربي	١٤.
١٦٨٣	من مظاهر الإعجاز في انفرادات الإمام الكسائي من طريق الطبقة "دراسة تطبيقية بلاغية" ✍ بقلم الدكتور/علي بن عبد الله الغامدي	١٥.
١٧١٨	عينية سويد بن أبي كاهل شرح عبدالله الطيب دراسة في نقد النقد ✍ بقلم الدكتور/ياسر جلال شعبان محمد	١٦.
١٧٦٥	لمح الأصل واعتبار العارض وأثره في الأحكام النحوية والصرفية ✍ بقلم الدكتورة/فايزة شعبان محمد عبد الله	١٧.
١٨٣٦	بنية السجع في المقامة الأذربيجانية لبيديع الزمان الهمداني (ت٣٩٨هـ) دراسة (بنوية دلالية أسلوبية) ✍ بقلم الدكتور/نواف عبد الكريم إبراهيم غرايبه	١٨.
١٨٨١	موقف التراث النقدي من النص في ضوء الدراسات المعاصرة ✍ بقلم الدكتورة/ هيفاء علي بن محمد العجلان	١٩.
١٩١٩	ما نُزل منزلة الموجود أو المعدوم. دراسة نحوية تصريفية ✍ بقلم الدكتورة/ إيمان محمد حريّين	٢٠.