

فهرس العدد الأول من (إصدار يونيه ٢٠٢٥ م) المجلد التاسع والعشرون ٢٠٢٥ م

م	الموضوع	الصفحة
١.	ثنائية المركز والهامش في رواية " عذراء الغروب " لمجيد طويبا ✍ بقلم الدكتور/ مُحَمَّد عَطَا مُحَمَّد أَحْمَد	١
٢.	من "دون كيشوت" إلى "رحلة السيد أبو العلاء البشري" .. دراسة في تحويل النص الروائي إلى أدب الدراما التليفزيونية ✍ بقلم الدكتور/ أحمد عادل حسن علي عمار	٧٤
٣.	ثنائية العلو والانكسار في الشعر الأندلسي، (تأنيه) ابن اللبانة الداني أنموذجا ✍ بقلم الدكتورة/ أمل بنت محسن العميري	١٠٥
٤.	الأسس المعيارية لتصيدة المدح في النقد العربي القديم من القرن الثالث حتى القرن الثامن الهجري. ✍ بقلم الدكتورة/ تهاني رفيع العبيبي	١٤٩
٥.	ملاحم العالم الديستوبي في رواية الهولاء لمجيد طويبا قراءة تحليلية نقدية. ✍ بقلم الدكتورة/ رشا إبراهيم عطية الصادق	١٩٦
٦.	خطاب الجنون في كتاب عقلاء المجانين بين الإقناع والإمتاع مقارنة سردية تداولية. عبد الله ماطر المطيري	٢٧٧
٧.	الركب (ملك اليمين ومستقاته في القرآن الكريم) (دراسة لسانية) ✍ بقلم الدكتورة/ نادية سيد عبد الواحد	٣٠٩
٨.	التصديّة ودورها في توجيه الأمثال العربية القديمة المخالفة للقياس النحوي ✍ بقلم الدكتور/ حسين مصطفى حسين محمد	٣٩٨
٩.	الدلالة النحوية للنواسخ الفعلية في سورة يس (دراسة تحليلية تطبيقية) ✍ بقلم الدكتورة/ أشواق سليمان عبد الرحمن البراهيم	٤٢٢
١٠.	خطاب الاعتراف بالهوية اللغوية في ضوء نظرية أفعال الكلام " قرارات اللغة العربية في المملكة العربية السعودية أنموذجا" ✍ بقلم الدكتور/ تركي بن عواض بن عبد الله العربي	٤٦٦
١١.	الإشارات السياقية في الجملة العربية كما تظهر في النصوص الصحفية السعودية المعاصرة منظور نحوي تطبيقي ✍ بقلم الدكتور/ خالد بن عبد الرحمن سعيدي الحربي	٥١٠
١٢.	أثر البنية في دلالة التعبير الاصطلاحي في كتاب الأمثال لزيد بن رفاعه "دراسة تطبيقية" ✍ بقلم الدكتورة/ جمانة بنت ناجي بن عيسى العيسى	٥٥٣
١٣.	أساليب الحجاج البلاغية في سورة الضحى (دراسة تحليلية) ✍ بقلم الدكتورة/ جميلة بنت سعيد بن علي القحطاني	٦٠٩
١٤.	مستويات التشكيل الأسلوبي في ديوان "أنفاس الربيع" لطاهر زمخشري "دراسة أسلوبية" ✍ بقلم الدكتورة/ نجوى أحمد علي سيد	٦٣٧
١٥.	رؤية العالم في شعر أبي إسحاق الصابي والشريف الرضي ✍ بقلم الدكتور/ يوسف عباس علي حسين	٧٢٣
١٦.	سوداوية الفضاء المكاني في رواية "قدر الغرف المقبضة" لعبد الحكيم قاسم ✍ بقلم الدكتور/ محمد محمود عبد اللطيف عمران	٧٨٣