

فهرس العدد الأول من المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية اللغة العربية بـجـرـجـا ٢٠٢٥ م

م	الموضوع	الصفحة
١.	دلالات ألفاظ الخصوص في شرح البردة للشيخ خالد الأزهري بين الثبات والتغير بـقـلـم الـدكـتـور/ سـلـيـم عـرـفـات سـلـيـم الـسـيـد	١
٢.	الفروق اللغوية في تفسير المراغي (ت: ١٣٧١هـ) دراسة وصفية تحليلية بـقـلـم الـدكـتـور/ مـمـدو ح مـجـمـود مـصـطـفـي أـحـمـد	٨٥
٣.	الاشتقاق وأثره في المعنى في (العواشي الأزهريّة) للشيخ خالد الأزهري المتوفى (٩٥٠هـ) بـقـلـم الـدكـتـور/ مـجـمـد جـمـال الـدـيـن مـجـمـد حـمـدو ه	١٩١
٤.	السياق وأثره في توجيه المعنى [شرح البردة للشيخ خالد الأزهري أنموذجاً] بـقـلـم الـدكـتـور/ سـهـام سـيـد بـكـري عـلـي	٢٤٩
٥.	وصف الدمع في قصائد دموع الوفاء للدكتور على الجندي في ديوانه الحان الأصيل المتوفى ١٩٧٣م دراسة بلاغية بـقـلـم الـدكـتـور/ أـحـمـد رـاتـب رـا غـب حـسـن	٣٠٧
٦.	من بلاغة الاعتزاز بالشعر وصنعتة في ديوان " عبد المطلب " (ت: ١٩٢١م) بـقـلـم الـدكـتـور/ عـبـد الـجـمـيـد أـحـمـد عـبـد الـجـمـيـد مـرـاد	٣٦٥
٧.	دور البديع في تلاحم النظم في الهمزية العصاء في مدح سيد الأنبياء ﷺ لعبد الغني المنشاوي (ت: ١٩٦٥م) بـقـلـم الـدكـتـور/ عـبـد الـرـحـيـم حـسـان عـبـد الـلـاه عـبـد الـرـحـيـم	٤٣٠
٨.	قصيدة " رسالة إلى الصحاف " للأستاذ الدكتور "عصمت رضوان" تحليل بلاغي بـقـلـم الـدكـتـور/ عـبـد الـوـهـاب عـبـد ه أـحـمـد عـلـي	٤٧٣
٩.	العاطفة والوجدان في شعر ثابت فرج الجرجاوي بـقـلـم الـدكـتـور/ أـحـمـد لـطـفـي الـسـيـد أـحـمـد	٥٣٥
١٠.	اللغة والأسلوب في شعر عبده إسماعيل الطهطاوي بـقـلـم الـدكـتـور/ أـحـمـد لـطـفـي الـسـيـد أـحـمـد	٥٧٠
١١.	ثالث القمرين شرح بيتي الرقمتين الشهيرين لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد السيوطي الجرجاوي المتوفى سنة ١٣٤٢هـ - تحقيقاً ودراسة بـقـلـم الـدكـتـور/ عـاصـم عـبـد ربه مـجـمـود	٦٣٢
١٢.	نستولوجيا الشعر وسيكولوجية المكان في القصيدة المعاصرة قصيدة البحت عن العسيرات لنؤلاذ الأنور أنموذجاً بـقـلـم الـأـسـتـاذ الـدكـتـور/ عـصـمـت مـجـمـود أـحـمـد رـضـوان	٦٩٦
١٣.	المطلع والختم في شعر ثابت فرج الجرجاوي ديوان اللأئي (أنموذجاً) بـقـلـم الـدكـتـور/ حـسـيـن مـجـمـود عـبـد الـوـهـاب الـسـيـد	٧٢١
١٤.	التماسك النصي في شعر عبده إسماعيل الطهطاوي قصيدة "حديقة الأندلس" أنموذجاً بـقـلـم الـدكـتـور/ مـجـمـود عـطـا مـجـمـود أـحـمـد	٧٨١
١٥.	الجهود العلمية والأدبية للدكتور أحمد النمكي في خدمة مدينة جرجا حتى ٢٠٢٥م "دراسة وصفية" بـقـلـم الـدكـتـور/ وائـل فـؤاد إـسـمـاعـيـل عـبـد الـلـطـيـف	٨٤٧
١٦.	التجديد العروضي فيما ابتكره الخليل للدكتور محمد السيد "بحر الخفيف أنموذجاً" "دراسة تطبيقية" بـقـلـم الـدكـتـور/ وائـل فـؤاد إـسـمـاعـيـل عـبـد الـلـطـيـف	٨٩٥
١٧.	الإبداع الشعري والعلمي للدكتور عصمت رضوان في مرآة الدراسات العلمية والنقدية حتى ٢٠٢٥م بـقـلـم الـدكـتـور/ وائـل فـؤاد إـسـمـاعـيـل عـبـد الـلـطـيـف	٩٢٦
١٨.	قصيدة " يوم العبور " للشاعر عبدالمجيد فرغلي ت ٢٠٠٩م - دراسة بلاغية بـقـلـم الـدكـتـور/ عـبـد الـرـحـمـن دـخـيـل أـحـمـد	٩٦٨
١٩.	" جهود علماء جرجا في تفسير القرآن الكريم " الشيخ: أحمد مصطفى المراغي المتوفى سنة (١٩٥٢م) أنموذجاً بـقـلـم الـدكـتـور/ مـنـال مـجـمـود عـبـد الـسـلام حـسـن	١٠٤٠
٢٠.	شعر عبده إسماعيل الطهطاوي في ضوء النقد البيئي بـقـلـم الـدكـتـور/ إـسـمـاعـيـل أـحـمـد الـسـيـد إـسـمـاعـيـل	١٠٧٨